

Москва собственно Б. поэзия на греческой почве преращается, и грамматикъ Артемидоръ въ I в. до Р. Хр. составилъ собраніе всѣхъ стихотвореній буколическихъ поэтовъ александрийской эпохи, т.-е. Теокрыта, Бюна и Мосха. Зато около того же времени она возрождается въ Римѣ, сначала въ лицѣ знатнаго Валерія Мессалы, стихотворенія котораго намъ не сохранены, а затѣмъ, подъ влияніемъ Мессалы, въ лицѣ Виргилія, первымъ крупнымъ произведеніемъ котораго былъ сборникъ десяти «эклогъ», какъ онѣ первоначально были названы, преимущественно буколическаго характера. Зависимость Виргилія отъ Теокрыта была замѣчена еще въ древности; «буколическій маскарадъ» у него совершенно прозраченъ, болѣею частью онъ не считаетъ даже нужнымъ измѣнять римскія имена упоминаемыхъ имъ лицъ. Все же у него и много самостоятельнаго; особенно заслуживаетъ похвалы его красивый, звучный стихъ и языкъ. Главнымъ образомъ Виргилію Б. поэзія обязана своей долгой жизнью на Западѣ. На Востокѣ она болѣе не возрождалась; мы можемъ только говорить о подражаніи Теокрыту у нѣкоторыхъ поэтовъ римскаго періода греческой словесности и особенно—о перенесеніи буколической идеи въ область прозы романистомъ Лонгомъ въ его столь нѣкогда знаменитомъ пастушескомъ романѣ «О Дафнисъ и Хлоя», безспорно лучшимъ изъ всѣхъ сохранившихся намъ античныхъ романовъ. Напротивъ, на Западѣ настоящая Б. поэзія продолжала свое существованіе и послѣ Виргилія. Изъ эпохи Нерона намъ сохранены, кромѣ двухъ безымянныхъ буколическихъ стихотвореній Эйнзидельской рукописи, еще идилліи Кальпурнія, подражателя Виргилія. Несмотря на свою незначительную самостоятельность, и онъ нашелъ подражателя въ лицѣ поэта III в. по Р. Хр., Немезіана. Оба поэта варьируютъ виргиліевскіе мотивы, но безъ его таланта, который они стараются замѣнить слащавой манерностью. Тою же фальшью отдають и другіе спорадическіе буколическіе поэты послѣднихъ временъ древняго Рима. Б. поэзія не вымирала на Западѣ никогда, такъ какъ освященный примѣромъ Виргилія «буколическій маскарадъ» шель навстрѣчу страсти ко всему иносказательному и загадочному. Къ тому же среди эклогъ древне-римскаго поэта находилась одна (четвертая), истолкованная христианами какъ пророчество о прішествіи Спасителя; ея ореолъ естественно распространился и на остальные, такъ что Б. поэзія дѣятельно культивировалась въ теченіе средневѣковья—сначала на латинскомъ языкѣ въ «академіи» Карла Великаго, затѣмъ и на провансальскомъ въ поэзіи трубадуровъ (тенцоны и пастурели); она воскресла съ особымъ блескомъ въ эпоху Возрожденія, а затѣмъ въ эпоху французскаго классицизма, волной котораго она была занесена и къ намъ. См. статью «Идиллія». Изданія греческихъ буколиковъ см. подъ сл. Теокрытъ; римскихъ—подъ соответственными именами.

О. З.

**Буконь**—прѣсноводная р. въ Устькаменогорскомъ у. Семипалатинской обл., лѣв. прт. р. Иртыша; беретъ начало изъ Калбинскаго хребта, дл. до 150 вер. Верхнее теченіе Б. носитъ характеръ горной рѣчки; въ средней и нижней части Б. протекаетъ по равнинѣ и въ половодье широко разливается по поемнымъ дугамъ. Направленіе Б. отъ истока на ЮЮЗ; верстахъ въ 60 отъ истока она поворачиваетъ круто на В до впаденія въ Иртыш. Изъ притоковъ Б. наиболѣе значителенъ Малая Б., впадающая слѣва. По Б. расположены поселки чала-казаковъ (цестрыхъ киргизовъ, т.-е. метисовъ

киргизовъ и сартовъ), Б. и Мечеть и одинъ казачій выселокъ. Мечеть существовала еще до занятія края русскими. Лѣтъ 100 тому назадъ по всему теченію Б. росли большіе лѣса, которые теперь сведены совершенно. Свое названіе Б. получила отъ какого-то вида оленей, по-киргизски букона, нынѣ исчезнушаго. Отъ Б. и Малой Б. отведено большое число арыковъ (канавъ) для орошенія пашень, принадлежащихъ кочевникамъ киргизамъ и чала-казакамъ, образующимъ 2 селенія на Б., и русскимъ живущимъ въ поселкѣ Б.

**Букраній**—архитектурный орнаментъ въ видѣ скелета головы быка, обвитой обыкновенно гирляндами.

**Букрѣвъ**, Борисъ Яковлевичъ—математикъ, род. въ 1862 г. По окончаніи курса на математическомъ факультетѣ кievскаго унив. въ 1883 г. оставленъ при университетѣ для приготовленія къ профессурѣ. Съ 1884 по 1886 г. преподавалъ геометрію на Высшихъ женскихъ курсахъ. Въ 1886 г., по выдержаніи магистерскаго испытанія, получилъ званіе приватъ-доцента по чистой математикѣ и въ 1887 г. допущенъ къ чтенію лекцій по теоріи функцій. Весною 1887 г., послѣ защиты магистерской диссертациі: «О разложеніи трансцендентныхъ функцій на частныя дроби» («Кіев. Унив. Изв.», 1886), командированъ за границу, гдѣ занимался теоріей функцій у Фукса и Вейерштрасса, теоріей чиселъ у Кронекера, математической физикой у Гельмгольца. По возвращеніи въ 1889 г. защитилъ докторскую диссертацию: «О фуксовыхъ функціяхъ нулевого ранга съ симметрическимъ основнымъ полигономъ» («Кіевск. Унив. Изв.» за 1889 г.). Съ 1889 г. занимаетъ кафедру чистой математики въ унив. св. Владиміра. Въ 1893 г. приглашенъ преподавать высшую математику на химическомъ отдѣленіи кievскаго политехническаго института. Съ 1906 г. состоитъ профессоромъ Высшихъ женскихъ курсовъ. Труды Б.: «Аналитическія выраженія однозначныхъ функцій» («Кіев. Унив. Изв.», 1883—84); «Примѣненіе линейныхъ координатъ къ разысканію уравненій эволютъ» (ib., 1886); «О распредѣленіи корней одного класса цѣлыхъ трансцендентныхъ функцій» («Мат. Сборникъ» за 1893 г., т. XVII); «Къ вопросу о maximum и minimum функцій двухъ переменныхъ» («Мат. Сборникъ», т. XVI); «О нѣкоторыхъ соотношеніяхъ въ теоріи эллиптическихъ функцій Вейерштрасса» («Кіев. Унив. Изв.» за 1893 г.); «О нѣкоторыхъ частныхъ случаяхъ въ вопросѣ о maximum и minimum функцій трехъ переменныхъ» («Мат. Сборн.», т. XX); «О нѣкоторыхъ приложеніяхъ теоремы Миттагъ-Леффлера» («Кіев. Унив. Изв.», 1886); «Элементы теоріи поверхностей» (Кіевъ, 1900); «Элементы теоріи опредѣлителей» (Кіевъ, 1907); «Введеніе въ теорію рядовъ» (Кіевъ, 1906); «Ученіе объ ирраціональныхъ числахъ съ точки зрѣнія Г. Кантора и Э. Гейне» (ib., 1911); «Элементы алгебраическаго анализа» (ib., 1912) и др.

**Букса**—коробка, въ которой вращается ось вагона или паровоза. По формѣ своей Б. бываютъ весьма разнообразны, видоизмѣняясь сообразно способамъ смазки. Каждая Б. состоитъ изъ трехъ частей: а) верхней—железной; б) нижней—чугунной и в) средней—бронзовога вкладыша, называемаго подшипникомъ. Верхняя часть имѣетъ отверстія съ трубочками для пропуска смазывающаго ось фитили и въ верхней своей части углубленіе, въ которомъ помѣщается смазка. На эту часть Б. обыкновенно опирается стержень подвѣсной рессоры. Въ нижней чугунной коробкѣ помѣщается смазочная щетка, нажимаемая на осевую







сраженіи подъ Франкфуртомъ-на-Одерѣ; Іоаннъ-Людвигъ, убитый въ 1759 г., въ сраженіи подъ Кунерсдорфомъ, и Рейнгольдъ-Іоаннъ, убитый во время Пугачевского бунта. Фридрихъ-Вильгельмъ (или Оедоръ Оедоровичъ) фонъ Б., генераль-отъ-инфантеріи, еще въ 1795 г. былъ возведенъ королемъ прусскимъ, Фридрихомъ-Вильгельмомъ II, въ графское прусскаго королевства достоинство. Императоръ Павелъ I, весьма благоволившій къ нему, въ 1796 г. произвелъ въ генераль-лейтенанты и пожаловалъ Александровскую ленту, а 5 апрѣля 1797 г. пожаловалъ графомъ Россійской имперіи. Старшій его сынъ—Александръ Оедоровичъ (1783—1839)—дѣйствительный камергеръ, и младшій—Петръ Оедоровичъ (1784—1863)—генераль-лейтенантъ и сенаторъ. У Александра Оедоровича были четыре сына: Оедоръ, Александръ, Николай и Константинъ, а у Петра Оедоровича три—Павелъ, Сергій и Владиміръ. Оба рода Б. записаны въ V часть род. кн. губерній С.-Петербургской и Смоленской; а до того, съ начала XVII в., состояли записанными въ матрикулъ Лифляндскаго и Эзелскаго дворянства. В. Р.—св.

**Буксинъ**—кристаллическій алкалоидъ, содержащійся въ корѣ и листьяхъ *Buxus sempervivens* (буксъ, самшитъ); получается по Alessandri («Gaz. Chem. Ital.», 12, 97) извлеченіемъ изъ листьевъ и вѣтвей растенія 2% растворомъ щавелевой кислоты, многократнымъ осажденіемъ амміакомъ и раствореніемъ въ спиртѣ, затѣмъ въ эфирѣ. Въ буксовой корѣ содержится, главнымъ образомъ, аморфный краснѣй парабуксинъ, нерастворимый въ эфирѣ. Показанія различныхъ авторовъ относительно алкалоидовъ *Buxus Sempervivens* не согласны между собою.

**Буксиръ**—веревка, посредствомъ которой буксируютъ судно. «Подать Б.» значить передать конецъ Б. на другое судно; «отдать Б.»—обратное значеніе, «травить Б.»—удлинять Б., «выбравать Б.»—укорачивать, «принять Б.»—взять на судно конецъ Б., «закрѣпить Б.»—значить завернуть на кнехты. Б. называется также пароходъ, специально служащій для буксировки судовъ. Они, при небольшой своей величинѣ, обладаютъ сильными машинами; кормой сидятъ очень глубоко для того, чтобы во время буксировки высокобортовыхъ судовъ въ узкихъ мѣстахъ, гдѣ приходится имѣть короткіе Б., не оголять своихъ вѣтовъ. На буксирныхъ пароходахъ имѣется особая буксирная дуга, надъ которою проходитъ Б.; эта дуга служитъ для того, чтобы Б. не задевалъ за какіе-нибудь предметы на пароходѣ.—Буксировать—тащить за собой другое судно на веревкѣ, называемой Б. Можно буксировать подъ парами, парусами или веслами. Буксируютъ судно, если у него поврежденіе, и вообще если оно само не можетъ идти или управляться: при выходѣ изъ гавани; въ тихіи вѣтеръ, когда паруса не дѣйствуютъ, и т. д. Буксируютъ обыкновенно на 2 буксирахъ, поданныхъ съ буксирующаго судна въ кормовые клюзы и закрѣпленныхъ на кнехты; специальные буксирные пароходы крѣпятъ Б., прикрѣпленный за гакъ, укрѣпленный около середины судна; Б. проходитъ у нихъ выше фальшборта, черезъ особые предохранительныя буксирныя дуги; буксируемое же судно беретъ Б. съ носа и тоже крѣпитъ за кнехты; если же буксируемое судно старо или же слабо по конструкціи, то Б. берется за брагу (см.). Иногда буксируютъ суда такъ, что буксирующее становится бортъ-о-бортъ съ буксируемымъ, и тогда Б. подаютъ и съ носа, и съ кормы. За буксировку отвѣчаетъ буксирующее

судно. Если буксируютъ судно въ морѣ и особенно при сильномъ волненіи, то имѣютъ длинныя Б., въ гаваняхъ и узкихъ проходахъ приходится имѣть короткіе Б. Для того, чтобы на морѣ буксируемое судно при ослабленіи Б. не бросало на волненіи, на морскихъ буксирныхъ пароходахъ стали крѣпить Б. не за гакъ (крюкъ), а за паровую лебедку особой конструкціи, автоматически натягивающую ослабѣвшій Б.

**Буксинъ**—см. Пике и Шерстяныя ткани.

**Букстехуде** (Buxtehude), Дитрихъ—знаменитый органистъ и композиторъ (особенно для органа), родомъ датчанинъ (ок. 1637—1707). Въ 1668 г. Б. уже такъ прославился, какъ органистъ и композиторъ, что былъ приглашенъ на видное мѣсто органиста при прк. Пресв. Маріи въ Любекѣ, которое и продолжалъ занимать до самой своей смерти. Въ числѣ мастеровъ органной игры такъ назыв. «сѣверно-нѣмедкой школы» Б. занимаетъ одно изъ самыхъ первыхъ мѣстъ. Особенно сильно и важно было его вліяніе на молодого І.-С. Баха, примыкавшаго къ Б. въ своихъ первыхъ, какъ органичныхъ, такъ и вокальныхъ, произведеніяхъ (кантатахъ). Вскорѣ послѣ своего переселенія въ Любекъ (въ 1673 г.) Б. учредилъ здѣсь такъ назыв. «Abendmusiken», т. е. большіе церковные концерты, дававшіеся въ пять послѣднихъ воскресеній передъ Рождествомъ послѣ вечерняго богослуженія. Эти концерты, для которыхъ Б. писалъ всегда новыя произведенія, представляли въ то время совершенную новинку въ сѣверной Германіи и исполнялись хоромъ и оркестромъ въ 40 чел. Они скоро прославились и стали привлекать многочисленныхъ слушателей, среди которыхъ находился и молодой І.-С. Бахъ, неоднократно ходившій (въ 1705 г.) пѣшкомъ изъ Ариштадта въ Любекъ послушать органную игру Б. и воспользоваться его совѣтами. Рукописныя сочиненія Б. находятся въ любекской городской библиотекѣ (26 кантатъ), въ берлинской королевской (нѣсколько кантатъ, двѣ изъ которыхъ изданы въ XVII и XVIII томъхъ «Monatshefte für Musikgeschichte» 1889) и около ста произведеній въ университетской библиотекѣ въ Упсалѣ. Есть свѣдѣнія, что «Abendmusiken» Б. были изданы между 1673—81 гг., но этого изданія до сихъ поръ не удалось найти. Единственнымъ сохранившимся до нашихъ дней старая печатная изданія произведеній Б.: «пять свадебныхъ арій», семь сонатъ для скрипки, гамбы и чембалло (ор. 1 и 2, Любекъ 1694 и 1696, собственность университет. библиотеки въ Упсалѣ), кантаты «Die fried- und freudenreiche Heimfahrt des alten Simeons» (написана въ 1671 г., изд. въ 1674 г.), «Die Hochzeit des Lammes» (1681), «Castrum doloris» и «Templum honoris» (1705). Въ наши времена отдѣльныя сочиненія Б. для органа издавались Деномъ, Коммеромъ и друг. Полное собраніе органичныхъ произведеній его было издано въ 1876 г. подъ редакціей извѣстнаго біографа І.-С. Баха—Ф. Шпитта. Новое до полнаго изданіе въ двухъ томъхъ выпущено Максомъ Зейфертомъ у Брейткопфа и Гертеля въ Лейпцигѣ. Здѣсь помѣщены его хоралыныя прелюдіи (2 томъ), токкаты, чаконны, прелюдіи и фуги, пассакалья и т. д. Камерныя сонаты для скрипки, гамбы и чембалло изданы Карломъ Штилемъ («Denkmäler deutscher Tonkunst». I Folge, 11 Bd.), а избранныя «Abendmusiken» и кантата—Максомъ Зейфертомъ (тамъ же, 14 т.). Среди всѣхъ этихъ произведеній Б. самыя цѣнныя—его самостоятельныя органичныя пьесы (чаконны, пассакалья, токкаты, прелюдіи и фуги), отличающіяся смѣлостью гармоніи, свободой и широтой формы и являющіяся въ этомъ отношеніи самымъ значительнымъ изъ всего, что было



создано до I.-С. Баха въ данной области. Нѣсколько ниже стоятъ его органныя хоральныя обработки, уступающія въ разнообразіи формы не только Баху, но и его предшественникамъ: Пхальбелю, Вальтеру и Бѣму. Изъ фортепіаннхъ сочиненій Б. сохранилось очень мало. Камерныя его вещи не имѣютъ особаго значенія: приемы письма и выраженія въ нихъ не вытекаютъ изъ природы исполняющихъ инструментовъ, а навѣяны органной музыкой. Гораздо важнѣе въ историческомъ и художественномъ отношеніяхъ его кантаты (около 150), обнаруживающія замѣчательное разнообразіе въ комбинаціяхъ ранне выработанныхъ составныхъ элементовъ кантаты съ хораломъ и различными формами его разработки, разнообразіе, до Баха не встрѣчавшееся. Не лишено вѣроятія предположеніе, что именно эти произведенія Б. и привлекали, главнымъ образомъ, I.-С. Баха, который, примкнувъ къ Б. въ своихъ первыхъ кантатахъ, довѣлъ эту художественную форму до высшаго развитія. Изъ кантатъ Б., изданныхъ Зейфертомъ, особенно выдаются: колоритная, полная свѣтлаго настроенія рождественская кантата «Ihr lieben Christen, freut euch nun», очень выразительная «Gott hilf mir» и мощная, напоминающая Генделя «Аллилуйя». — *Литература*: Ph. Spitta, «J. S. Bach», t. I; K. Stiehl, «Zur Geschichte der Instrumentalmusik in Lübeck» (1855), «Die organisten... und die Abendmusiken zu Lübeck» (1886), «Lübeckisches Tonkünstlerlexicon» (1887) и «Musikgeschichte der Stadt Lübeck» (1891); H. Immerthal, «Dietrich B. Historische Skizze» Любекъ, 1894; отд. оттиски.

С. Буличъ.

**Буксторфъ** (Buxtorf): 1) Иоганнъ (1564—1629)—одинъ изъ основателей еврейскаго и особенно арамейскаго (халдейскаго) языковѣдѣнія въ Германіи, съ 1591 г. былъ профессоромъ еврейскаго языка въ Базелѣ. Важнѣйшій трудъ его: «Lexicon chaldaicum talmudicum et rabbinicum» (Базель, 1640); словарь, несмотря на массу ошибокъ, сдѣланный необходимымъ пособіемъ для изучающихъ талмудическую литературу (новое изданіе 1866—74). Ему же принадлежатъ: «Biblia hebraica rabbinica» (Базель, 1619, библейскій текстъ съ разными комментаріями), «Epitome grammaticae hebraeae» (1605 и позже) и «Bibliotheca rabbinica» (библіографическій указатель раввинскихъ сочиненій).—2) Иоганнъ, сынъ предыдущаго, гебраистъ (1599—1664), съ 1630 г. преемникъ отца по кафедрѣ еврейскаго языка въ базельскомъ университетѣ. Онъ закончилъ «Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum» и издалъ оставшіяся въ рукописи трудъ отца «Concordantiae biblicum hebraicum» (Базель, 1632, нов. обраб. Вара, Б., 1862—63). Онъ перевелъ на латинскій яз. сочиненіе Маймонида «More-ha-nebuchim» (Б., 1629) и сочиненіе Йегуда Галеви «Cosri» (Базель, 1660) и издалъ «Lexicon chaldaicum et syriticum» (Базель, 1821). Собраніе его изслѣдованій «Dissertationes philologo-theologicae» издано въ Базелѣ въ 1662 г.

**Буксъ** (Buxus sempervirens L.), букшпанъ (польск.), самшитъ (татарск.), кавказская пальма (тюрк.), зеленіе дерево, бза (груз., имерет.), тосахъ (армянск.), чечмуръ (тюрк.) и шимшаръ (персидск.).—изъ сем. молочайныхъ (Euphorbiaceae Juss.). На Кавказѣ распространенъ B. sempervirens L., самшитъ обыкновенный, кавказская пальма. Стволъ у самшита прямостоящій, съ блѣдножелтоватою, плотною корою; вѣтви многочисленныя, супротивныя; листья коротко-черешчатые, яйцевидные, дѣльнокрайніе, со слегка завороченными краями, сверху темнозеле-

ные, лоснящіеся, снизу блѣднозеленые, почти бѣловатые; цвѣтки сидячіе, въ пазушныхъ пучкахъ. Кусты его разсаживаютъ около церквей, молитвенныхъ храмовъ, на кладбищахъ. Листья и вѣтви считаются мѣстами лучшимъ удобреніемъ для винограда. Опилки и листья, вскипаченные въ щелокъ, окрашиваютъ волосы въ каштановый цвѣтъ. Вѣтви употребляются въ вербное воскресенье вмѣстѣ русской вербы. Листья считаются ядовитыми для скота, особенно для верблюдовъ. Употребляется въ садахъ для обсады клумбъ, лужаекъ и пр. Насѣкомыхъ на немъ почти совсѣмъ не находили; на листьяхъ иногда встрѣчается грибокъ *Russinia Buxi*. — Б. (мсов.)—принадлежитъ къ числу наиболее цѣнныхъ кавказскихъ древесныхъ породъ, встрѣчается преимущественно въ Закавказьѣ—по всему Черноморскому побережью, въ Абхазіи, Мингреліи, Гурии, Сванетіи, Имеретіи, Рачѣ и Батумской обл., до высоты болѣе 4000 ф., въ области р. Куры (вѣроятно, культурнаго происхожденія) и въ Закубанскомъ краѣ, особенно въ западной части; на сѣв. Кавказѣ попадается рѣдко. Старья, болѣе цѣнные, самшитовыя насажденія находятся въ Ткварчельской дачѣ Кодорскаго участка (на южномъ склонѣ Панаскаго хребта), въ верховьяхъ рр. Окума и Сочи (Черноморскаго округа) и въ уѣздахъ Кутаискомъ, Лечхумскомъ, Рачинскомъ и Шаропанскомъ (Кутаисской губ.). Произрастая преимущественно въ смѣси съ другими, весьма разнообразными, древесными породами, болѣею частью подъ пологомъ или защитой послѣднихъ, самшитъ очень рѣдко встрѣчается сплошными, чистыми насажденіями, какъ, напр., на р. Цецѣ, возлѣ кубанской Самурской станицы. Размножается самшитъ сѣменами, которыя появляются на 25—30 году жизни и бываютъ ежегодно обильны до старости, черенками и отводками, а послѣ срубки даетъ обильную поросль, которая уже въ теченіе перваго года достигаетъ высоты 6—8 врш., но на высокихъ пняхъ скоро засыхаетъ. Будучи свѣтлолюбивой породой, успешно возобновляется сѣменами только на открытыхъ, неотѣпныхъ мѣстахъ. Максимальный размѣръ отдѣльныхъ деревьевъ достигаетъ 70 ф. выс., при толщинѣ по диаметру на высотѣ груди человѣка до 16 врш., въ возрастѣ 600—700 лѣтъ. Древесина самшита отличается высокими техническими качествами: а) по своей плотности она справедливо сравнивается со слоновою костью, хотя б) очень хрупка и подвержена растрескиванію; в) по вѣсу она тяжелѣе всѣхъ другихъ туземныхъ древесныхъ породъ (кубическій футъ ея вѣситъ, по изслѣдованіямъ А. С. Гамреkelова, въ свѣжемъ состояніи 80,0—84,8 фнт., въ просушенномъ, поступаая въ продажу—75,0—75,6 фнт. и вполнѣ сухомъ—62,8—65,6 фнт., т.-е. въ свѣжемъ и просушенномъ состояніи удѣльный вѣсъ ея болѣе единицы—1,30 и 1,09); г) точно также она превосходитъ эти породы по своей абсолютной и относительной крѣпости (кромѣ граба). Вслѣдствіе такихъ качествъ самшитъ является дорогимъ матеріаломъ, успешно противостоящимъ дѣйствию силы въ различныхъ направленіяхъ, какъ, напр., при изготовленіи изъ него различныхъ частей машинъ, винтовъ, блоковъ, веретенъ, катушекъ и т. п.; плотнымъ и хорошо принимающимъ полировку—въ разныхъ токарныхъ издѣліяхъ; особенно прочнымъ—при выдѣлкѣ челноковъ для ткацкихъ станковъ, и, наконецъ, совершенно незамѣнимымъ для гравировальныхъ досокъ. Сообразно съ достоинствомъ древесины измѣняется и цвѣтъ ея, который бываетъ желтый (высшая твердость), свѣтло-желтый и бѣлый или матовый



съ красноватыми прожилками. Между пороками, понижающими качества самшитовой древесины, а иногда и вызывающими брак ея, слѣдуетъ упомянуть о сердцевинныхъ трещинахъ, чернотѣ лучей, вѣтшней и колчатой трещиноватости, мелкой бугристой наплывчивости, косослойности или спиральномъ ростѣ и неравномѣрности или неправильности годовичныхъ слоевъ. На европейскомъ рынкѣ, гдѣ встрѣчается самшитъ не только изъ Кавказа, Малой Азіи и Персіи, а также и изъ Франціи, Испаніи, Корсики и Сардиніи, различаютъ слѣдующіе сорта: а) французскій—неравномѣрнаго блѣднаго цвѣта, съ жилками, отливающимимъ въ зеленоватый цвѣтъ; мягкій, удобнѣе другихъ сортовъ въ отдѣлкѣ и принимающій при полировкѣ струйчатый видъ; б) кавказскій или левантскій—темно-желтаго цвѣта, узловатый; в) испанскій—однообразнѣе, нѣжнѣе и мягче обоихъ предъидущихъ, употребляемый на приготовленіе духовыхъ инструментовъ: флейтъ, кларнетовъ и т. п., и г) голландскій, отличающійся большою плотностью и тяжестью. Особый сортъ, дорого цѣнимый токарями, составляетъ такъ называемая листовая пальма, у которой болѣе старыя, ближайшіе къ сердцевинѣ, годовичные слои темнаго, почти чернаго, цвѣта, вслѣдствіе своей неправильности или извилистости, образуютъ на поперечномъ сѣченіи ствола фигуру наподобіе древеснаго листа, рѣзко отграниченную отъ молодыхъ наружныхъ слоевъ свѣтло-желтаго цвѣта.

**Букцина** или букцинъ (Buccina или Buscita, греч. βουκίνη—духовой инструментъ у древнихъ, вѣроятно, прямая труба или туба, изъ которой со временемъ выработался нашъ тромбонъ; употреблялся какъ пастуший рожокъ, а также для сигналовъ во время сторожевыхъ смѣнъ, для созыва народныхъ собраній и т. п.

**Букшинъ** или періодистидъ—воспаленіе надкостницы, происходящее у лошадей вслѣдствіе переутомленія. Б. часто встрѣчается у ломотныхъ лошадей, для скаковыхъ же и рысистыхъ онъ настолько обычное явленіе, что многіе тренеры считаютъ ихъ неизбѣжными. Но этотъ взглядъ, несомнѣнно, ошибоченъ. Б. выражаются первоначально въ томъ, что лошади начинаютъ идти короче, не даютъ дотрагиваться до больного мѣста; затѣмъ появляются опухоли. Лѣченіе Б.—быстрое втираніе въ мѣста опухолей красной (ругутной) мази и покой.

**Букъ** (Buk)—сербо-лужицкіе писатели: 1) Михаилъ (1804—65). Учился въ Прагѣ, съ 1830 г. священникъ, съ 1843 г. въ теченіе 18 лѣтъ директоръ деканской школы въ Будишинѣ. Былъ въ числѣ основателей и руководителей Матице сербской въ Будишинѣ. Въ издаваемой Матице Народной библиотекѣ вышли двѣ его книжки: «Kněz Mudry» (1849) и «Wosobny dar za křesćjanow» (сборникъ мелкихъ разсказовъ, отчасти оригинальныхъ, отчасти переводныхъ, 1856).—2) Яковъ (1825—1895). Учился въ Прагѣ. Въ 1846 г. основалъ существующее и понынѣ общество «Serbowka», союзъ лужичанъ, учащихся въ Прагѣ, имѣющій цѣлью «совершенствованіе въ родной рѣчи и пробужденіе любви къ народу». Въ 1850 г. принявъ санъ священника и ставъ законоучителемъ въ деканской школѣ въ Будишинѣ (позднѣе—въ католической учительской семинаріи). Членомъ Матице сербской былъ отъ самаго ея основанія, а съ 1854 г. по 1868 г. редакторомъ «Casop. Maćice Serbské». Оказалъ большія услуги установленіемъ новаго, аналогическаго лужицкаго правописанія; написалъ фонетику верхне-лужицкаго языка подъ заглавіемъ «Zynki hornjolužiskeje

serbskeje ruce» (1852). Другой важный трудъ его—собраніе лужицкихъ пословицъ (1853—60 г. въ «Cas. M. S.»; отдѣльно въ 1858 г. и, полнѣе, въ 1862 г.: «1000 serbskich příslovow a příslovnych prajidmow»). Писалъ также стихи (см. «Поэзію славянъ» Гербеля), и перевелъ нѣскольکو стихотвореній изъ Краледворской рукописи («Musejnik», 1847). Его «Basnje» вышли въ 1896 г. въ Будишинѣ подъ редакціею М. Шевчика («Jubilejne spisy Serbowki», вып. I).

**Букъ обыкновенный** (Fagus sylvatica L.)—изъ семейства плюсконосныхъ (Cupuliferae Rich.). Кора у Б. гладкая, листья съ короткими черешками, очередные, яйцевидно эллиптическіе, островерхіе, цѣльнокрайніе или выемчато-мелкозубчатые, по краямъ мохнато-рѣснитчатые; мужскіе цвѣтки съ 5—6 надрѣзнымъ, шерстистымъ околоцвѣтникомъ и 8—12 тычинками, собраны головкою, повислою на длинной ножкѣ; женскія головки двуцвѣтковые, на верху стоячей, менѣе длинной ножкѣ; плодъ трехгранный, раскрывающійся на 2 двулопастныхъ створки. Б. весьма распространенъ въ Зап. Европѣ (до Ютландіи, Швеціи, Англіи и Ирландіи). Граница его распространенія, совпадающая вообще съ февральской изотермой 2° Ц., проходитъ въ Швеціи черезъ 57° 5' сѣв. ш., опускается затѣмъ прямо къ Ю и южнѣе Кенигсберга вступаетъ въ предѣлы Россіи. Буковые орѣшки (плоды) весьма любимы разными дикими и домашними животными (также и птицами). Изъ орѣшковъ готовится масло (см. Буковое масло). Въ культурѣ извѣстно нѣскольکو разновидностей бука: дуболистный (F. s. var. quercifolia), кровавый (F. s. var. ferruginea), съ ржаво-красными листьями, плакучій (F. s. pendula) и др., которые размножаютъ черенками и прививкою.—Б. (лѣсов.) въ Россіи произрастаетъ только на западныхъ и южныхъ окраинахъ; въ привислинскихъ губерніяхъ, кромѣ Сувальской, Сѣдлецкой, Ломжинской и Варшавской, въ Бессарабской, возлѣ гор. Хотина на Днѣстрѣ, и въ знаменитыхъ Орбевскихъ лѣсахъ около Кишинева, въ Крыму, гдѣ въ горахъ, на южномъ склонѣ лѣсной полосы поясъ Б. расположенъ на высотѣ 1500—3500 фут., а наивысшій предѣлъ буковыхъ лѣсовъ близъ Чатырдага—4340 фут., и, наконецъ, на Кавказѣ. Здѣсь, за исключеніемъ южной стороны Малаго Кавказа, въ предѣлахъ Эриванской губ. и Зангезурскаго у. Елисаветпольской губ., Б. встрѣчается повсюду, доходя на С до гор. Ставрополя. На главномъ хребтѣ, по обѣ его стороны, онъ является преобладающею древесною породою и, доживая до 300—400 лѣтъ, достигаетъ громаднхъ размѣровъ—до 150 фут. высоты, при толщинѣ по диаметру на высотѣ груди человѣка до 7—9 фут. Б. дерево горныхъ мѣстностей, гдѣ, въ полосѣ отъ 3500 до 6000 фут. н. ур. м., произрастаетъ иногда почти совершенно чистыми насажденіями, но, какъ подчиненная порода, встрѣчается и ниже, доходя мѣстами, напр., въ Туріи, почти до берега моря. Лучшій ростъ его на почвахъ умѣренно-влажныхъ, содержащихъ въ значительномъ количествѣ извѣсть и богатыхъ перегноемъ, при чемъ въ горахъ (на Кавказѣ) онъ предпочитаетъ сѣверные, сѣверо-восточные и сѣверо-западные склоны. Будучи весьма чувствителенъ къ крайностямъ температуры, онъ сильно страдаетъ отъ весеннихъ и осеннихъ утренниковъ и не переноситъ средней температуры зимы ниже 5° Ц., но растетъ успѣшно при лѣтней максимальной +41° Ц. Размножается какъ сѣменами, которыя въ сомкнутыхъ насажденіяхъ начинаютъ производить съ 60—80-лѣтняго возраста, такъ и порослю отъ пня, появляющекся, послѣ срубки деревьевъ не старше 40—50 лѣтъ, чрезъ 2—3 года