



# Рэп – частушки на современный лад

Пианист Денис Мацуев размышляет о мире музыки и культурном гене **стр. 5**

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 190

Основана в 1830 году при участии А.С. Пушкина. Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. Горького

## № 48

(6715)

27 ноября – 3 декабря 2019

www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

## 6 • 7 Макс Фасмер: за и против



Продолжается полемика вокруг главного русского этимологического словаря. В спор вступают славист из Германии и лингвист из России.

## 8 Литература эпохи постпотребления

Главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов считает основными проблемами современного литпроцесса низкую оценку писательского труда и отсутствие профессиональной критики. Об этом и не только – в интервью «ЛГ».

## 26 Каков подтекст?



«Текст» Клима Шипенко по сценарию Дмитрия Глуховского успешно прокатывается в России. Это следствие его высоких художественных качеств или результат скандальной пиар-кампании?

КНИГА НЕДЕЛИ



**Игорь Клех.  
Как писались  
великие  
романы?**

– М.: Вече,  
2019.

– 448 с. –  
500 экз.

Новинка состоит из 100 эссе о классиках мировой литературы и их произведениях. Она адресована всем, кто интересуется биографиями и судьбами литературных героев, и может быть полезна при изучении мировой литературы. ■

ДАТА

# Наш человек

Кустурице – 65!



ЕКАТЕРИНА ЧЕШНОВА / РИА НОВОСТИ

Выдающийся сербский режиссёр, снявший более двадцати фильмов, имеющий множество фестивальных наград, Эмир Кустурица отмечает день рождения в России, в стране которую он любит: «У меня любовь, которая от сердца, но также и от разума, потому что, я думаю, когда человек видит, что случилось с нами за последние 200 лет, один союзник всегда был у сербского народа – это Россия. Я думаю, что здравый смысл этого союза сейчас и в том, что Россия скопила мощную военную и экономическую силу».

Он уникален, широк и парадоксален. Этнодеревня на границе с Босни-

ей, которую Кустурица начал строить в 2004 году для съёмок фильма «Жизнь как чудо», теперь разрослась, здесь есть площади Николы Теслы и Никиты Михалкова, улицы Че Гевары и Федерико Феллини, Иво Андрича и Андрея Тарковского, Брюса Ли и Ингмара Бергмана. На стенах портреты Достоевского и Фиделя Кастро, Диего Марадоны и Юрия Гагарина.

«Кустурица – это определённый пласт, очень необычный, ворвавшийся в кинематограф с совершенно новой интонацией кинематографа и представления о том, что такое Балканы, что такое Сербия. С совершенно новым

взглядом – парадоксальным, весёлым, наглым, будоражащим, взрывчатым, – говорил о коллеге и друге Никита Михалков. – Он не боится, что станет нерукопожатным. А его принципы, его представления о добре и зле не могут меняться по, так сказать, желанию НАТО, ОБСЕ... Кустурица в этом смысле человек рискованный. И он идёт на «вы», что называется. Он абсолютно не задумывается о том, как это отразится на его биографии».

65! Юбилей у режиссёра ещё пока, можно сказать, молодёжный, желаем Эмиру Муратовичу творческого плодородия и выдающихся свершений! ■

**Льготная подписка на «ЛГ»-2020 – выгодно и удобно!**

Для всех регионов РФ, с доставкой на дом



в редакции

г. Москва, ул. Б. Никитская, дом 50-А/5, стр. 1,  
2-й эт., комн. 21. Тел.: 8-499-788-01-12

ИЛИ

на сайте  
www.lgz.ru



Стоимость подписки на месяц **130 руб.**