

ОБ АВТОРЕ КНИГИ

Где доброе семя, там и хорошее племя, говорят в народе. Знатный крестьянин-хлебороб из рода Уби Нестер Васильевич, его сын Алексей Нестерович, работавший бригадиром колхоза и обходчиком местного лесхоза, были основательны во всем. Исправно вели свое хозяйство, душой чувствовали землю, за это имели уважение односельчан в деревне Нижние Кожары.

Шестеро детей было у Марии Ивановны и Алексея Нестеровича. Поэтому-то и дети все порядочные, умные, трудолюбивые, начитанные. И работа любая им не в тягость, и учеба приносит радость. Только вот доля выпала беспокойная: встали на ноги, вроде бы окрылились и с намерениями на будущее определились дети — и на тебе, началась война с Германией. Венедикт, старший сын, немедленно стал курсантом школы военных летчиков и, выучившись на штурмовика, храбро защищал Родину, участвовал во взятии Берлина. Дочери Манефа, Лена, Зоя продолжали учиться, несмотря на голод, холод и прочие лишения военной поры, все получили высшее образование. Их брат Виталий пошел еще дальше, стал кандидатом биологических наук, доцентом и преподавал в Чувашском государственном педагогическом институте имени И.Я. Яковлева. Жаль, из-за тяжелого недуга слишком рано оборвалась жизнь младшего брата Вячеслава, преуспевающего студента того же института.

«Самая образованная семья» — так говорили о Нестеровых. А тяга к знаниям, видать, шла от матери,

Марии Ивановны. Они с Анастасией, девочки-двойняшки, учились в Ишакской церковноприходской школе, учились весьма старательно, прилежно, а что касается дальнейшего образования, то родители разрешили ехать в Симбирскую чувашскую учительскую школу только Анастасии. Сначала Мария горевала, но потом, войдя в положение родителей, успокоилась. Училась самостоятельно, не было дня, чтобы она прожила без книги. Читала по-русски Пушкина, Лермонтова, Некрасова, а по чувашской литературе была толковательницей творений Михаила Федорова, Константина Иванова, Михаила Сеспеля. Вот это стремление и передалось всем детям.

Теперь мы поподробнее остановимся на фактах жизни и литературного творчества Зои Алексеевны Нестеровой. Родилась она 24 декабря 1925 года в деревне Нижние Кожары Красноармейского района. Окончила Убеевскую среднюю школу и Чувашский государственный педагогический институт имени И.Я. Яковлева по специальности «русский язык и литература». Более четверти века преподавала в школах Комсомольского, Красноармейского районов Чувашии и Магаданской области, куда она переехала по месту работы мужа. И везде, где бы ни была, Зоя Алексеевна выкраивала время для собственного творчества. «Первая любовь» — так называется ее ранний рассказ, опубликованный в журнале «Ялав» (Знамя) в середине пятидесятых годов двадцатого века. В то время наши газеты и журналы имели очень большие тиражи, потому что телевидения тогда не было и в помине, не было и электрического света, и радио. Поэтому книжные новинки и журнальная периодика были в центре внимания молодежи. В те годы я учился в школе и очень хорошо помню, какой живой, горячий отклик вызвал этот рассказ. Для его обсуждения в нашу школу был приглашен из Чебоксар сотрудник журнала «Ялав» писатель Иван Григорьев. Участвовали в непринужденном разговоре старшеклассники и учителя, и сам директор школы Ф.Н. Рекеев. Доспорились до того, что уча-

шиеся из дальних деревень вынуждены были ночевать прямо в школе. Вот какой ажиотаж вызвала первая же публикация молодой писательницы в литературном журнале.

Двадцать с лишним лет З.А. Нестерова преподавала русский язык и литературу на севере, вырастила двух прекрасных сыновей. Посетила ряд зарубежных стран по туристической путевке. Особенно произвели впечатление Япония и Куба. А по выходе на пенсию они с мужем обосновались в Чебоксарах. Зоя Алексеевна с новой силой принялась за литературную работу.

Выпустила книги «Хитрый заяц», «Приключения Ванюша», «Золотые россыпи», «Не целуй чужую жену», «Четыре волшебника», «Сторож» и другие. Но главной книгой ее литературной жизни, по-моему, является роман «И мужчины плачут...». Сначала он был опубликован в журнале «Ялав» и получил много читательских отзывов.

В 2003 году роман вышел отдельной книгой. Судьба человека, в силу обстоятельств оказавшегося в фашистском плену, но сохранившего чистую веру в свое Отечество, заинтересовала многих. Книга по итогам года была признана самой читаемой в республике. Для автора это — высшая награда. Грамоты, дипломы, почетные звания и нагрудные знаки — это только приложение к ней. Как редактор журнала, а редактор это — первый читатель, — я еще раз хочу выразить особую признательность Зое Алексеевне за роман, за повести, за рассказы и стихи, за высокий проникновенный слог.

Новых вам высот в художественном творчестве, Зоя аппа, славная дочь славного рода Уби.

Юрий СЕМЕНДЕР,
народный поэт Чувашии



**Зоя Алексеевна
Нестерова**

родилась в 1925 г. в д. Нижние Кожары Красноармейского района ЧАССР.

После окончания Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева много лет преподавала русский язык и литературу в школах Чувашии и Магаданской области.

Выпустила книги «Хитрый заяц» (1984), «Приключения Ванюшки» (1987), «Золотые россыпи» (1991), «Не целуй чужую жену» (1998), «И мужчины плачут...» (2003), «Четыре волшебника» (2005), «Сторож» (2006).

З.А. Нестерова — член Союза писателей России с 1991 г.



Чувашское
книжное
издательство