

**ББК 85.732
И 25**

Ивлева Л. Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – Челябинск, 2003. – 58 с.

ISBN № 5-94839-018-7

В основу учебного пособия легли теоретические и практические труды видных педагогов, психологов, деятелей хореографического искусства, а также многолетний опыт педагогической работы автора. Рассматриваются психолого-педагогические аспекты руководства любительским хореографическим коллективом соответственно этапам его развития.

Рецензенты: **Т. А. Казаринова**, декан художественно-педагогического факультета Пермского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры РФ,
Т. В. Вольфович, канд. пед. наук, доцент кафедры социологии и культурологии ЮУрГУ

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

ISBN № 5-94839-018-7

- © Министерство культуры РФ, 2003
- © Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2003
- © Ивлева Л. Д., 2003

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Введение	4
 <i>Раздел 1</i>	
Специфика любительского хореографического коллектива	5
 <i>Раздел 2</i>	
Этапы развития любительского хореографического коллектива	10
2.1. <i>Первый этап:</i> формирование любительского хореографического коллектива	10
2.2. <i>Второй этап:</i> от формирования к развитию любительского хореографического коллектива	20
2.3. <i>Третий этап:</i> развитие зрелого любительского хореографического коллектива	26
2.4. <i>Четвертый этап:</i> усложнение структуры и функций зрелого любительского хореографического коллектива	31
 <i>Раздел 3</i>	
Проблемы формирования репертуара любительского хореографического коллектива	37
Заключение	44
Рекомендуемый библиографический список	46
 <i>Приложение 1</i>	
Анкета участника любительского хореографического коллектива (образец)	48
 <i>Приложение 2</i>	
Опросник для определения стиля руководителя коллектива	55
 <i>Приложение 3</i>	
Практическая работа по самооценке личности	57