

ГОСУДАРЕВА КРЕСТНИЦА

роман



КНИГА ПЕРВАЯ

1

Бражничали накануне изрядно, хотя не до умоисступления. Только Борис Щенятев, из пеших стрельцов, по обыкновению захмелев сверх меры, под утро уже стал лаять его, крича непотребное: Лобановых-де по Москве развелось, что псов бездомных, — кинь палку через тын и зашибешь Лобанова. Этакого поношения было уж не стерпеть, Андрей за ворот кафтана выволок обидчика на двор и многожды кунал в кадь с дождевою водой, — покуда тот, вдоволь нахлебавшись, не протрезвел и не повинулся как должно. Обиды на скудоумного он не затаил: что с него взять. Сдуру чего не вякнешь, да еще в подпитии! Эко вызеился — Лобановых на Москве много... Щенятевых неужто меньше? Да и чем гордиться, сам-то небось не из тех, не из княжат, какой-нибудь худородный побег, еще неведомо, отколь такое выползло...

Андрей и сам подивился, с чего это вспомнилась вчерашняя дурь. На душе было легко, ехал не спеша, щурясь от солнца и придерживая аргамака. На Тверской людно — еще кого стопчешь, не приведи Бог. До чего ж здешний народ охоч до зрелищ: скоморохи ли козла с медведем стравили, татя ли кнутом дерут, посольство ли едет — все увидеть надо. Особенно любопытно на иноземцев поглядеть... хотя мало ли тут ихнего брата, да и что в них такого? Люди как люди. Одеты, конечно, диковинно. Нынешние вот, что прислал ливонский гермейстер (небось опять о пленниках юрьевских приехали хлопотать), — у этих одежда попроще, без особой пышности — плащи с латинскими крыжами* остроконечными, зато воинский доспех хорош, ничего не скажешь...

* Крыж — западный, католический, римский крест.