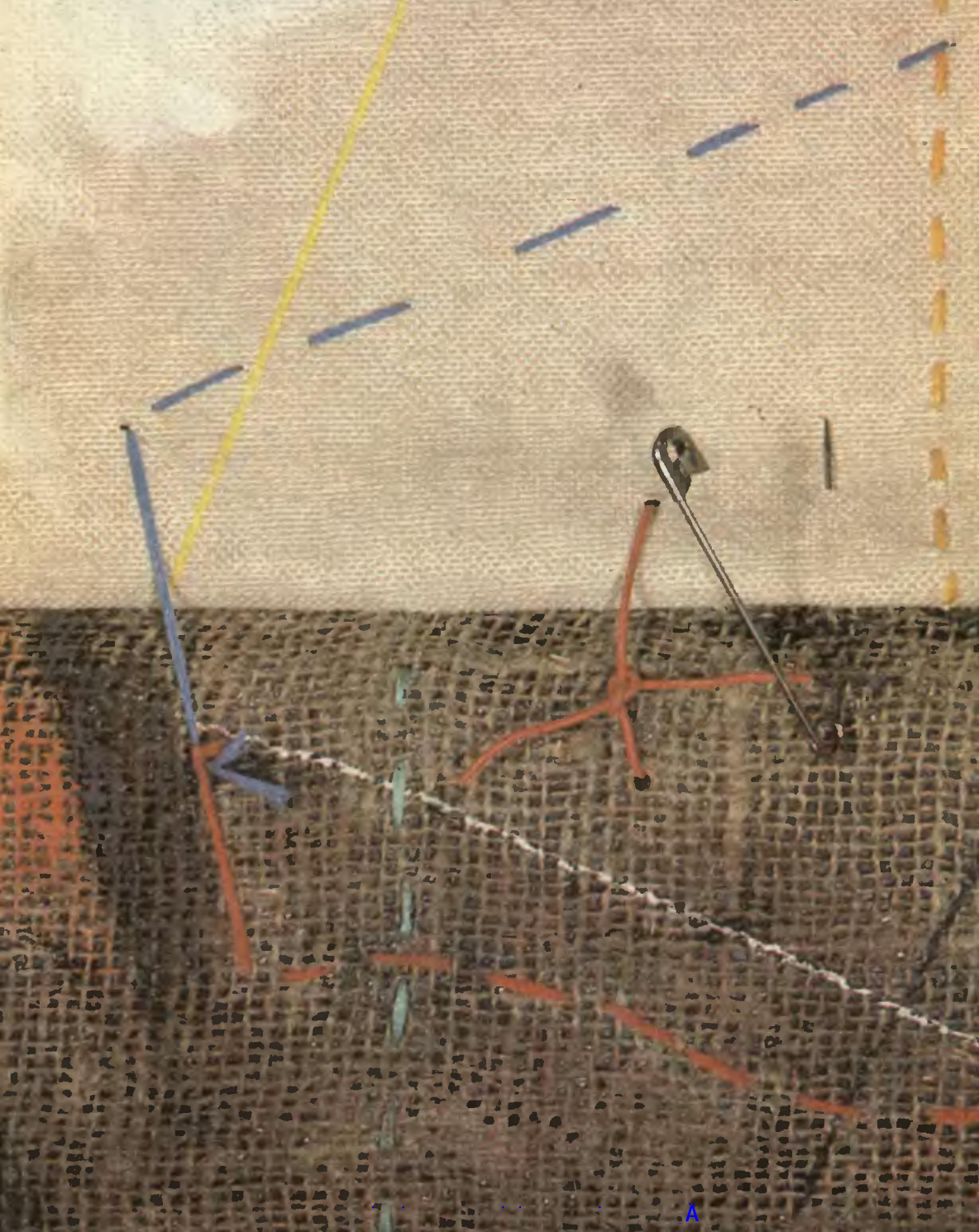


ISSN 0130-1640

"Knowledge itself is power " (F. Bacon)

ЗНАНИЕ-СИЛА 2/96





Изящно замкнутый в пространстве комплект кристаллов льда — наглядный пример самоорганизаций в неживой природе.
«Посланники живой грозы» — рассказ о самоорганизации в живой природе, продолжающий тему, начатую в № 1 за этот год.

Фото В. Бреля

В Н О М Е Р Е

- 3 Российский умустрой
И. Яковенко
ПРОТИВОСТОЯНИЕ
КАК ФОРМА ДИАЛОГА?
- 12 По следам сенсации
- 14 Во всем мире
- 16 Мы о них
А. Нейфах
В АМЕРИКАНСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ
- 23 Волшебный фонарь
- 24 Курьер науки и техники
- 26 Биография проблемы
Л. Белоусов
ПОСЛАННИКИ ЖИВОЙ ГРОЗЫ
- 36 Курьер науки и техники
- 38 Фокус
Н. Максимов
ВЕЛИКАЯ СТЕНА В ТРЕХ УЩЕЛЬЯХ
- 44 Незабываемые имена
А. Шкроб
ВРЕМЯ ШЕМЯКИНА
- 56 Всемирный курьер
Н. Максимов
МУРАВЬИ
- 59 Во всем мире
- 60 Тема номера
Э. Геллер
УСЛОВИЯ СВОБОДЫ:
ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И ЕГО
ИСТОРИЧЕСКИЕ СОПЕРНИКИ
- 70 Мозаика
- 72 Наука о науке
Т. Романовская
«ДУХ ПРОСВЕЩЕНИЯ» В НАУЧНОЙ
КУЛЬТУРЕ XIX ВЕКА
- 80 Археология — поиски и находки
В. Пилико
СТАРАЯ НИСА. НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ
- 86 Ученые обсуждают
И. Прусс
КУДА ИДЕТ РОССИЯ?
- 88 Смыслы бытия
М. Ибшман
Я РИСУЮ БЫТИЕ
- 93 ЛИЦЕЙ
- 94 Один вопрос
О. Свенцицкая
ЧТО НАДО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ СДАТЬ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

- 96 Дневник: Великобритания
П. Положевец
НЕГРАМОТНЫЕ ДЕТИ
ЧИТАЮТ ПАСТЕРНАКА
- 102 Проблема
А. Гладкий
ЗАЧЕМ НУЖНА ШКОЛЕ МАТЕМАТИКА?
- 108 Фрагменты книги
А. Фабер, Э. Мазлиш
СВОБОДНЫЕ РОДИТЕЛИ
СВОБОДНЫХ ДЕТЕЙ
- 114 Книги
- 118 Книжный киоск
- 119 Анкета
Читатель-96
- 121 Понемногу о многом
- 122 Портреты
З. Каневский
«ДАВНО ПРИЕХАЛИ,
САВВА ТИМОФЕЕВИЧ?...»
- 132 Тема для размышлений
А. Левандовский
ЗЕМЛЯ ОСИЛИЛА...
- 140 Рассказы о животных, но не только о них
Д. Тови
КОШКИ В МАЕ
- 149 Во всем мире
- 150 Исторический детектив
В. Рудаков
ТАЙНА УБИЙСТВА НА УЛИЦЕ
ФЕРРОНЕРИ

*Страх и неприятие Запада,
противостояние Запад — вот
устойчивая характеристика
русской истории. Можно ли
сломать этот стереотип?
Об этом — в статье
И. Яковенко.*

Обложка Ю. Сарафанова, фото Э. Бахилина

