

POÉSIES FRANÇOISES  
DES XV<sup>e</sup> ET XVI<sup>e</sup> SIÈCLES

---

Paris. — Impr. Guiraudet et Jouaust, 338, rue S.-Honoré.

RECUEIL  
DE  
POÉSIES FRANÇOISES

DES XV<sup>e</sup> ET XVI<sup>e</sup> SIÈCLES

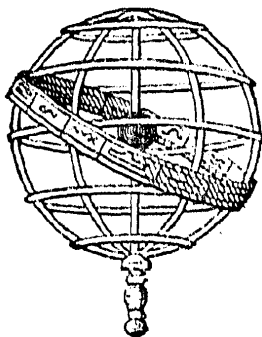
*Morales , facétieuses , historiques*

RÉUNIES ET ANNOTÉES

PAR M. ANATOLE DE MONTAIGLON

Ancien élève de l'école des Chartes,  
membre résident de la Société des Antiquaires de France

TOME II.



A PARIS

Chez P. JANNET, Libraire

—  
M.DCCCLV





*Sermon nouveau et fort joyeux, auquel est  
contenu tous les maulx que l'homme a en  
mariage. Nouvellement composé à Paris<sup>1</sup>.*

*In nomine Bachi Sileni.*



*Matrimonie matrimonia  
Mala producant omnia.*

Le thesme qu'ay cy recité,  
Extraict d'ung livre bien dicté,  
Nommé *les Joyes de mariage*<sup>2</sup>,

Vault autant en commun languaige

1. In-8 goth. de 8 ff., sous les signatures A-B. Au verso et au recto du frontispice, un prêtre, en chaire et tenant une tête de mort, prêche à une assemblée assise à gauche. Au verso du dernier feuillet, un moine, assis à gauche dans une sorte de stalle, avec un pupitre devant lui, prêche à une assemblée assise à droite.

2. Comme on peut le voir dans la préface de l'édition des *Quinze joyes* publiée dans cette collection (p. x-xij), la composition du livre doit être reportée vers le milieu du XV<sup>e</sup> siècle, et la première impression vers 1480. C'est aux environs de cette dernière date qu'il faut reporter la composition de notre sermon.