



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
июль–август
№4 (223) 2020
выходит шесть раз в год

БАЛЕТ BALLET

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
Т.В.ВОЛЬФОВИЧ
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ
А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ
Е.Я.СУРИЦ
Е.Г.ФЕДОРЕНКО
Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ
Г.М.АПНАЕВА
С.Р.БОБРОВ
Н.Н.БОЯРЧИКОВ
М.Х.ВАЗИЕВ
В.В.ВАСИЛЬЕВ
В.М.ГОРДЕЕВ
Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ
С.Ю.ЗАХАРОВА
А.В.ЗИНОВ
К.А.ИВАНОВ
Н.Д.КАСАТКИНА
В.Г.КИКТА
М.Л.ЛАВРОВСКИЙ
М.К.ЛЕОНОВА
А.М.ЛИЕПА
А.Г.МИРОШНИЧЕНКО
А.Б.ПЕТРОВ
Т.В.ПУРТОВА
К.С.УРАЛЬСКИЙ
С.Ю.ФИЛИН
Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ
Е.А.ЩЕРБАКОВА
Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

Советники

по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО
В.Н.КОВАЛЬ
М.Ф.КУКЛИНА
А.В.МАЛЫШЕВ
В.ГУРИН
С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:

105066, Москва,
Старая Басманная улица, дом 18,
строение 1
тел.: (495) 688-24-01, (495) 688-40-47
телефон/факс: (495) 684-33-51
e-mail: balletmagazine@mail.ru
<http://www.russianballet.ru>

ФЕСТИВАЛИ

- 4 И.Ступников.** Мастерская молодых хореографов
6 Е.Соломински. Дети танцуют

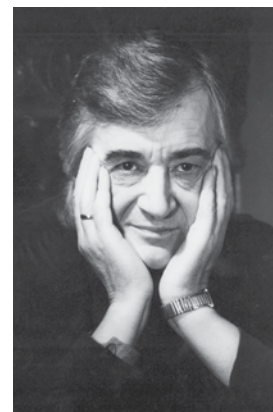
ПРЕМЬЕРЫ

- 8 Д.Малясова.**
Много ли видов у пустоты?
11 Т.Вольфович. Пушкин? Или нет?



IN MEMORIAM

- 13 В.Уральская.**
Ушел из жизни Николай Николаевич
Боярчиков

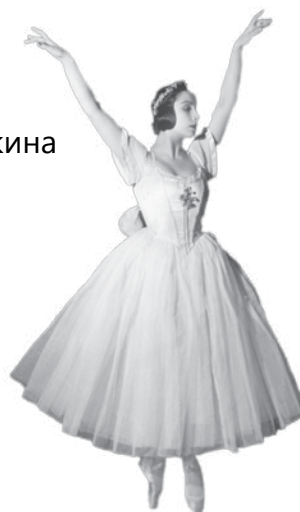


ТВОРЦЫ И ВРЕМЯ

- 14 А.Соколов-Каминский.**
Колыбель отечественного
балетоведения
16 Е.Колпакова.
Фильм-балет
«Женитьба Бальзамина» (1989).

- 18 А.Ткачева.** Дверь отворилась,
входит граф...

- 20 В.Котыхов.**
Черная жемчужина



- 22 О.Петров.** Мысль о танце. Критика
и московский балет начала XX века

ЮБИЛЕИ

- 23 Л.Габышева.** Самородок якутского балета

- 26 М.Шакирзянов.**
И величавый белый
лебедь по глади зеркала
скользил...



ЗАРУБЕЖНЫЕ ВЕСТИ

- 28 А.Фирер.** Алгебра над гармонией, или
Как Коппелия убивает мастера

- 30 Т.Ратобыльская.** Диалог с символизмом

- 33 В.Игнатов.**
Fandango триумфально
открыло биеннале
в Париже



КОНФЕРЕНЦИИ

- 36 Л.Абызова.**
Магия чисел: 202 в 2020

КАФЕДРА

- 37 Ю.Падян.** Идентификация Мэтью Борна
как отличительная черта творчества
хореографа

АКТУАЛЬНО. В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ

- 40 Александр Максов** о спектакле
«Наяда и рыбак»

- 42 Юрий Ветров и Елизавета Приезжева**
о балетах «Жизель» и «Корсар»

- 46 Александр Максов** о балете «Корсар»

POST SCRIPTUM

- 48 В. Уральская.** Автор. Театр. Время

Над номером работали:

Т.В.ВОЛЬФОВИЧ
(Ответственный за выпуск)

Е.В. ЗИНОВЬЕВА
(Художественное оформление и предпочтатная подготовка)

Э.И. ВАСИЛЬЕВА (Технический редактор)

М.Ю. ОРЕХОВА (корректор)

Редакция:
А.В.ЕЛЬЦОВА
М.В.БАРАНОВА
О.Ю.ПАНФЕРОВА
Н.Н.ЧИСТОВА

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати
и информации

Регистрационное свидетельство
ПИ № 7711097 от 9.11.2001
© «Балет», 2020

Журнал входит в перечень рецензируемых научных изданий
ВАК РФ, в которых должны быть опубликованы основные
научные результаты диссертаций на соискание ученых
степеней кандидатов и докторов наук.

Учредители

АНО «Редакция журнала «Балет»,
Министерство культуры Российской Федерации,
Департамент культуры города Москвы

Любое воспроизведение оригиналов или их фрагментов на
любом языке возможно только с письменного разрешения
АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при финансовой
поддержке Министерства культуры Российской Федерации,
Департамента культуры города Москвы, Федерального
агентства по печати и массовым коммуникациям.

Отпечатано в типографии:

«Подольская фабрика офсетной печати»
Адрес: 142100, Московская область,
г. Подольск, Революционный проспект,
д. 80/42

Номер заказа
Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно совпадает
с мнением авторов.

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений в номере.

На первой странице обложки:



С.Тычина
и Я.Байбордин,
О.Скорик
и А.Ермаков,
Е.Кондаурова,
А.Яроменко
и А.Романчиков,
З.Ялинич
и В.Брилева,
Н.Батоева
и К.Зверев.

Фото Валентина
БАРАНОВСКОГО