

OEUVRES COMPLÈTES

D'OCTAVE FEUILLET

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

JULIA DE TRÉCŒUR

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

ŒUVRES COMPLÈTES

D'OCTAVE FEUILLET

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Grand format in-18.

LES AMOURS DE PHILIPPE	1 vol.
BELLAH	1 —
HISTOIRE DE SIBYLLE	1 —
HISTOIRE D'UNE PARISIENNE.	1 —
HONNEUR D'ARTISTE.	1 —
LE JOURNAL D'UNE FEMME.	1 —
JULIA DE TRÉCŒUR.	1 —
UN MARIAGE DANS LE MONDE	1 —
MONSIEUR DE CAMORS	1 —
LA PETITE COMTESSE, LE PARC, ONESTA.	1 —
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.	1 —
SCÈNES ET COMÉDIES	1 —
SCÈNES ET PROVERBES.	1 —
LA VEUVE	1 —
LA MORTE.	1 —

13 JULIA À
DE TRÉCŒUR

PAR

OCTAVE FEUILLET

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

VINGT-TROISIÈME ÉDITION



PARIS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR
ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES
3, RUE AUBER, 3

1892

Droits de reproduction et de traduction réservés.

À

JULIA

DE TRÉCŒUR

I

Tous ceux qui, comme nous, ont connu Raoul de Trécœur dans sa première jeunesse le croyaient destiné à une grande renommée. Il avait reçu des dons très-remarquables ; il reste de lui deux ou trois esquisses et quelques centaines de vers qui promettaient un maître ; mais il était fort riche et avait été fort mal élevé : il tourna

vite au dilettantisme. Parfaitement étranger, comme la plupart des hommes de sa génération, au sentiment du devoir, il se laissa emporter à toutes guides par ses instincts, qui étaient, heureusement pour les autres, plus vifs que malfaisants. Aussi le plaignit-on généralement quand il mourut en pleine jeunesse, pour avoir aimé sans discrétion tout ce qui lui était agréable. Le pauvre garçon, disait-on, n'avait fait de mal qu'à lui; — ce qui, d'ailleurs, n'était pas exact.

Trécœur avait épousé à vingt-cinq ans sa cousine Clotilde-Andrée de Pers, honnête et gracieuse personne qui n'avait d'une mondaine que les élégances. Madame de Trécœur avait vécu avec son mari dans une région de tempêtes malsaines où elle se