

СОДЕРЖАНИЕ

ЮБИЛЕЙ ЖУРНАЛА

<i>Берестова Т. Ф.</i> «Вестник культуры и искусств»: о достижениях и проблемах его 15-летнего существования	7
<i>Флиер А. Я.</i> Самоотверженный пропагандист культурологического знания: о «Вестнике культуры и искусств»	10
<i>Столяров Ю. Н.</i> «Вестник культуры и искусств» – зеркало стиля челябинской научной школы	11

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

<i>Полтавская Е. И.</i> Точки опоры для классификации архивоведения, библиографоведения, библиотековедения, книговедения и музееведения	15
<i>Олефир С. В.</i> Профессиональные стандарты библиотечных специалистов и возможности вузов культуры	26
<i>Сокольская Л. В.</i> Бедность населения как лимитирующий фактор развития современных общедоступных библиотек	33
<i>Беляева Н. Е.</i> Чтение художественной литературы в Интернете: изучение современных читательских практик	47
<i>Гончарова В. В.</i> «Вестник культуры и искусств» – профессиональный канал трансляции информации о справочно-библиографическом обслуживании	53
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Качева Е. В.</i> Роль и место сетевых библиотечных проектов в образовательном процессе школы	61

РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Флиер А. Я.</i> Опыт систематизации культурных смыслов	71
<i>Гертнер С. Л., Китов Ю. В.</i> Человеческий капитал как культурфилософская проблема	78
<i>Соколов С. С.</i> Карнавал в гетто: некоторые черты литературного андеграунда 1960–1970-х гг. в СССР	87
<i>Белякова И. Г.</i> Формирование гражданской идентичности в образовательной среде глобализирующегося пространства	98
<i>Шахов В. А.</i> Проблемы интеграции этнических культур калининградского социума	106
<i>Андреев Е. А.</i> Формирование и уровень развития гик-культуры настольных игр в России	115
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Захарова Е. Е.</i> Общественные пространства как факторы социокультурного развития локальных территорий	122

РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОВЗНАНИЕ

<i>Дубова А. А., Назаров Ю. В.</i> Коммуникативная роль художественного образа в морфологии интеллектуального устройства.....	129
<i>Зуев И. Н., Пермьяков О. Р.</i> Особенности традиционного костюмного комплекса народов Алтая: мифоритуальный аспект	138
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Токтаган А. А.</i> Циклические формы в традиционной казахской инструментальной музыке (на примере домбрового кюя «Байжума»)	146
<i>Ковалева А. А.</i> Эволюция жанра сюиты для русских народных инструментов (на примере творчества уральского композитора А. Б. Бызова)	152
<i>Тихонова М. С.</i> Формы организации салонной культуры в Казани в конце XVIII – первой половине XIX в.	160

РЕЦЕНЗИИ

«Подарок» к юбилею: о В. Я. Рушанине и отзывах на его книгу.....	167
<i>Триодин В. Е.</i> Возвращенное имя. Рушанин В. Я. Иван Александрович Тихомиров. Возвращение забытого имени [Челябинск: Изд-во Игоря Розина, 2016. 431 с.].....	169

ДИСКУССИИ

<i>Соколов А. В.</i> Вестники ноосферы в вузах культуры.....	179
--	-----

НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

К 70-ЛЕТИЮ С. Г. ФАТЫХОВА	
<i>Ягодинцева Н. А.</i> Шагнув через порог тысячелетья.....	187
К 75-ЛЕТИЮ Р. А. ЛИТВАК	
<i>Гревцева Г. Я.</i> Гражданин. Ученый. Учитель. Творческая личность	191
К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И. Г. МОРГЕНШТЕРНА	
<i>Лободенко Л. К.</i> Признанный мэтр российской библиографии, ученый, творец... ..	193

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

ДИССЕРТАЦИОННЫЕ СОВЕТЫ

<i>Тарасова Ю. Б., Япринцева К. Л.</i> Культурологический дискурс региональных научных исследований (по результатам защит диссертаций в Челябинском государственном институте культуры).....	197
Д 210.020.01	202

КОНФЕРЕНЦИИ

<i>Гушул Ю. В.</i> Исследование динамики приращения научного знания: методический инструментарий аналитика (на примере материалов Славянского научного собора 2003–2016 гг.).....	203
Первый съезд Ассоциации народов Евразии	209
Сведения об авторах	210
Правила рецензирования и опубликования научных статей	213

CONTENTS

ANNIVERSARY OF THE JOURNAL

<i>Berestova T.</i> Culture and Arts Herald: Achievements and problems for its 15 years of existence	7
<i>Flier A.</i> Selfless propagandist of culturological knowledge: about Culture and Arts Herald	10
<i>Stoliarov IU.</i> Culture and Arts Herald – mirror of the Chelyabinsk scientific school style	11

PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Poltavskaya E.</i> Support points for classification of archival science, science of bibliography, library science, science about book and museology	15
<i>Olefir S.</i> Professional standards of library specialist and possibilities of institutes of culture	26
<i>Sokolskaya L.</i> Poverty of the population as a limiting factor of modern public libraries development	33
<i>Beliaeva N.</i> Reading fiction in the Internet: modern reader's practices studying	47
<i>Goncharova V.</i> Culture and Arts Herald – professional channel for broadcasting information about the reference and bibliographic service	53

SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS

<i>Kacheva E.</i> The role and place of network library projects in the educational process of the school	61
---	----

PART II. CULTUROLOGY

<i>Flier A.</i> Experience systematization of cultural meanings	71
<i>Gertner S., Kitov Y.</i> Human capital as cultural-philosophical problem	78
<i>Sokovikov S.</i> A Carnival in the ghetto: some features of the literary underground of the 1960-ies – 1970-ies in the USSR	87
<i>Beliakova I.</i> Formation of civil identity in the educational environment of the globalizing world	98
<i>Shakhov V.</i> Problems of integration of ethnic cultures in the society of Kaliningrad	106
<i>Andreev E.</i> Formation and level of development of the geek culture of board games in Russia	115

SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS

<i>Zakharova E.</i> Public spaces as factors of socio-cultural development of local territories	122
---	-----

PART III. ART STUDY

<i>Dubova A., Nazarov IU.</i> Communicative role of the artistic view in morphology of the intelligent device	129
<i>Zuev I, Permiakov O.</i> Features of a traditional costume complex of the people of Altai: aspects of the myth and ritual	138

SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS

<i>Toktagan A.</i> Cyclic forms in traditional kazakh instrumental music (on the example of «Baizhuma») ...	146
<i>Kovaleva A.</i> Evolution of a genre for the russian folk instruments (by the example of the works of the Ural composer A. Byzov).....	152
<i>Tikhonova M.</i> Forms of organization of the salon cultural in Kazan at the end of 18 th – first half 19 th centuries	160

REVIEWS

“A Gift” to the jubilee: about V. IA. Rushanin and his book reviews	167
<i>Triodin V.</i> Returned name. Rushanin V. IA. Ivan Aleksandrovich Tikhomirov. Recovery of the forgotten name [Chelyabinsk: Igor Rozin Publishing, 2016. 431 p.].....	169

DISCUSSIONS

<i>Sokolov A.</i> Heralds of noosphere in culture institutes	179
--	-----

SCIENTIFIC PROFILE

TO THE 70-th ANNIVERSARY OF S. FATYKHOV

<i>Yagodintseva N.</i> Having stepped across the millennium’s threshold	187
---	-----

TO THE 75-th ANNIVERSARY OF R. LITVAK

<i>Grevtseva G.</i> Citizen. Scientist. Teacher. Creative personality.....	191
--	-----

TO THE 85-th ANNIVERSARY OF I. MORGENSHTERN

<i>Lobodenko L.</i> Recognized authority of russian bibliography, scientist, creator... ..	193
--	-----

SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS

DISSERTATION COUNCILS

<i>Tarasova IU., Iaprintseva K.</i> Culturological discourse of regional scientific researches (based on the results of dissertations’ defenses at the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts)	197
D 210.020.01	202

CONFERENCES

<i>Gushul IU.</i> Studies of the scientific knowledge increase dynamics: Analyst’s methodological tools (on the materials of Slavonic scientific council of 2003–2016)	203
The First Congress of Eurasian peoples’ Association	209
Authors	210
Rules of review and publication of scientific articles	213