

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный университет культуры и искусств
Социально-гуманитарный институт
Кафедра литературы и русского языка

М. В. Литовченко

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ:
ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В РАЗВИТИИ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в.

Учебное пособие
для студентов специальности 071201
«Библиотечно-информационная деятельность»

Кемерово 2011

ББК 83.3 (2 Рос=Рус) я73

Л 64

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы и фольклора
Кемеровского государственного университета **Л. А. Ходанен;**

кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и русского языка
Кемеровского государственного университета культуры и искусств **А. В. Шунков.**

Утверждено на заседании кафедры литературы и русского языка 13.10.2010 г.,
протокол № 2.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом
Социально-гуманитарного института КемГУКИ 23.11.2010 г., протокол № 3.

Л 64 **Литовченко М. В.**

Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в. [Текст]: учеб. пособие для студентов специальности 071201 «Библиотечно-информационная деятельность» / М. В. Литовченко. – Кемерово: КемГУКИ, 2011. – 72 с.

Учебное пособие посвящено проблеме преемственности в развитии русской классической литературы, которая рассматривается на уровне восприятия пушкинской традиции в прозе А. П. Чехова. В учебном пособии анализируется один из аспектов творческого диалога двух писателей – типологическое сходство художественной картины мира. В центре внимания оказываются рецепция и творческое переосмысление Чеховым ведущих пушкинских образов-символов (*метель, дорога, степь, море*). Пособие включает четыре раздела, каждый из которых посвящен соответствующему компоненту художественной картины мира писателя.

Пособие адресовано студентам специальности 071201 «Библиотечно-информационная деятельность», а также студентам-филологам и культурологам.

ББК 83.3 (2 Рос=Рус) я73

© Литовченко М. В., 2011

© Кемеровский государственный

университет культуры и искусств, 2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. «Метель» в художественной картине	
мира А. П. Чехова.....	7
Вопросы и задания	21
ГЛАВА 2. «Дорога» в художественной картине	
мира А. П. Чехова.....	22
Вопросы и задания	32
ГЛАВА 3. «Степь» в художественной картине	
мира А. П. Чехова.....	33
Вопросы и задания	54
ГЛАВА 4. «Море» в художественной картине	
мира А. П. Чехова.....	55
Вопросы и задания	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	67
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	69