

118.  
148

Ä

■ ■ ■ Herrmann ■ ■ ■

# ISLAND



II. Teil

Reisebericht

Ä



Blick auf Kirkjubær und die Skaptá.

1778

Ä

# ISLAND

IN VERGANGENHEIT UND GEGENWART



REISE-ERINNERUNGEN

VON

PAUL HERRMANN

ZWEITER TEIL — REISEBERICHT

MIT 56 ABBILDUNGEN IM TEXT, EINEM FARBIGEN  
TITELBILD UND EINER ÜBERSICHTSKARTE DER  
« « « « REISEROUTE DES VERFASSERS » » » »



LEIPZIG

VERLAG VON WILHELM ENGELMANN

Alle Rechte vorbehalten

---

---

Druck der kgl. Universitätsdruckerei von H. Stürtz in Würzburg.



# Inhalts-Verzeichnis.

|  | Seite |
|--|-------|
| <b>Neuntes Kapitel.</b> Der Geysir und die Hekla . . . . . | 1—32  |

Aufbruch von *Reykjavik*. Zweiter Besuch von *Pingvellir*. *Hallshellir*; „Der verlorene Sohn“ von Hall Caine. *Laugarvatnshellir*. *Die Briará*. Allgemeine Schilderung des Geysirgebietes und der einzelnen heißen Quellen. Der *Geysir* ein Symbol Islands? Gedicht von *Hannes Hafsteinn*. Geschichtliche Zeugnisse über den *Geysir*, ein neuer Erklärungsversuch. Ein Abstecher nach dem *Gullfoss*. Vom *Geysir* über die *Hvítá* und den Pfarrhof *Hruni* nach *Stórinúpur* zu *Valdimar Briem*. Deutsche Lieder auf Island. Nach *Galtalækur* am Fusse der *Hekla*. Meine Besteigung der *Hekla*. Die *Hekla* als Eingang der Hölle ist ein Produkt des Auslandes. Ihr erster Ausbruch wird mit *Sæmundr* dem Weisen in Zusammenhang gebracht.

|  |       |
|--|-------|
| <b>Zehntes Kapitel.</b> Oddi und der Schauplatz der Njáls-saga . . . . . | 33—68 |
|--|-------|

Von *Galtalækur* über die *Rángá* nach *Oddi*. Oddi — Edda, *Sæmundr* der Weise. Islands Bedeutung für Deutschland, Volks-sagen in *Oddi*. *Stórolfshvoll* — der Engländer in Sicht! Aus-flug nach *Hlidarendi*. *Pórmörk*, *Eyjafjallajökull*. Geschichte des *Gunnarr von Hlidarendi*. *Gunnarr* und *Hallgerðr*. Ein færöisches und zwei isländische Volkslieder von *Gunnarr*. *Gunnarr* bei *Jónas Hallgrímsson* und *Bjarni Þórarensen*. Die *Gunnarssaga* und Ibsens „Nordische Heerfahrt“. Mein Besuch von *Hlidarendi*, zurück nach *Stórolfshvoll*. *Bergþórshvoll* und die Geschichte von *Njáll* und seinen Söhnen. *Skarphedins* Heldentat. Von *Bergþórshvoll* nach *Porvaldseyri*. Bekannt-schaft mit dem „Deutschen Bauern“. *Skógafoss*; der gefährliche Grenzfluß *Fúlilækur* wird glücklich überschritten, die *Skapta-fells sýsla* ist erreicht.