

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО
«Уральский государственный педагогический университет»

Н.Г. КУПРИНА

**ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

монография

Екатеринбург 2014

УДК 372. 212 (021)
ББК Ч 421. 387
К 39

Научный редактор Печко Лейла Петровна, д-р философских наук, профессор,
старший научный сотрудник Института художественного образования РАО

Рецензенты:

Новоселов Сергей Аркадьевич, директор ИПиПД ФГБОУ ВПО «УрГПУ» д-р педагогических наук, профессор;

Серебрякова Любовь Алексеевна, зав. кафедрой истории музыки Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ

К 39 Куприна Н.Г. Эколого-эстетический подход в художественном воспитании детей: монография / Н.Г. Куприна; ФГБОУ ВПО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2014. – с. 379.

ISBN 978-5-7186-0615-7

Монография раскрывает концептуальные положения художественного воспитания детей на основе эколого-эстетического подхода. В первой главе анализируются духовно-ценностные составляющие современного художественного воспитания и образования в контексте идей педагогики устойчивого развития, раскрываются сущность понятия «эколого-эстетические ценности» и воспитательный потенциал педагогически организованной художественной среды. Во второй главе обосновано понятие «онтологические основания искусства», рассмотрена полихудожественная игровая деятельность на музыкально-ритмической основе как доминантный тип художественного освоения мира в период детства. Третья глава раскрывает разработанный автором метод эмоционально-деятельностного переживания эколого-эстетических ценностей в полихудожественной деятельности. В четвертой главе представлена авторская технология формирования у детей эколого-эстетических ценностных ориентаций средствами искусства.

УДК 372. 212 (021)
ББК Ч 421. 387

Рекомендован Ученым советом ФГБОУ ВПО «УрГПУ» в качестве научного издания (решение от 17.11.2014 г. № 318)

ISBN 978-5-7186-0615-7

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2014
© Куприна Н.Г., 2014

Оглавление

Введение	2
Глава I. Методологические основы эколого-эстетического подхода в художественном воспитании детей	21
1.1. Ценностное содержание художественного воспитания детей	21
1.2. Возможности педагогически организованной художественной среды в формировании у детей эколого-эстетических ценностных ориентаций	59
1.3. Применение художественных способов интериоризации мировоззренческих ценностей в процессе художественного воспитания детей как педагогическая проблема	86
Глава II. Онтологические основания искусства как ключевое понятие эколого-эстетического подхода в художественном воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста	110
2.1. Теория рекапитуляции в художественном воспитании детей	110
2.2. Полихудожественная игровая деятельность на музыкально-ритмической основе как доминантный тип художественного освоения мира в период детства	124
2.3. Возрастной портрет ребенка в музыкальных жанрах детского фольклора	139
Глава III. Педагогическая концепция художественного воспитания детей на основе эколого-эстетического подхода	166
3.1. Принципы педагогической организации художественной среды на основе эколого-эстетического подхода	166
3.2. Характеристика метода эмоционально-деятельностного переживания детьми эколого-эстетических ценностей в полихудожественной игровой деятельности	191
3.3. Методические решения организации полихудожественной игровой деятельности в русле эколого-эстетического подхода к художественному воспитанию детей	219
Глава IV. Педагогическое проектирование художественного воспитания детей на основе эколого-эстетического подхода	237
4.1. Модель художественного воспитания детей на основе эколого-эстетического подхода	237
4.2. Технология формирования у детей эколого-эстетических ценностных ориентаций в полихудожественной игровой деятельности	260
4.3. Педагогическая эффективность внедрения эколого-эстетического подхода в художественном воспитании детей	302
Заключение	327
Библиографический список	334

Введение

Актуальность проблемы и темы исследования обусловлена ориентацией современной педагогики на цели устойчивого развития общества, формирование целей и ценностей художественного воспитания и образования в контексте Болонского процесса, где становление эколого-эстетической доминанты современного общественного сознания призвано способствовать преодолению негативных явлений. При решении проблемы художественного воспитания детей актуализируются исследования механизмов эмоционально-личностного переживания, художественно-образного восприятия этнокультурных, экологических и эстетических традиций.

Острой проблемой современного художественного воспитания является разработка его ценностного содержания в соответствии с задачами формирования у детей «культуры мира» (С.Н. Глазачев). Отсутствие интеграции естественнонаучных и гуманитарных областей на пути формирования новой системы ценностных ориентаций детей привело к кризису экологически ориентированной личности, которую в идеале представляют философы и ученые как «человека экологического» (Н.Н. Вересов, А.А. Гусейнов, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Д.С. Лихачев).

В то же время задачи формирования у детей ценностного отношения к миру в процессе художественного воспитания рассматриваются исследователями в общей структуре мировоззрения личности, где исходным моментом являются знания (Л.В. Безрукова, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, И.Т. Суравегина и др.) Произведения искусства в контексте этих исследований выполняют роль эмоционального фона, эмоционально-психологической установки, используются как средство выведения естественнонаучных знаний в сферу жизни. Интеграция

406. Экологическое образование и устойчивое развитие [Текст]. – М.: РАГС, 1996. – 17 с.
407. Экологическое образование [Текст] : концепции и методические подходы / отв. ред. Н.М. Мамедов. - М.: Агентство «Технотрон», 1996. – 136с.
408. Эльконин, Б.Д. Введение в психологию развития / в традиции культурно-исторической теории Л.С. Выготского [Текст] / Б.Д. Эльконин. - М.: Тривола, 1994. – 168 с.
409. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Б.Д. Эльконин. - М.: Педагогика, 1978. – 304 с.
410. Эльконин, Д.Б. Избранные психол. труды: проблемы возрастной и педагогической психологии [Текст] / Б.Д. Эльконин; под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: Межд. пед. академия, 1995. – 221 с.
411. Эмоциональное развитие дошкольника [Текст] : пособие для воспитателей детского сада / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева [и др.]; под ред. А.Д. Кошелевой. - М., 1985.
412. Эриксон, Э.Г. Детство и общество [Текст] / пер. с англ. А.А. Алексеева. - 2-е изд. - СПб.: Летний сад, 2000. – 416 с.
413. Эстетическая культура [Текст] / отв. ред. И.А. Конигов. – М.: ИХО РАО, 1996 – 116 с.
414. Эстетическая среда и развитие культуры личности (в школе и педвузе) [Текст] : межвузовский сб. науч. тр. / ИХО РАО; Луганск. гос. пед. ун-т им. Т. Шевченко. – М.-Луганск, 2000. – 189 с.
415. Этногенез. Ранняя история и культура славян [Текст]. - М., 1985.
416. Эфроимсон, В.П. Генетика этики и эстетики [Текст] / В.П. Эфроимсон. - М.: Тайдекс Ко, 2004. – 304 с.

417. Юдин, А. Русская традиционная народная духовность [Текст] : пособие для учащихся 10 – 11 кл. / А. Юдин. - М.: Интерпрайз, 1994. – 246 с.

418. Юсов, Б.П. Взаимосвязь культурогенных факторов в формировании современного художественного мышления учителя образовательной области «Искусство» [Текст]: избранные труды по истории, теории и психологии художественного образования и полихудожественного воспитания детей / Б.П. Юсов - М.: Компания Спутник+, 2004. – 253 с.

419. Юсов, Б.П. Живой мир искусства [Текст] / Б.П. Юсов, Е.П. Кабкова, Л.Г. Савенкова, Т.И. Сухова // Дошкольное воспитание. – 1993. - № 6. – С. 35-39.

420. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного образования [Текст] / И.С. Якиманская. - М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

421. Ясвин, В.А. Мир природы в мире игр: опыт формирования отношения к природе [Текст] / В.А. Ясвин. - М.: Эколого-просветительский центр «Заповедники», 1998. – 40 с.

422. Ястребова, Н.А. Единство и альтернативность европейского эстетического опыта [Текст] // Современное искусствознание: методологические проблемы. – М., 1994. – С. 24 – 36.

423. Buck Persy C. Psychologi for Musizians. London. Oxford Universiti Press, 1966.

424. Heilbut P. Spass am Klavierspielen. Schule fur Kinder aus Grund und Fruherziehungskursen. Barenreiter Kassel-Basel-London-New York, 1982.

425. Keller W. Ludi Musici. Sprachspiele. Boppard/Rhein, 1970.

426. Meyer-Abich K.M. Wege zum Frieden mit der Natur. Praktische naturphilosophie fur die Umweltpolitik. Munhen, Wien. Carl Hanser Verlag, 1984.

427. Orff-Jahrbuch, 1962: Orff-Institut an der Akademie
«Mozarteum» Salzburg Jahrburg 1963. Mainz, 1962

428. Orff-Schulwerk. Mainz, 1950.

429. Sepanmaa Yrjö. The beauty of environment. A general model of
environment aesthetics/ Helsinki, 1986.

430. Whose music? A sociology of musical languages. Forew. by
H.S.-New Brunswick and London: Transaction books, 1977.

431. Запорожец, А.В. Психология действия [Текст] : Избранные психологические труды / А.В. Запорожец. - М.: МПСИ, 2000. – 352 с.

432. Куприна, Н.Г. Экология музыкально-звуковой среды современного ребенка [Текст] : монография / Н.Г. Куприна. – М.: Academia, 2007. – 448 с.

Научное издание

Куприна Н.Г. Эколого-эстетический подход
в художественном воспитании детей: монография
/ Н.Г. Куприна; ФГБОУ ВПО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2014.

Подписано в печать 17.11.2014 Формат 6x84 1\16
Бумага для множительных аппаратов. Печать на ризографе.
Усл. печ. л. 22,0 Тираж 500 экз. Заказ 4471
Оригинал-макет изготовлен и отпечатан в отделе
множительной техники ФГБОУ ВПО
«Уральский государственный педагогический университет»
629017, Екатеринбург ГСП 135, пр. Космонавтов, 26.