

### ИЮНЬ С ПУШКИНЫМ И МАЗУТОМ

*В светоносном июне, когда все мыслящие и чувствующие сограждане отмечают Пушкинский праздник; когда 24 июня - день нападения Наполеона на Россию в 1812 стал, по воле Главнокомандующего, днем апофеоза Великой Победы 1945 года с незабываемым парадом, страну продолжали сотрясать катастрофы, обнажались бездны бездарности нынешних правителей, разверзались небесные хляби и зыбучие болота, в которые продолжают по всем направлениям толкать страну неистовые реформаторы. Проходили бесконечные экономические форумы и дискуссии: как развиваться России? Что делать с деньгами, «принесенными ветром»? Трудно оценить все предложения и сокрушения: «Золотая машина – забуксовала!. Что делать с ВВП? – прирост остановился...». «Куда подставлять пустые ведра под золотой дождь и какие грядки возделывать?» - как выразился по-дачному премьер Фрадков.. Ясно одно: нет ни разумной, единой команды, ни соревнования идей, ни воли высшего руководства - одна трепотня и эдакая офицерская демонстрация бравого управления измученной страной.*

*Июнь в гепатите, словесной шелухе и мазуте отшумел ливнями, спорами и слезами над цветущими лугами многострадальной, но все еще верящей России.*

#### ХОТЬ ОДИН ПИИТ

*...И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.*

Это главное убеждение величайшего нашего поэта взялось зримо оспаривать наше безумное ТВ. По главному каналу идет репортаж из Михайловского – говорят, вспоминая поэта, «как живого» кузнец, шорник, бухгалтер, директор музея-заповедника; корреспондент рассказывает, что пирожки на поляне – по 3 рубля. Потом появляется критик Курбатов с куцей, выхваченной из контекста фразой и – конец! Ни одного поэта в кадре, ни одного продолжателя славы Пушкина.

В ночном выпуске «Новостей» по Первому выступил со словом о поэзии... кто бы вы думали? Известный приспособленец и моралист, сменивший нескольких молодых жен, Леонид Аронович Жуховицкий. Это же надо уметь отыскивать подобные антипушкинские (по духу творчества, гражданской и национальной позиции, даже моральной установке) персонажи! Ну, а по каналу «Россия» в это время шла программа «Дежурный по стране» с другим подобным писателем на «Ж» – Жванецким, где ни Пушкина, ни Абрама Ганнибала даже не вспомнили, зато говорили о человеке «с такой противной фамилией, как Абрамович».

По каналу «Культура» в ночной программе Флярковского в репортаже оставили несколько строк Владимира Кострова (все-таки председатель Пушкинского комитета), но царил, читал и дважды говорил актер Михаил Козаков, который держал руки в карманах и кривлялся при чтении, изображая, должно быть, так понятого им Сергея Есенина.

В преддверие 39-го Пушкинского праздника Валентин Курбатов выступил в «ЛГ» с тревожной статьей, в которой с болью писал о деградации торжеств в