

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Сборник научных статей Всероссийской научной
конференции молодых ученых

Том 1

19-20 апреля 2012 г.

Уфа - 2012

УДК 316.73 – 027.542 (082)

ББК 71 (2) я 43

А 43

Редакционная коллегия:

- **Солодилова Н. З.** – и.о. ректора, первый проректор по науке и инновационному развитию, д-р экон. наук, профессор;
- **Николаева С. В.** – и.о. проректора по общим вопросам, управлению и безопасности, заведующий кафедрой «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов», канд. хим. наук, доцент;
- **Вильданов Х.С.** – заведующий кафедрой «Национальные культуры», д-р филос. наук;
- **Бикбулатова А.А.** – директор Института дизайна и национальных культур, заведующий кафедрой «Технология и конструирование одежды», канд. техн. наук, доцент;
- **Осипова Г. М.** – заведующая редакционным отделом;
- **Ильясова Р.Х.** – канд. искусствоведения, профессор кафедры «Национальные культуры»;
- **Понькина Е.С.** – канд. психол. наук, доцент кафедры «Национальные культуры»;
- **Андреева Л.М.** – канд. ист. наук, доцент кафедры «Национальные культуры»;
- **Мамедова Н.Б.** – старший лаборант кафедры «Национальные культуры».

А 43 Актуальные проблемы развития национальных культур: история и современность: Сборник научных статей Всероссийской научной конференции молодых ученых, 19-20 апреля 2012 г. Т. 1. – Уфа: Уфимская государственная академия экономики и сервиса, 2012. – 346 с.

ISBN 978-5-88469-460-6

В сборник включены статьи молодых ученых, участников ежегодной конференции «Актуальные проблемы развития национальных культур: история и современность».

ISBN 978-5-88469-460-6

© Уфимская государственная академия
экономики и сервиса, 2012.

чувства безысходности и отчужденности.

Резюмируя вышесказанное, следует отметить, что проблема ценности достаточно сложна и требует новых подходов, основанных на принципах комплексности и системности.

Литература

1. Василенко В.А. Ценность и оценка, Киев, 1964.
2. W. I. Tomas, F.Znaniecki. The polish peasant in Europe and America. V. 1-5. Boston, 1918-1920.
3. К. Ясперс. Смысл и назначение истории// Духовная ситуация времени. М.: Изд-во полит. лит-ры, 1991.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| Бикимбетов Р.Г. | 7 |
| РЕАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН | |
| Абдрахманова Л.Н. | 10 |
| МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ СВЯЗИ БАШКИРСКИХ ПЛЕМЕН С ДРЕВНИМИ ТЮРКАМИ | |
| Абдулаева И.А. | 12 |
| ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ И СТРУКТУРА ДУХОВНО- | |

| | |
|---|----|
| НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ | |
| Авдеенко Я.А., Андреева Л.М. | 15 |
| ФЛЕШ-МОБ КАК ФОРМА РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЕЖИ | |
| Аглиулин А.Г. | 17 |
| СОЦИАЛИЗАЦИЯ ИНВАЛИДОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ | |
| Алферов А.А. | 20 |
| О КОНЦЕПЦИИ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ К. ЯСПЕРСА | |
| Аминева З.Р. | 24 |
| МУНАЖАТ КАК ЖАНР, ОТРАЖАЮЩИЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА | |
| Аминев Н.Р. | 26 |
| СОСТОЯНИЕ СКОТОВОДЧЕСКОГО ХОЗЯЙСТВА У БАШКИР В НАЧАЛЕ 60-х гг. XIX в. | |
| Артюхович Ю.В. | 31 |
| ОБУЧЕНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД | |
| Арутсамян А.С. | 36 |
| ОБЩЕСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ | |
| Асратян Н. М. | 44 |
| СОСУЩЕСТВОВАНИЕ ЭТНОСОВ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ СРЕДЕ | |
| Ахмадуллина А.Р. | 48 |
| НОЧНЫЕ КЛУБЫ В ЖИЗНИ МОЛОДЁЖИ | |
| Әхмәтова А.А. | 51 |
| Б. НОҒМАНОВТЫҢ “ҺҰҚЫР АТАЙ” ПОВЕСЫНДА АТАЙЗАР һӨМ БАЛАЛАР ПРОБЛЕМАҺЫ | |
| Багдасарова А.Б. | 52 |
| ЭТНОНАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ | |
| Базгутдинова Р.А. | 55 |
| МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН | |
| Баймырзина Л.Х., Р.М. Латыпова | 57 |
| ӘЗӘБИӘТ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ УЙЫН ФОРМАЛАРЫН ҚУЛЛАНЫУЗЫҢ ӘҢМИӘТЕ | |
| Баталова О.В. | 58 |
| КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ | |
| Бахшиев Р.И., Насретдинов Р.Р. | 61 |
| СРЕДНЕВЕКОВЫЕ НЕКРОПОЛИ УФИМСКОГО ПОЛУОСТРОВА: ОПЫТ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ДАННЫЕ) | |
| Башарова З.И. | 67 |
| ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ» В БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ И АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ | |
| Белоногова М.С. | 68 |
| РОЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ | |
| Бердина К.В. | 72 |
| ГЛУБОКИЕ КОРНИ КУРАЯ | |
| Берестенко Е.Е. | 74 |
| ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО БАШКОРТОСТАНА | |
| Бикбулатова А.А. | 76 |
| ВКЛАД УГАЭС В СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР БАШКОРТОСТАНА | |

| | |
|---|-----|
| Бикимбетов Р.Г. | 78 |
| ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК УНИВЕРСАЛИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР | |
| Билалов М.И. | 81 |
| К МОДЕЛИРОВАНИЮ ПОНЯТИЯ “ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА” | |
| Борисова К.А. | 85 |
| СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ РУССКИХ БАШКОРТОСТАНА В МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯХ | |
| Бохарбаева Т.М. | 87 |
| ЙОМАҚАРЗА ҺАНДАРЗЫҢ БИРЕЛЕШЕ | |
| Будеева О.Н. | 89 |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ДВОРЯН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ | |
| Булатова Г.И. | 91 |
| СКАЗКОТЕРАПИЯ И КУКЛОТЕРАПИЯ КАК МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ | |
| Бураншина Г.И. | 94 |
| «ЦЕННОСТЬ» И «ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ЧЕЛОВЕКА» КАК АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ | |
| Бурмистров С.Л. | 97 |
| ДЕВИАЦИЯ И ДИСКРИМИНАЦИЯ КАК ФАКТОРЫ КУЛЬТУРЫ | |
| Валеев У.У. | 102 |
| СОСТОЯНИЕ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 1940-1960 гг. | |
| Вахитова Р.Р., Нургалина Х.Б. | 104 |
| ЦВЕТОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЭМОЦИИ В ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ | |
| Вәлиева А.Ф., Ғәлина Ғ.Ғ. | 107 |
| ИРЕК КИЙӘБУЛАТОВ ШИҒЫРЗАРЫНДА ҺҮРӘТЛӘҮ САРАЛАРЫ | |
| Вильданова Г.Б. | 109 |
| ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ МУДРОСТИ И ИСТИНЫ | |
| Вильданов У.С. | 114 |
| РОЛЬ «Я» - КОНЦЕПЦИИ МЫСЛИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОГО БЫТИЯ | |
| Вильданов Х.С., Фазлыев А. | 118 |
| К ВОПРОСУ О НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЯХ | |
| Возчиков В.А. | 121 |
| МЕДИАКУЛЬТУРА В ИНФОРМАЦИОННОМ МИРЕ | |
| Газизова А.Я. | 125 |
| КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ | |
| Гайнуллина Н.З. | 128 |
| ДОСУГОВЫЕ ПОТРЕБНОСТИ МОЛОДЕЖИ | |
| Гайсина Д.Х., Шевалдина Е.И. | 130 |
| ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ | |
| Галеева Л.И. | 134 |
| БАШКИРСКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ | |
| Галикаева Н.А., Нургалина Х.Б. | 137 |
| НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО, НЕМЕЦКОГО, РУССКОГО И БАШКИРСКОГО ЯЗЫКОВ) | |
| Галиуллина В.В. | 140 |
| ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ СРЕДЫ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН | |

| | |
|---|-----|
| Галка Н.А. | 145 |
| РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ | И |
| Галямова Ю.Ф. | 149 |
| КОГО ИЗОБРАЗИЛ РАФАЭЛЬ В ОБРАЗЕ СИКСТИНСКОЙ МАДОННЫ? | |
| Галяутдинова А.Р. | 150 |
| РОЛЬ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ | |
| Гареева Г.Р., Шевалдина Е.И. | 152 |
| СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК ИНСТИТУТ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА | |
| Гареев Э.С., Иванова М.Е. | 154 |
| РЕКЛАМА КАК ОТРАЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ ОБЩЕСТВА | |
| Герасимова Д.И. | 156 |
| ИНСТИТУТ ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ | |
| Гиззатулина Ю.Ф. | 160 |
| ТРАДИЦИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ | |
| Гильманова В.Н. | 162 |
| К ВОПРОСУ О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ БАССР В 1920-е гг. | |
| Гильманова О.Ф. | 164 |
| КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ОБЩЕСТВЕ | |
| Гильмутдинов О.В. | 167 |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В БАШКОРТОСТАНЕ: ОТ ТРАДИЦИОННОГО К СОВРЕМЕННОМУ | |
| Гиниятуллина Г.К., Хатамова Д.Д. | 170 |
| ИСЛАМСКИЙ САД КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ | |
| Гирфанова Л.Р. | 173 |
| ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ, УНИФИКАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА ОДЕЖДЫ | |
| Гладникова К.А., Салаватова Г.А. | 176 |
| ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ | |
| Григорьев Н.Н. | 179 |
| ОБЩЕЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ МЕНГИРОВ В ТЕРРИТОРИАЛЬНО-АДМИНИСТРАТИВНЫХ РАМКАХ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН | |
| Громова И.М. | 182 |
| ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ | |
| Губайдуллина Ф.Р. | 185 |
| РЕКЛАМА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ | |
| Ғәлиева Н. М., Сөләймәнова Л. Р. | 189 |
| БАШҚОРТ ХАЛЫҚБӘЙЕТТӘРЕНДӘ ПАССИВ ЛЕКСИКАНЫҢ ҖУЛЛАНЫЛЫШЫ | |
| Ғайсина Ш.А. | 191 |
| РЕКЛАМАНЫҢ КЕШЕ АҢЫНА ПСИХОЛОГИК ЙОҒОНТОҢ | |
| Ғизәтүллина А.Р., Ғәлина Ғ.Ғ. | 192 |
| ГӨЛНҮР ЯКУПОВА ХИКӘЙӘЛӘРЕНДӘ ӘХЛАКИ ПРОБЛЕМАЛАР | |

| | |
|--|-----|
| Физетуллина А.Р., Хәбибуллина З.А. | 194 |
| ҺӨЙЛӨҮ ТЕЛМӨРЕ БУЛАРАК ӨНДӨШ ҺҮЗЭӨР | |
| Давлетбаев Ф.Р. | 197 |
| ВООРУЖЕНИЕ БАШКИРА-ВОИНА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА | |
| Давыденко Л.С. | 199 |
| КУЛЬТУРА МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА | |
| Демина Д.М. | 201 |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА РФ В РЕШЕНИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ | |
| Деркач В.В. | 203 |
| МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ДИНАМИКИ | |
| Дерунова Н. А., Зарипова Р.К. | 207 |
| ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН | |
| Джумма Т.В. | 210 |
| КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ МУХАМЕТСАЛИМА УМЕТБАЕВА | |
| Доможирова В.Ю. | 212 |
| ХОРЕОРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ | |
| Егоров Э.С. | 215 |
| КРИЗИС СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ПУТИ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ | |
| Ерохина Е.А. | 219 |
| КРИЗИС НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ | |
| Зайнуллин Е.А. | 222 |
| РОЛЬ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ | |
| Зайченко Н.О. | 226 |
| ВСЕ О НАСТОЯЩЕМ БАШКИРСКОМ МЕДЕ | |
| Зарайченко В.Е. | 228 |
| ПРИНЦИП ТОЛЕРАНТНОСТИ В МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ: ДИСКУССИОННЫЙ АСПЕКТ | |
| Зарипова Р.К. | 232 |
| ИЗ ОПЫТА ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ НАСЛЕДИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В ВУЗЕ | |
| Зарипова Р.Р. | 234 |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | |
| Зиянбаева Т.К. | 237 |
| ИЗ ИСТОРИИ ДЖАЗА В БАШКОРТОСТАНЕ | |
| Золотникова А.А. | 239 |
| ШОТЛАНДСКАЯ КУЛЬТУРА И ТАНЦЫ В ГОРОДЕ УФЕ | |
| Ибрагимова М.А. | 243 |
| ЭТНИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ | |
| Ибрагимова Ю.Р. | 244 |
| МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН | |
| Иванова Н.С., Шевалдина Е.И. | 246 |
| МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА В УФЕ | |
| Иванова С.Ю. | 248 |
| К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ КУЛЬТУР | |
| Ильясова З.Х. | 254 |
| БАЛЕТ «СОТВОРЕНИЕ МИРА» КАК ЭТАП ОВЛАДЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ | |

| | |
|---|-----|
| ТЕМОЙ | |
| Ильясова Н.Ф. | 256 |
| ЭВОЛЮЦИЯ БАШКИРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ | |
| Ильясова Р.Х. | 259 |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО БАШКОРТОСТАНА: ДРАМАТУРГИЯ И ТЕАТР В ПОИСКАХ ГЕРОИКИ И РОМАНТИКИ | |
| Искаков Б.Н. | 265 |
| КУЛЬТУРА НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА КАК ЧАСТЬ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ | |
| Исмагилова Г.И. | 267 |
| ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ | |
| Истәкова Г.Р. | 273 |
| М. БУРА҆КЕВАНЫҢ “ШИШМӘ” ПОВЕСЫНДА ШИШМӘ ОБРАЗЫ | |
| Истәкова Г.Р., Латыпова Р.М., | 275 |
| РӘЙЕС ТҮЛӘКОВ ИЖАДЫНДА КҮСМӘ МӘФӨНӘЛЕ һҮЗЗӨРҮЗӘН ҚҰЛЛАНЫЛЫШЫ | |
| Исәнбаева Р.И. | 276 |
| ЛИРА ЯҢЫБАЕВАНЫҢ “БӨТӨБЕЗГӘ БЕР ЕР ШАРЫ” ПОВЕСЫНДА ГЛОБАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМАНЫНЫҢ САҒЫЛЫШЫ | |
| Исәнгилдина Г.Ф., Бұләкова Г.М. | 278 |
| ТАМАРА ЮЛДАШЕВАНЫҢ БАЛАЛАР ӨСӨН ИЖАДЫ | |
| Ишмурзина Т.В. | 279 |
| РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ ВОСТОЧНЫХ МАРИЙЦЕВ | |
| Ишмурзина Ф.Ф. | 281 |
| ӘХМӘР-ҒҮМӘР ҮТӘБАЙЗЫҢ “ТЫШТАҒЫ ЗЫЯРАТ” ӘҢГЕРІНДӘ СУИЦИД МӘССӘЛӘЕ | |
| Ишмухаметов С.С. | 284 |
| САНАТОРНО-КУРОРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ САНАТОРНО- КУРОРТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РБ | |
| Йосопова А.А., Шахмөхәмәтова Р.И. | 286 |
| РӘМИ ҒАРИПОВТЫҢ ТӘБИҒӘТКӘ БӘЙЛЕ ШИҒЫРЗАРЫНДА һҮРӘТЛӘҮ САРАЛАРЫ | |
| Кабирова И.Г. | 289 |
| ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ | |
| Кабукова А.Ю., Полатынская Н.П. | 290 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО КОСТЮМА В СЦЕНИЧЕСКОЙ ОДЕЖДЕ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ | |
| Казакова А. И., Зарипова Р. К. | 293 |
| ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ РУССКОЙ СВАДЬБЫ | |
| Калинин Б.А. | 295 |
| ЭВОЛЮЦИЯ ИДЕИ ВОЙНЫ В КУЛЬТУРЕ | |
| Камалиева А.С., Китабова Э.А. | 297 |
| СОВМЕЩЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОДНОМ ПРЕДМЕТЕ – СУМКЕ | |
| Камалиева А.С., Рамазанова Л.Ф. | 301 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КАЗАХСКИХ МОТИВОВ В УКРАШЕНИИ СВАДЕБНОГО ПЛАТЬЯ | |
| Камалиева А.С., Сайтова А.З. | 305 |

| | |
|---|-----|
| ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ВОЙЛОКА Карамова А.А. | 308 |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН Каскинова М. Д., Зарипова Р. К. | 312 |
| ТРАДИЦИИ КАК МЕХАНИЗМ ВОСПРОИЗВОДСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БАШКИР Кашапова Л.Э. | 314 |
| ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ, КАК МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ Каюмова А.Ф., Зарипова Р.К. | 318 |
| САМОБЫТНОСТЬ КУЛЬТУРЫ СИБИРСКИХ ТАТАР Килдейәрова Ә.Ф. | 321 |
| С. ИЛЬЯСОВТЫҢ “ЙӨРӨК ҖОЛА” БӘЙӘНЕНДӘ ХАРАКТЕР һәм тәп вакиғаның асылы | |
| Киселёва А.А., Зарипова Р.К. | 323 |
| ЯЗЫЧЕСКИЕ РИТУАЛЫ В ОБРЯДАХ МОРДВЫ | |
| Колпащикова Е.О. | 326 |
| ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ШОУ-ПРОГРАММ В РОССИИ | |
| Җотлогәләмова Ә.Р., Сөләймәнова Л.Р. | 328 |
| МАНСУР ҺИЗӘТОВТЫҢ “ҚЫУ ҖАРАҒАС” ӘСӘРЕНДӘ СИНЕКДОХАЛАРЗЫҢ ҖУЛЛАНЫЛЫШЫ | |
| Котлярова В.В. | 329 |
| ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ: ФИЛОСОФСКО- КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ | |
| Кубагушева Г.Р. | 334 |
| АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ И ФИЛОСОФСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ЦЕННОСТИ | |