

Damen- und -Kinder-Kleider- und -
— Wäsche - Moden - Album —

„WORT“

„ВОРТ“

Модный альбом дамских и дѣтских
= платьев, верхних вещей и бѣлья =

Herbst & Winter
1905—1906.



Осень и зима
1905—1906.



Erscheint periodisch zwei mal im Jahre, den $\frac{28}{15}$ März und den $\frac{28}{15}$ September

Выходит периодически два раза в год, $\frac{15}{28}$ марта и $\frac{15}{28}$ сентября.

Damen-und-Kinder-Kleider-und-Wäsche-

Moden-Album

Модный Альбом Дамских и Дѣтских

Платьев, Верхних вещей и Бѣлья

„WORT“

Erscheint periodisch zwei mal im Jahre,
den $\frac{28}{15}$ März und den $\frac{28}{15}$ September.



Каждый выпуск содержит болѣе 500 моделей.

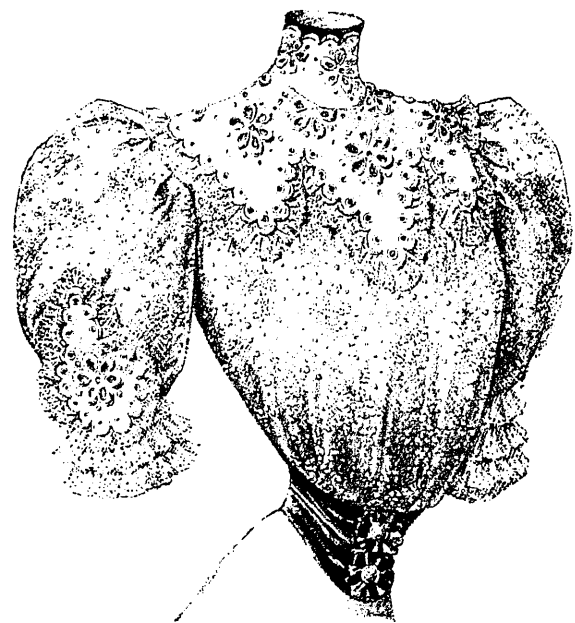
„ВОРТ“

Выходит періодически два раза в год,
 $\frac{15}{28}$ марта и $\frac{15}{28}$ сентября.

Дозволено цензурою. Москва, 7-го сентября 1905 г.



Типо-литографія Товарищества И. Н. КУШНЕРЕВЪ и К^о. Пименовская улица, собственный домъ
МОСКВА—1905.



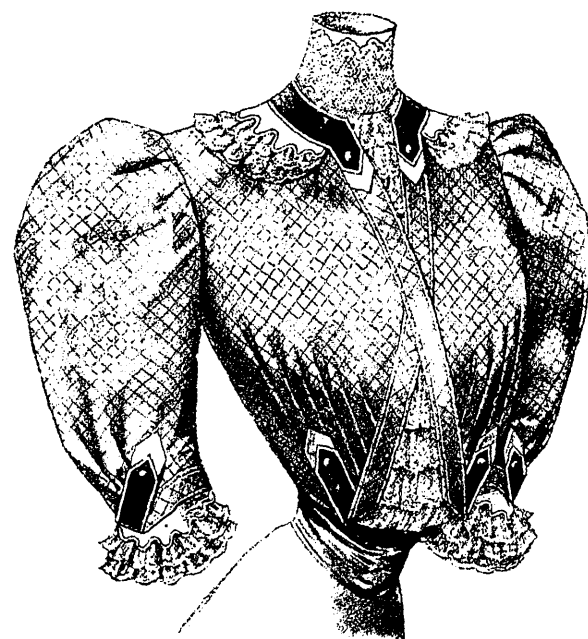
№ 580.



№ 580.



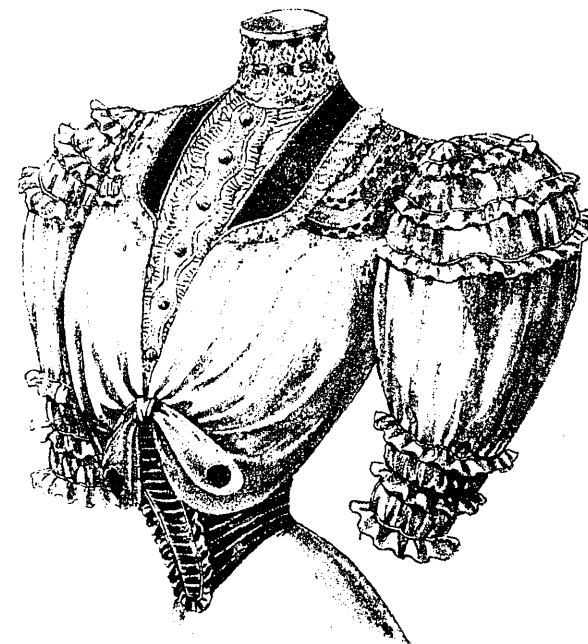
№ 582.



№ 582.

ХРОНИКА МОДЪ. Предстоящіе сезоны не представляют особеннаго измѣненія въ туалетахъ, развѣ только можно отмѣтить пользующіеся большимъ успѣхомъ костюмы тейоръ. Фабриканты поспѣшили загромождать рынокъ богатѣйшимъ выборомъ матерій, среди которыхъ бросаются въ глаза клѣтчатыя матеріи для костюмовъ, шелкъ въ полоскахъ, бархатъ и тафта для нарядныхъ туалетовъ. Фасоны въ общемъ сохраняютъ самый простой покррой, при чемъ болѣе или менѣе нарядныя платья отдѣляются кружевами и гипюромъ. На нарядныя платья болѣе всего пойдеть блестящая тафта всевозможныхъ неяркихъ оттѣнковъ, близкихъ къ цвѣту охры. Много отдѣлокъ бантиками изъ чернаго бархата какъ на юбкахъ, такъ и на лифахъ. Лифа въ большинствѣ дѣлаются съ бѣртами, т.-е. вырѣзанныя пелеринки, которыя скрещиваются на

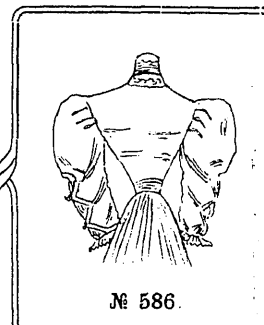
груди изъ вышитой тафты съ кружевомъ или же цѣльныя кружевыя. На отдѣлку употребляется гипюръ. Для вечернихъ туалетовъ обращаемъ вниманіе на громадное примѣненіе толя всѣхъ цвѣтовъ, чернаго съ блестками луннаго цвѣта, и всякихъ кружевъ для платьевъ съ пышными полукороткими рукавами. Юбки тротеръ (для гулянья) все болѣе входятъ въ моду. Юбки эти дѣлаются складками, а къ нимъ жакеты-фантазія съ басками и отложнымъ воротникомъ, но рукава почти узкіе. Изъ верхнихъ вещей будутъ много полудлинныхъ жакетовъ, не совсѣмъ прилегающихъ спереди, съ басками, вышитыми отворотами и карманными лацканами. Рукава-жиги, суживающіеся къ низу. Эти жакеты дѣлаются изъ легкаго сукна всѣхъ модныхъ мягкихъ цвѣтовъ. Изъ длинныхъ вещей преобладающимъ явится пальто фасона „директуаръ“.



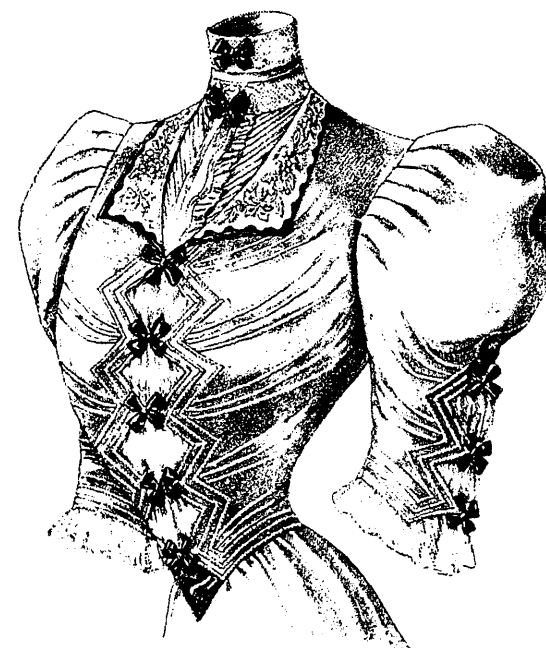
№ 581.



№ 581.



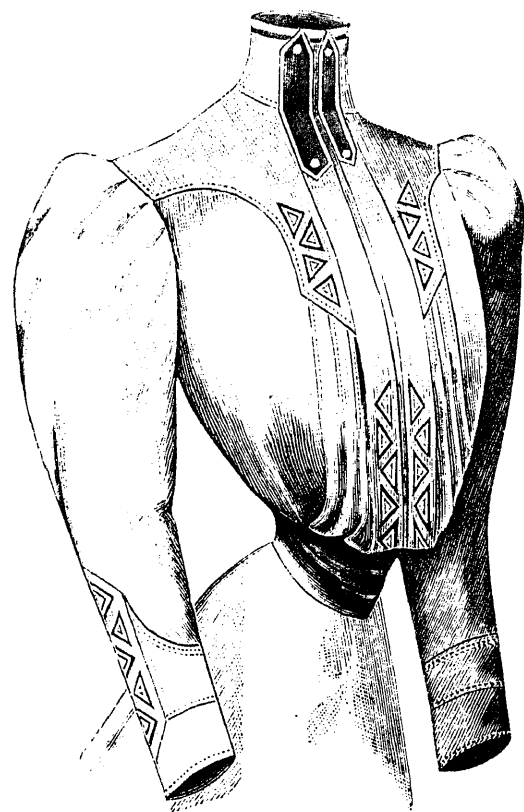
№ 586.



№ 586.



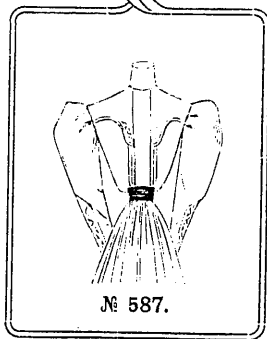
№№ 583—585.



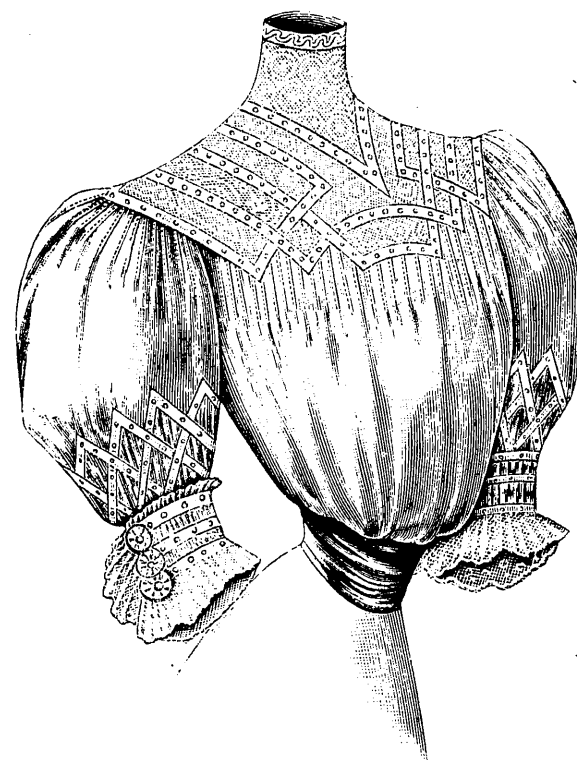
№ 587.



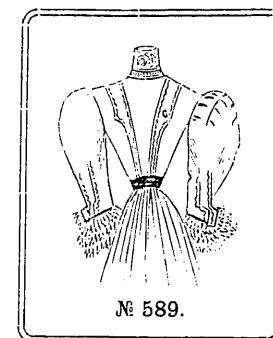
№ 588.



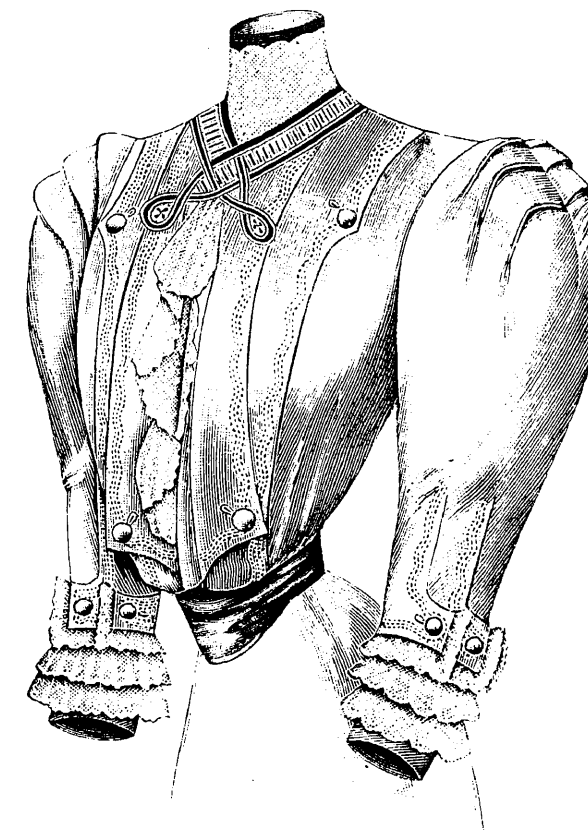
№ 587.



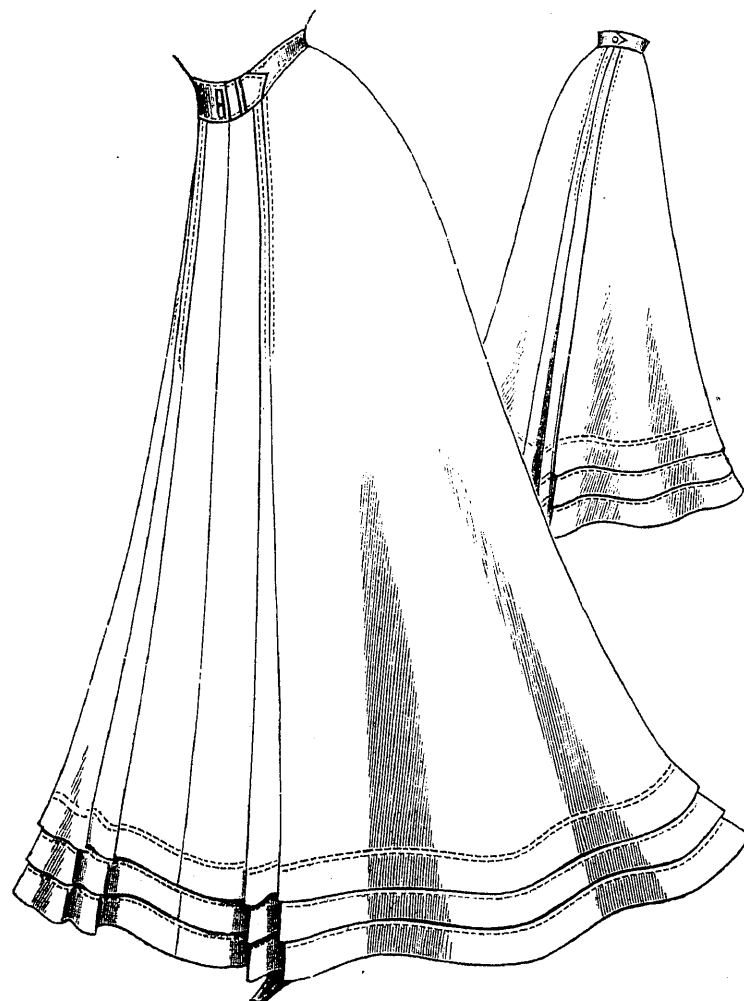
№ 588.



№ 589.



№ 589.



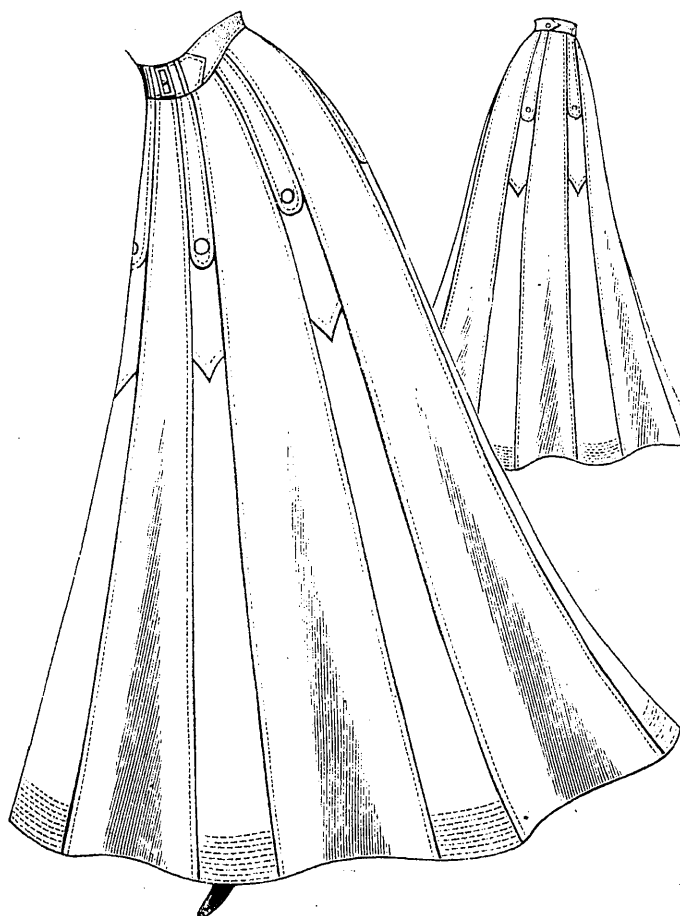
№ 590.

№ 590.

Юбка суконная изъ пяти полотнищъ. Съ обѣихъ сторонъ полотнища двѣ складки, начинающіяся съ половины юбки. Заднее полотнище заложено обращенными къ серединѣ складками. Три поперечныя складки внизу.

№ 591.

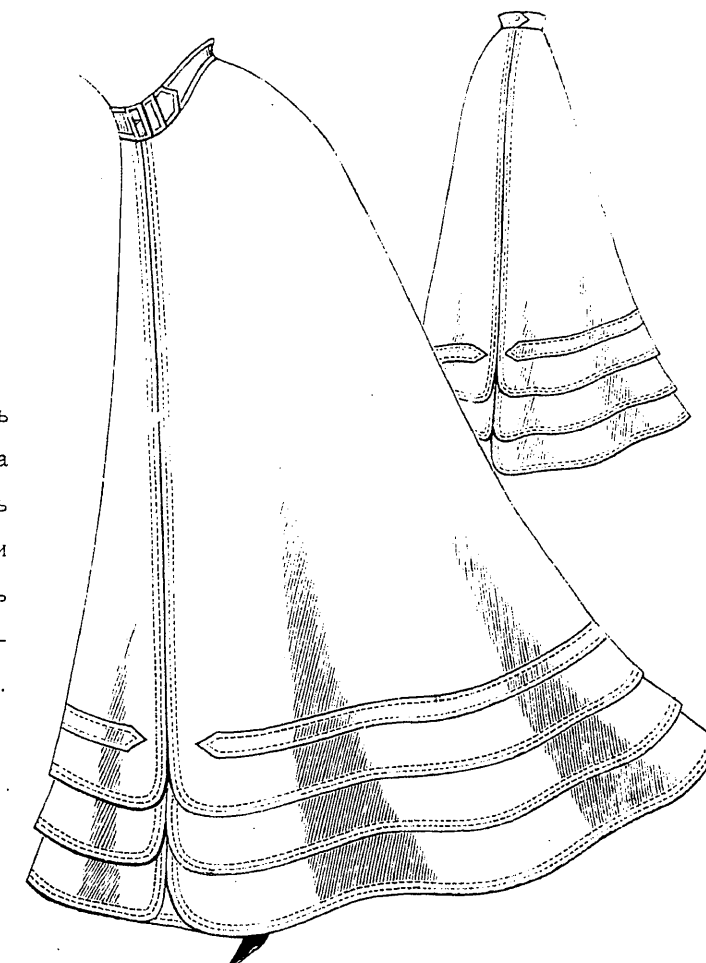
Юбка изъ четырнадцати полотнищъ изъ мягкаго сукна. Наложенные швы, патты и украшенія изъ строчки.



№ 591.

№ 592.

Юбка изъ четырехъ полотнищъ изъ сукна, саржи или полотна съ расположенными другъ подъ другомъ косыми воланами и украшеніемъ изъ простроченныхъ полосокъ въ видѣ пряжекъ. Простроченные канты. Застежка сзади.



№ 592.