

А. С. Бухов был знаком с Тэффи еще с той поры, когда они сотрудничали в журналах "Сатирикон" и "Новый Сатирикон". С осени 1920 г. до осени 1927 г. Бухов жил и работал в Каунасе. В эти годы он был фактическим редактором, издателем и основным автором литературно-политической ежедневной газеты "Эхо". В первый же месяц издания в газете был помещен фельетон обосновавшейся к тому времени в Париже Тэффи "Контр" (1920, No 13, 9 ноября). Позднее "Эхо" перепечатывало из других русских зарубежных газет и журналов, из сборников Тэффи "Черный ирис" (Стокгольм, 1921), "Рысь" (Берлин, 1923) стихотворения ("Благословение Божьей десницы...", 1922, No 2, 8 июня), фельетоны и рассказы "Третий сезон" (1922, No 55, 5 марта), "С новой чужбины" (1922, No 52, 6 августа), "На перепутье (Из беженского дневника)" (1922, No 267, 7 ноября), "У - у..." (1923, No 72, 17 марта), "Телеграмма" (1923, No 80, 25 марта), "Как быть?" (1923, No 90, 6 апреля), "Шляпка" (1923, No 98, 14 апреля), "Сырье" (1923, No 172, 1 июля), "Амалия" (1923, No 189, 18 июля), "Открыли глаза" (1923, No 193, 22 июля), "Курорт" (1923, No 204, 2 августа).

Благодаря прежним связям Бухову в 1923 г. удалось привлечь к участию в газете популярных русских писателей, оказавшихся в эмиграции. Среди них - А. Т. Аверченко, Вас. И. Немирович-Данченко, Е. Н. Чириков, А. А. Яблоновский, очерки, рассказы, повести которых стали помещаться в "Эхо" с предупреждением "Перепечатка без указания источника воспрещается". Аналогичное сотрудничество Тэффи началось в январе 1924 г., как можно понять по публикуемым письмам, по инициативе писательницы: в газете с запретом перепечатки без указания источника появились ее "Стихотворения жизни" (No 22, 23 января), "Григорий Петрович" (No 80, 22 марта), "Беженские дневники" (No 107, 18 апреля), "Парижские дни" (No 193, 18 июля). Однако вследствие неаккуратности Бухова (либо, возможно, недоразумений) такого рода публикации прекратились, что не мешало появлению и в дальнейшем в газете текстов Тэффи "В Париже" (1925, No 67, 14 марта), "Воспоминания об ушедшем" (об А. Т. Аверченко; 1925, No 82, 1 апреля), "Вендетта" (1925, No 90, 10 апреля), "Это - слава" (1925, No 281, 26 ноября), "Сладкие воспоминания. Рассказ нянюшки" (1927, No 1, 1 января), "Сказка" (1927, No 62, 18 марта), "Душа" (1927, No 136, 19 июня), "Горы" (1927, No 199, 4 сентября), "Морские сигналы" (1927, No 216, 25 сентября), "Народный язык" (1927, No 246, 30 октября).

1.

Открытка. Каунасский штемпель 19. X. [19]24

Аркадию Сергеевичу
Бухову
Ул. Майрониса 13
"Эхо"
13
Ковно
Lithuanie

Дорогой Аркадий Сергеевич. От Вас ни слуху ни духу. Существует ли еще "Эхо"? Я ведь его не получаю. Нужны ли фельетоны? Ответьте скорее по адресу Chatenay-Malabry (Seine), 87 rue Chateaudriand.

Приветы.

Ваша Тэффи.

2.

Дорогой Аркадий Сергеевич

Отчего Вы так замолкли? Я Вам как-то писала, а Вы мне даже не ответили.

Существует ли еще Ваша газета "Эхо" и можно ли в нее писать? Я ведь ее не получаю и ничего о ней не слышу.

Ответьте: 2 rue Bellani Paris
N. Teffi.