

УДК 73/76
ББК 85.1
Е721

Рецензенты:

В. М. Соколинский, кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи Курского государственного университета
Н. И. Прокофьев, профессор кафедры живописи МПГУ

Е721 **Ермаков Г. И.** Пленэр: Учебно-методическое пособие.
– М.: Прометей, 2013. – 182 с.

Пособие рассчитано на студентов, обучающихся по специальности 050100 педагогического образования «Изобразительное искусство», в нём изложены полезные сведения о живописи на пленэре. Для чего и зачем нужны этюды? Какие бывают этюды? Как и с чего надо начинать писать этюд?

Книга рекомендована в качестве методического пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство».

ISBN 978-5-7042-2428-0

© Г. И. Ермаков, 2013
© Издательство «Прометей», 2013

Содержание

Введение	4
-----------------------	----------

ГЛАВА I

Исторический экскурс развития пленэрной живописи	10
---	-----------

ГЛАВА II

Оборудование, инструменты и материалы живописца	74
Этюдник	74
Масляные краски	76
Свойства и характерные особенности некоторых масляных красок	82
Изменение цвета красок в зависимости от тона фона ..	105
Метод выявления свойств масляной краски	106
Палитра художника	108
Инструменты и материалы для живописи	114

ГЛАВА III

Методика работы над этюдом на пленэре	124
--	------------

Примерная программа пленэрной практики по изобразительному искусству для студентов художественно-графического факультета МПГУ ...	153
Примерный тематический план	156
Заключение	160
Приложение	162
Рекомендуемая литература	181