

## Константин Фофанов

### Содержание:

" [А. А. Фету \(Есть в природе...\)](#)

" [Аллея осенью](#)

" [Была ль то песнь, рожденная мечтою...](#)

" [В альбом В. В. Бертенсона \(Сильней и глубже...\)](#)

" [В ее душе разлад...](#)

" [Вечернее небо, лазурные воды...](#)

" [Догорает мой светильник...](#)

" [Дрожащий блеск звезды вечерней...](#)

" [Из старого альбома](#)

" [Исполнен горького упрека...](#)

" [Как стучит уныло маятник...](#)

" [Май](#)

" [Мечта](#)

" [Мы любим, кажется, друг друга...](#)

" [Мы при свечах болтали долго...](#)

" [На волне колокольного звона...](#)

" [Не правда ль, всё дышало прозой...](#)

" [Пел соловей, цветы благоухали...](#)

" [Печально верба наклоняла...](#)

" [Печальный румянец заката...](#)

" [Под музыку осеннего дождя](#)

" [Посмотри: у пруда, где в прохладную тень...](#)

" [Потуши свечу, занавесь окно...](#)

" [Прошла любовь, прошла гроза...](#)

" [Столица бредила в чаду своей тоски...](#)

" [Сумерки бледные, сумерки мутные...](#)

" [Ты помнишь ли?!](#)

" [У печки](#)

" [У поэта два царства: одно из лучей...](#)

" [Чудище](#)

" [Шумят леса тенистые...](#)

### ЧУДИЩЕ

Идет по свету чудище,  
Идет, бредет, шатается,  
На нем дерьмо и рубище,  
И чудище-то, чудище,  
Идет - и улыбается!  
Идет, не хочет кланяться:  
"Левей" - кричит богатому.  
В руке-то зелья скляница;  
Идет, бредет - растянется,  
И хоть бы что косматому!  
Ой, чудище, ой, пьяница,  
Тебе ли не кобениться,  
Тебе ли не кричать  
И конному и пешему:  
"Да ну вас, черти, к лешему -  
На всех мне наплевать!"

1910

**Строфы века. Антология русской поэзии.**

**Сост. Е.Евтушенко.**

**Минск, Москва: Полифакт, 1995.**

\* \* \*

Пел соловей, цветы благоухали.  
Зеленый май, смеясь, шумел кругом.  
На небесах, как на остывшей стали  
Алеет кровь, - алел закат огнем.  
Он был один, он - юноша влюбленный,  
Вступивший в жизнь, как в роковую дверь,  
И он летел мечтою окрыленной  
К ней, только к ней, - и раньше и теперь.  
И мир пред ним таинственным владыкой  
Лежал у ног, сиял со всех сторон,  
Насыщенный весь полночью безликой  
И сладкою весною напоен.  
Он ждал ее, в своей разлуке скорбной,  
Весь счастье, весь трепет и мечта...