

А
Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01020022.htm>

Бибиков, Виктор Иванович, - беллетрист (1863-92), учился в киевской гимназии, но курса не кончил. Чрезмерное увлечение французским натурализмом неблагоприятно подействовало на его природную талантливость. Отдельно издал: "Чистая любовь" (роман, СПб., 1887), "Дуэль. Дети" (пов. и рассказ., СПб., 1888), "Рассказы" (СПб., 1888), "Маруся" (сборник рассказов, СПб., 1889), "Три портрета. Стендаль, Флобер, Бодлер" (СПб., 1890), "Эмиль Золя" (этюд, Киев, 1891). - Ср. Венгеров, "Критико-биографический словарь".

Оригинал здесь - <http://print.biografija.ru/?id=10615>

Бибиков Виктор Иванович - писатель-беллетрист; род. 9 апреля 1863 г. в Киеве, ум. 15 марта 1892 г. там же. Бибиков воспитывался в первой киевской гимназии, но до окончания ее должен был выйти, вследствие психического расстройства. Поправившись, он определился на службу в один из киевских банков и тогда же выступил на литературное поприще, поместив в газете "Заря" несколько очерков из жизни умалишенных. Вскоре Бибикову пришлось оставить службу, и некоторое время он перебивался мелкой газетной работой, а затем стал писать повести и романы, в которых сказалось сильное влияние И. И. Ясинского. Произведения Бибикова написаны весьма хорошим языком и большей частью тщательно отделаны, но особого успеха не имели в силу грубоватого самобичевания автора и эксцентричности настроений; эти особенности приближают Бибикова к французскому декадентству и особенно сильно сказываются в его предсмертной повести: "Мученики" (в "Северном Вестнике", 1891 г., No 12, за подписью "И. Викторов"). Несмотря на непродолжительный срок литературной деятельности, Бибиков написал довольно много; отдельно изданы: "Чистая любовь", роман (СПб., 1887 г.); "Дуэль. Дети", повести и рассказы (СПб., 1888 г.); "Рассказы" (СПб., 1888 г.); "Маруся" (сборник рассказов, СПб., 1889 г.); "Три портрета: Стендаль, Флобер, Бодлер" (СПб., 1890 г.); "Эмиль Золя", этюд, с приложением повести Золя: "Та, которая меня любит" (Киев, 1891 г.) и "Избранные мысли и рассказ: "Простое сердце" Флобера" (СПб., 1887 г.). В журналах и газетах он напечатал: "Слабняк", повесть ("Наблюдатель", 1887 г., No 4-6); "Друзья-приятели", роман ("Живописное Обозрение", 1890 г.); "Первая гроза", повесть ("Нива", 1890 г.); "Кумир", повесть ("Живописное обозрение", 1890 г.); "Одиночество" (ib.); "Три письма", рассказ ("Наблюдатель", 1891 г., No 2); "Случайность", рассказ (ib., No 10); "Воспоминания о Некрасове" ("Исторический Вестник", 1892 г., No 3); "Первая победа", повесть ("Наблюдатель", 1888 г., No 11) и др. Некрологи Бибикова в "Новом Времени", 1892 г., No 5765 (И. И. Ясинского), в "Звезде", 1892 г., NoNo 14-15. (Ап. Ко-ского) и "Историческом Вестнике", 1892 г., No 5. - Словарь Венгерова. {Половцов} Бибиков, Виктор Иванович (1863-1892) - беллетрист; учился в Киевской гимназии, но курса не кончил. Сначала чрезмерное увлечение французским натурализмом, а позднее стремление освободиться от "тенденциозной" морали 60-х и 70-х гг. неблагоприятно подействовали на его природную талантливость. Отдельно издал: "Чистая любовь" (ром., СПб., 1887), "Дуэль. Дети" (пов. и рассказ., СПб., 1888), "Рассказы" (СПб., 1888), "Маруся" (сборн. рассказов, СПб., 1889), "Три портрета", Стендаль, Флобер, Бодлэр (СПб., 1890), "Эмиль Золя" (этюд, Киев, 1891). {Брокгауз}