

Стихотворения

Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

"Ох! тошно мне..."

"У кого душевные силы..."

Юрий Александрович Нелединский-Мелецкий родился в 1752 году в Москве, умер в 1828 году в Калуге. Сын гвардейского офицера, рано оставшийся без матери, будущий поэт получил домашнее образование в опекавших его аристократических семьях. В 1769-1770 годах он учился в Страсбургском университете, а с 1770 года по 1785 год находился на военной службе и участвовал в первой русско-турецкой войне. Выйдя в отставку в чине полковника, Нелединский-Мелецкий служил директором Главного народного училища в Москве, с 1807 года заведовал учебной частью в московских училищах ордена св. Екатерины и мещанских девиц. В 1813-1826 годах он жил в Петербурге, находясь на службе в Сенате и Опекунском совете, а последние два года своей жизни провел в Калуге. Литературная деятельность Нелединского-Мелецкого началась во второй половине 1770-х годов (первое стихотворение - "Молитва", - датированное 1778 годом, вызвало протест духовной цензуры). Находясь в дружеских отношениях с семьей Головиных, в домашнем быту которых музыка и литература занимали большое место, поэт многие свои песни и романсы сочинял экспромтом на музыкально-литературных вечерах и посвящал их старшей из сестер Головиных, Дарье Ивановне (в замужестве Уваровой), и ее подруге М. А. Кошелевой. Современники ценили в Нелединском-Мелецком прежде всего его дарование поэта-песенника. Державин в "Рассуждении о лирической поэзии" ставил его первым в ряду "лучших песней сочинителей". К. Н. Батюшков в "Речи о влиянии легкой поэзии на язык" утверждал, что "вдохновенные страстью песни Нелединского" "менее или более приближались к желанному совершенству". М. Н. Макаров в статье-некрологе писал: "'Выду я на реченьку", "У кого душевные силы", "Ты велишь мне равнодушным" и другие песни Ю. А. Нелединского поставили его на первую степень между нашими сочинителями песен". {"Дамский журнал", 1829, No 11, с. 170-171.} С середины 1850-х годов оценка песен Нелединского-Мелецкого резко меняется, критика пишет об их "устарелости", "приторной сентиментальности" и т. п. Между тем в быту некоторые песни и романсы его продолжали оставаться популярными. Кроме публикуемых текстов в песенниках встречаются: "Прости мне дерзкое роптанье...", "Если б ты была на свете..." (с муз. Козловского).

59

На голос: "Девчина моя"

Ох! тошно мне
На чужой стороне;
Всё постыло,
Всё уныло:
Друга милого нет.

Милого нет,
Не глядела б на свет.
Что, бывало,
Утешало,
О том пл_а_чу теперь.

В ближнем леску
Лишь питаю тоску:
Все кусточки,
Все листочки