



# UN DRAME AUX TUILERIES

SOUS LE SECOND EMPIRE

# OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

---

À

## ROMAN

- JULES FABIEN. (*Mœurs du Second Empire.*) --  
3<sup>e</sup> édition. — Ollendorff et Rouveyre, édi-  
teurs. . . . . 1 vol.  
LE ROMAN D'UN PRINCE. (*Mœurs de la République.*)  
4<sup>e</sup> édition. — Dentu, éditeur. . . . . 1 vol.  
SÉDUCTRICE, (4<sup>e</sup> édition. — Dentu, éditeur). . . 1 vol.

## HISTOIRE ANECDOTIQUE

- L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE, (9<sup>e</sup> édition. Victor-Ha-  
vard, éditeur). . . . . 1 vol.  
LA COUR DE NAPOLEÓN III, (10<sup>e</sup> édition. Victor-  
Havard, éditeur). . . . . 1 vol.  
JOURNAL D'UN VAINCU, (4<sup>e</sup> édition. Victor-Ha-  
vard, éditeur). . . . . 1 vol.  
L'EMPEREUR (NAPOLEÓN III), (6<sup>e</sup> édition. Victor-  
Havard, éditeur). . . . . 1 vol.  
LES BALS TRAVESTIS ET LES TABLEAUX VIVANTS  
SOUS LE SECOND EMPIRE, illustré de 25 aqua-  
relles hors texte, par Léon Lebègue. (H. Si-  
monis Empis, éditeur). . . . . 1 vol.  
LA COUR DE BERLIN, (6<sup>e</sup> mille. H. Simonis Empis,  
éditeur). . . . . 1 vol.  
APRÈS L'EMPIRE, (3<sup>e</sup> mille. H. Simonis Empis,  
éditeur). . . . . 1 vol.  
UN DRAME AUX TUILERIES SOUS LE SECOND  
EMPIRE, (H. Simonis Empis, éditeur). . . . 1 vol.

## EN PRÉPARATION

- CARNET D'UNE FEMME. . . . . 1 vol.
- 

Tous droits de traduction et de reproduction réservés pour  
tous les pays, y compris la Suède et la Norvège.

À

PIERRE DE LANO

*U*  $\frac{207}{34}$  ———

UN DRAME

AUX

# TUILERIES

SOUS LE SECOND EMPIRE

TROISIÈME MILLE

*13600*  
*la*



*9 11/57*

PARIS

H. SIMONIS EMPIS, ÉDITEUR

2, RUE CHÉRUBINI, 2

1894

Tous droits réservés.



Ф354255

*Me trouvant, il y a quelque temps, dans un salon parisien, j'eus l'occasion d'y rencontrer une femme dont le nom fut retentissant, aux Tuileries, vers la fin du règne de Napoléon III, et dont la personnalité, légèrement esquissée dans mes ouvrages sur le Second Empire, avait toujours éveillé en moi une très réelle curiosité.*

*Je m'informai, à son sujet, et j'appris qu'après avoir été emportée par la tourmente, en 1870, qu'après avoir fui à l'étranger, elle était revenue en France, au lendemain de*