

УДК 82.0  
ББК 83.002.10  
В61

Переводчики Мария Николенко  
Редактор Роза Пискотина

**Воглер К.**

В61 Путешествие писателя. Мифологические структуры в литературе и кино / Кристофер Воглер ; Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2016. — 476 с.

ISBN 978-5-91671-353-4

В основе любой увлекательной истории — будь то сказка, миф, сюжет для романа или киносценарий — лежит путешествие героя: внутреннее или внешнее. Эта идея стала путеводной звездой для Кристофера Воглера, когда, работая в сценарном отделе диснеевской студии, он проверял на практике действенность мифологических схем, описанных в знаменитом труде Кэмпбелла «Тысячеликий герой». Позже практическое пособие, написанное Воглером для коллег, превратилось в классический учебник, который не только входит в круг обязательного чтения будущих писателей и сценаристов, но и десятилетиями не теряет лидирующего положения среди множества книг такого рода. В «Путешествии писателя» автор приглашает читателя исследовать зыбкие границы между мифом и современным искусством рассказывания истории, предупреждая о трудностях и опасностях путешествия в недра собственной души, и вооружает полезными инструментами, которые в руках умелого мастера приобретают невероятную силу.

УДК 82.0  
ББК 83.002.10

*Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru.*

Writers Journey 3rd edition. Originally Published by Michael Wiese Productions. 12400, Ventura Blvd., # 1111. Studio City, CA 91604. [www.mwp.com](http://www.mwp.com)

© Christopher Vogler, 2007

© Иллюстрации: Fritz Springmeyer & Michele Montez  
Макет: Gina Mansfield Design

ISBN 978-5-91671-353-4 (рус.)  
ISBN 978-1-932907-36-0 (англ.)

© Издание на русском языке, перевод, оформление. ООО «Альпина нон-фикшн», 2016

# СОДЕРЖАНИЕ



Предисловие к русскому изданию	7
Предисловие к третьему изданию	9
Предисловие ко второму изданию	15
Введение ко второму изданию	33
 КНИГА ПЕРВАЯ. Карта путешествия	41
Практическое руководство	43
Архетипы	63
Герой	69
Наставник: умудренный жизнью человек	81
Привратники	93
Вестник	99
Оборотень	105
Тень	113
Союзник	119
Плут	127
 КНИГА ВТОРАЯ. Стадии путешествия	131
Стадия первая. Обыденный мир	133
Стадия вторая. Зов к странствиям	155
Стадия третья. Отвержение зова	165
Стадия четвертая. Встреча с наставником	175
Стадия пятая. Преодоление первого порога	187
Стадия шестая. Испытания, союзники, враги	195
Стадия седьмая. Приближение к сокрытой пещере	205

## ПУТЕШЕСТВИЕ ПИСАТЕЛЯ

Стадия восьмая. Главное испытание	219
Стадия девятая. Награда	243
Стадия десятая. Обратный путь	257
Стадия одиннадцатая. Возрождение	267
Стадия двенадцатая. Возвращение с эликсиром	287
ЭПИЛОГ. Через призму путешествия	305
Путешествие писателя	379
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Истории — живые	385
Полярность	403
Катарсис	431
Мудрость тела	447
Доверься тропе	457
ФИЛЬМОГРАФИЯ	465
ОБ АВТОРЕ	473
БИБЛИОГРАФИЯ	474