

Том I.

1920

Vol. I.

ИЗВЕСТИЯ  
Уральского Государственного  
УНИВЕРСИТЕТА.



ANNALES  
DE L'UNIVERSITÉ DE L'OURAL



ЕКАТЕРИНБУРГ  
Издание Уралуниверситета

# ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального  
университета

Серия 2  
Гуманитарные науки

2025. Т. 27

№ 2

# IZVESTIA

Ural Federal University  
Journal

Series 2  
Humanities and Arts

2025. Vol. 27

No. 2

Входит в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Журнал индексируется в БД:

Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;  
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);  
Russian Science Citation Index (RSCI); Ulrich's Periodicals Directory;  
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

В журнале публикуются научные статьи по всеобщей и отечественной истории, этнографии и антропологии, историографии и источниковедению, по русскому языку и теории языка, сравнительно-историческому, типологическому и сопоставительному языкознанию (на материале германских, романских, славянских и финно-угорских языков), по отечественному и зарубежному литературоведению и фольклору, по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре, теории и истории искусства, а также рецензии на новые, наиболее значимые научные издания по этим областям. Все поступающие материалы рецензируются. Публикация в журнале осуществляется на некоммерческой основе.

**Е-mail:** [izvestia.2@yandex.ru](mailto:izvestia.2@yandex.ru)

**Сайт:** <http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

**Адрес редакции:** 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51

«Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки»



Все материалы журнала доступны по лицензии  
Creative Commons «Attribution-NonCommercial» 4.0 Всемирная  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Уральский федеральный университет, 2025



Ural Federal University Journal

Series 2  
Humanities and Arts

The Journal was founded in 1920  
Series *Humanities and Arts* has been issued quarterly since 1999

Founded by Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin  
19, Mira St., 620062 Ekaterinburg, Russia

Publisher: Ural University Press  
4, Turgenev St., 620000 Ekaterinburg, Russia

The Journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications,  
Information Technology, and Mass Media.  
Mass media registration certificate PI FS77-48320 as of January 27, 2012.

The Journal is included in the State Commission for Academic Degrees and Titles (VAK)  
list of leading peer-reviewed academic journals prescribed for the publication of research  
results for scholars seeking advanced academic degrees.

The Journal is indexed in:  
Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;  
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);  
Russian Science Citation Index (RSCI); Ulrich's Periodicals Directory;  
Science Index (eLibrary)

The Journal publishes academic articles in the fields of World and Russian History, Ethnography  
and Anthropology, Historiography and Source Studies, Russian Language and Language Theory,  
Historical, Typological and Comparative Linguistics (based on the material of the Germanic,  
Romance, Slavic, and Finno-Ugric languages), on Russian and World Literary Studies and  
Folklore, Fine Arts, Decorative and Applied Arts and Architecture, Theory and History of Art,  
as well as reviews of new, most significant academic publications in these areas. The Journal uses  
double-blind peer review. The Journal does not charge authors or their respective institutions  
a paper submission, processing, or publication fee.

**Email:** [izvestia.2@yandex.ru](mailto:izvestia.2@yandex.ru)  
<http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>  
**Editorial Office Address:** 51, Lenin Ave., 620000 Ekaterinburg, Russia  
*Izvestia. Ural Federal University Journal. Series 2. Humanities and Arts*



Journal content is licensed under  
a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Ural Federal University, 2025

#### Главный редактор

**К. Д. Буртов**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет)

#### Заместитель главного редактора

**Т. В. Куш**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН; Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Е. П. Алексеев**, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**А. А. Бахтерева**, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет; Москва, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН)

**Л. А. Будрина**, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Е. М. Главацкая**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**А. В. Гладышев**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского)

**Е. В. Дзюба**, д-р филол. наук, проф. (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого)

**А. Ю. Казарян**, д-р иск., акад. РААСН, почетный член РАХ (Россия, Москва, Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет)

**О. В. Калугина**, д-р иск., член правления АИС (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

**Е. Ю. Козьмина**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Ю. В. Матвеева**, д-р. филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**А. М. Плотникова**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Е. К. Созина**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет)

**В. В. Тихонов**, д-р ист. наук, вед. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт российской истории РАН)

**О. Р. Хромов**, д-р иск., акад. РАХ (Россия, Москва, Московский государственный художественный академический институт им. В. И. Сурикова)

**А. В. Шамаев**, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Т. Е. Автухович**, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)

**А. Е. Аникин**, д-р филол. наук, акад. РАН (Россия, Новосибирск, Институт филологии СО РАН)

**Л. И. Бородин**, д-р ист. наук, чл.-корр. РАН (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)

**Дж. Боулт**, PhD (Art Studies), проф. (США, Лос-Анджелес, Университет Южной Калифорнии)

**М. А. Бусев**, канд. иск., чл.-корр. РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)

**П. Бушкович**, PhD (History), проф. (США, Нью-Хейвен, Йельский университет)

**А. Варда**, Dr. Hab. (Philology), проф. (Польша, Лодзь, Лодзинский университет)

**С. А. Кибальник**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный университет)

**Т. Краус**, д-р ист. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)

**К. Кроо**, д-р филол. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)

**М. Н. Липовецкий**, д-р филол. наук, проф. (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет)

**А. Мустайоки**, PhD (Philology), проф. (Финляндия, Хельсинки, Хельсинкский университет)

**И. А. Ндяй**, д-р филол. наук, проф. (Польша, Олыштын, Варминско-Мазурский университет)

**М. Перри**, M. A. (History), проф. (Великобритания, Бирмингем, Бирмингемский университет)

**Х. Рюсс**, Dr. Hab. (History), проф. (Германия, Мюнстер, Мюнстерский университет)

**Ф. Сенешаль**, д-р иск., проф. (Франция, Амьен, Университет Пикардии имени Жюль Верна)

**Г. Торвальдсен**, PhD (History), проф. (Норвегия, Тромсё, Университет Тромсё — Арктический университет Норвегии)

**А. В. Чудинов**, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН)

#### Ответственный секретарь

**Н. В. Мосеева** (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

#### Editor-in-Chief

**K. D. Bugrov**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Ekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS; Ural Federal University)

#### Deputy Editor

**T. V. Kushch**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS; Ekaterinburg, Ural Federal University)

#### EDITORIAL BOARD

**E. P. Alekseev**, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

**A. A. Bakhtereva**, PhD (Philology), Senior Researcher (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University; Moscow, V. V. Vinogradov Russian Language Institute, RAS)

**L. A. Budrina**, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

**E. V. Dziuba**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Peter the Great St Petersburg Polytechnic University)

**A. V. Gladyshev**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Saratov, N. G. Chernyshevsky Saratov National Research State University)

**E. M. Glavatskaya**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

**O. V. Kalugina**, Dr. Hab. (Art Studies), Member of the Board of the Association of Art Historians (Russia, Moscow, Russian State University for the Humanities)

**A. Yu. Kazaryan**, Dr. Hab. (Art Studies), Full Member of RAACS, Honorary Member of RAA (Russia, Moscow, Moscow State University of Civil Engineering)

**O. R. Khromov**, Dr. Hab. (Art Studies), Full Member of RAA (Russia, Moscow, V. I. Surikov Moscow State Academic Art Institute)

**E. Yu. Kozmina**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

**Yu. V. Matveeva**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

**A. M. Plotnikova**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

**A. V. Shamanaev**, PhD (History), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

**E. K. Sozina**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS; Ural Federal University)

**V. V. Tikhonov**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Moscow, Institute of Russian History, RAS)

#### EDITORIAL COUNCIL

**A. E. Anikin**, Dr. Hab. (Philology), Full Member of RAS (Russia, Novosibirsk, Institute of Philology, SB RAS)

**T. E. Avtukhovich**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Grodno, Yanka Kupala State University of Grodno)

**L. I. Borodkin**, Dr. Hab. (History), Corresponding Member of RAS (Russia, Moscow, Moscow State University)

**J. Bowlt**, PhD (Art Studies), Professor (USA, Los Angeles, University of Southern California)

**M. A. Busev**, PhD (Art Studies), Corresponding Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)

**P. Bushkovitch**, PhD (History), Professor (USA, New Haven, Yale University)

**S. A. Kibalnik**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Institute of Russian Literature (Pushkin House), RAS, St Petersburg State University)

**T. Krausz**, Dr. Hab. (History), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

**K. Kroo**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

**M. N. Lipovetsky**, Dr. Hab. (Philology), Professor (USA, New York, Columbia University)

**A. Mustajoki**, PhD (Philology), Professor (Finland, Helsinki, University of Helsinki)

**I. A. Ndiaye**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Olsztyn, University of Warmia and Mazury in Olsztyn)

**M. Perrie**, M. A. (History), Professor (UK, Birmingham, University of Birmingham)

**H. Rüß**, Dr. Hab. (History), Professor (Germany, Münster, University of Münster)

**P. Sénéchal**, Dr. Hab. (Art Studies), Professor (France, Amiens, University of Picardie Jules Verne)

**A. V. Tchoudinov**, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS)

**G. Thorvaldsen**, PhD (History), Professor (Norway, Tromsø, UiT The Arctic University of Norway)

**A. Warda**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Lodz, University of Lodz)

#### Managing Editor

**N. V. Moseeva** (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

## СОДЕРЖАНИЕ

### КОЛОНИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

- Чудинов А. В.* Бой при Салихии (1798): как  
Наполеон превратил неудачу в победу .....9
- Чемякин Е. Ю.* Британские колониальные  
резиденты в Малайе: научная дея-  
тельность ученых-администраторов  
в 1870–1890-е гг. ....24
- Горелик Б. М.* Англо-бурская война в вос-  
приятии Льва Толстого.....42

### СОЦИАЛЬНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ

- Кондратьев С. В.* Николас Фуллер против  
Высокой комиссии, присяги *ex officio*  
и в защиту права не обвинять себя.....56
- Коршуников В. А.* Запрягать гуськом или  
тройкой: особенности дорожной тра-  
диции России в XIX в. ....71
- Скоропадская А. А.* Сопоставление понятий  
*гений* и *вкус* в русской литературно-  
теоретической мысли начала XIX в.  
(на материале переводных публикаций)...86
- Самыловская Е. А., Кудрявцева Р.-Е. А.*  
История Великого княжества Литов-  
ского в трудах историков русского  
зарубежья .....99

### ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ: К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

- Кириллюк Д. В.* Военное обучение в обще-  
образовательных школах Ханты-  
Мансийского национального округа  
в 1941–1945 гг. ....118
- Пестерев С. К.* Вторая мировая война  
на страницах «Нового журнала»  
и в переписке его редакторов М. Алда-  
нова и М. Карповича .....133
- Сидорова О. Г.* Вторая мировая война  
в произведениях современной англо-  
язычной литературы.....147

### ИНДУСТРИАЛЬНОЕ В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ

- Пименова К. Д.* Политэкономия провала:  
консервация промышленныхстроек  
в СССР эпохи индустриализации  
(на примере Бакальского металлурги-  
ческого комбината).....164
- Горбунова М. А., Замогильная П. В.* Совет-  
ская химическая промышленность  
в оценках ЦРУ и ЦК КПСС в 1959–  
1965 гг. ....178
- Бугров К. Д.* «Есть в Нижнем Тагиле  
огромный завод»: формирование нар-  
ративной идентичности Уральского  
вагоностроительного завода (1920–  
1980-е гг.).....190
- Голомидова М. В., Горяев С. О.* Заводская  
культура в зеркале урбанонимии Ека-  
теринбурга .....206

### СИМВОЛЫ И ОБРАЗЫ ИНДИЙСКОГО ИСКУССТВА

- Деменова В. В.* Символическое и образное  
начало мудры и асаны в искусстве буд-  
дизма .....224
- Воробьева Д. Н.* Загадочный образ Шивы  
из Пареля: исследование иконографии  
индуистского божества «Семи нот» .....238
- Bhattacharya A.* Manifestations of Tārā,  
Colour Symbolism and Her Association  
with Uṣṇīṣavijayā .....251

### РЕЦЕНЗИИ

- Шутицyna Ю. С.* Энтузиаст в английском  
интеллектуальном дискурсе раннего  
Нового времени. Рец. на кн.: *Miller W. C.*  
*The Enthusiast. Anatomy of the Fanatic*  
*in Seventeenth-Century British Cul-*  
*ture. Ithaca : Cornell Univ. Press, 2023.*  
258 p. ....269



## TABLE OF CONTENTS

### COLONIAL HISTORY OF MODERN TIMES

<i>Tchoudinov, A. V.</i> Battle of El Salheya (1798): How Napoleon Turned Failure into Victory.....	9
<i>Chemyskin, E. Yu.</i> British Colonial Residents in Malaya: Academic Activity of Administrative Scholars in the 1870s–1890s.....	24
<i>Gorelik, B. M.</i> Anglo-Boer War as Perceived by Leo Tolstoy .....	42

### SOCIAL PHENOMENA IN THE INTELLECTUAL TRADITION

<i>Kondratiev, S. V.</i> Nicholas Fuller against the High Commission, the <i>Ex Officio</i> Oath and in Defence of the Privilege not to Incriminate Oneself.....	56
<i>Korshunov, V. A.</i> Goose-Fashion or Troika Harnessing: Features of the Road Tradition of Russia in the 19 <sup>th</sup> Century.....	71
<i>Skoropadskaya, A. A.</i> Comparison of the Concepts of <i>Genius</i> and <i>Taste</i> in the Russian Literary and Theoretical Thought of the Early 19 <sup>th</sup> Century (Based on Translated Publications).....	86
<i>Samylovskaya, E. A., Kudryavtseva, R.-E. A.</i> History of the Grand Duchy of Lithuania in the Works of Russian Émigré Historians.....	99

### HISTORY AND MEMORY: THE 80<sup>th</sup> ANNIVERSARY OF THE VICTORY

<i>Kirilyuk, D. V.</i> Military Training in Comprehensive Schools of Khanty-Mansi National Okrug in 1941–1945.....	118
<i>Pesterev, S. K.</i> Reception of World War II in <i>The New Review</i> Articles and in the Correspondence of its Editors M. Aldanov and M. Karpovich.....	133

<i>Sidorova, O. G.</i> World War II in Contemporary English-language Literature.....	147
--	-----

### THE INDUSTRIAL AS REFLECTED IN RUSSIAN HISTORY AND CULTURE

<i>Pimenova, K. D.</i> Political Economy of Failure: Mothballing Industrial Construction Projects in the USSR during the Industrialization Era (with Reference to the Bakal Metallurgical Combine) .....	164
<i>Gorbunova, M. A., Zamogilnaya, P. V.</i> Soviet Chemical Industry in the Assessment of the CIA and the Central Committee of the CPSU in 1959–1965.....	178
<i>Bugrov, K. D.</i> “There is an enormous plant in Nizhny Tagil”: The Emergence of a Narrative Identity of UralVagon-Zavod (1920s–1980s).....	190
<i>Golomidova, M. V., Goryaev, S. O.</i> Industrial Culture in the Mirror of Ekaterinburg Urbanonymy.....	206

### SYMBOLS AND IMAGES OF INDIAN ART

<i>Demenova, V. V.</i> Symbolic and Imaginative Source of Mudra and Asana in Buddhist Art.....	224
<i>Vorobyeva, D. N.</i> Mysterious Image of Shiva from Parel: The Iconography of the Hindu Deity of the ‘Seven Notes’ .....	238
<i>Bhattacharya, A.</i> Manifestations of Tārā, Colour Symbolism and Her Association with Uṣṇīṣavijayā.....	251

### REVIEWS

<i>Shipitsyna, Yu. S.</i> Enthusiast in the English Intellectual Discourse of the Early Modern Period. <i>Review of:</i> Miller, W. C. (2023). <i>The Enthusiast. Anatomy of the Fanatic in Seventeenth-Century British Culture.</i> Ithaca: Cornell University Press. 258 p. ....	269
--	-----