

INFLUENCE DE L'ITALIE

SUR LES
LETTRES FRANÇAISES,

Depuis le XIII^e siècle jusqu'au règne de Louis XIV.

MÉMOIRE AUQUEL L'ACADÉMIE FRANÇAISE A DÉCERNÉ UNE RECOMPENSE,
DANS SA SÉANCE DU 19 AOUT 1852.

PAR

E. J. B. RATHERY,

BIBLIOTHÉCAIRE AU LOUVRE.

Aⁿ 2403.

B. K. 1870.

PARIS,

CHEZ FIRMIN DIDOT FRÈRES, ÉDITEURS,

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT DE FRANCE,

RUE JACOB, 56.

1853.

INFLUENCE
DE L'ITALIE
SUR LES
LETTRES FRANÇAISES.

112
106

INFLUENCE DE L'ITALIE

SUR LES
LETTRES FRANÇAISES,

Depuis le XIII^e siècle jusqu'au règne de Louis XIV,

MÉMOIRE AUQUEL L'ACADÉMIE FRANÇAISE A DÉCERNÉ UNE RÉCOMPENSE,
DANS SA SÉANCE DU 19 AOÛT 1852,

PAR

E. J. B. RATHERY,

BIBLIOTHÉCAIRE AU LOUVRE.



PARIS,
CHEZ FIRMIN DIDOT FRÈRES, ÉDITEURS,
IMPRIMEURS DE L'INSTITUT DE FRANCE,
RUE JACOB, 56.

1853.

AVANT-PROPOS.

Rechercher les traces de l'influence que la littérature et le génie de l'Italie exercèrent sur les lettres françaises au seizième siècle et dans une partie du dix-septième, et, en montrant les rapports et les différences des deux peuples, indiquer ce que gagna le génie français à se rapprocher surtout de l'antiquité.

Telle était la question mise au concours par l'Académie française. Dans sa séance du 19 août 1852, elle a décerné à notre travail, à titre de récompense, une médaille de mille francs. C'est ce travail que nous offrons aujourd'hui au public, après en avoir un peu élargi le cadre, et, nous l'espérons, notablement amélioré la forme.