

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Социально-гуманитарный институт  
Кафедра культурологии

## ВВЕДЕНИЕ В НАУЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИСКУССТВА

Учебно-методический комплекс дисциплины  
Направление подготовки  
50.03.04 (073900.62) «Теория и история искусств»  
Профиль «Искусствоведение»

Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»

Форма обучения  
очная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению 50.03.04 (073900.62) «Теория и история искусств», профиль «Искусствоведение».

Утвержден на заседании кафедры культурологии  
от 02.06.2014 г., протокол № 11.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом  
социально-гуманитарного института КемГУКИ  
от 20.06.2014 г., протокол № 10.

Введение в научное изучение искусства [Текст]: учеб.-метод. комплекс по направлению подготовки 50.03.04 (073900.62) «Теория и история искусств», профиль «Искусствоведение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. Е. Н. Черняева. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 47 с.

Составитель:  
канд. искусствоведения  
***Е. Н. Черняева***

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Структура и содержание дисциплины.....	5
1.1. Структура дисциплины.....	5
1.2. Содержание дисциплины.....	7
2. Учебно-теоретические материалы.....	15
2.1. Методические указания по теоретической части курса и путеводитель по литературе.....	15
Учебно-практические материалы.....	22
3.1. Описание семинарских занятий.....	22
4. Методические материалы.....	26
4.1. Методические рекомендации по курсу.....	26
4.2. Методические указания по изучению курса.....	27
4.3. Методические указания по выполнению анализа художественного произведения.....	30
5. Образовательные технологии.....	32
5.1. Описание интерактивных методов обучения.....	32
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	37
7. Контрольно-измерительные материалы.....	37
7.1. Вопросы к экзамену.....	37
8. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины.....	38
8.1. Список литературы.....	38
8.2. Интернет-ресурсы.....	40
9. Перечень ключевых слов.....	41
Приложения.....	43