

## Владимир Маяковский

### Киносценарии и пьесы (1926--1928)

Владимир Маяковский. Полное собрание сочинений в тринадцати томах.

Том одиннадцатый. Киносценарии и пьесы (1926--1930)

*Подготовка текста и примечания А. В. Февральского*

ГИХЛ, М., 1958

[OCR Бычков М.Н.](#)

### СОДЕРЖАНИЕ

Дети

Слон и спичка

Сердце кино

Любовь Шкафолобова

Декабрюхов и Октябрюхов

Как поживаете?

История одного нагана

Товарищ Копытко, или Долой жир!

Позабудь про камин

### ДЕТИ

#### КИНОСЦЕНАРИЙ В ПЯТИ ЧАСТЯХ

#### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

1. В\_о\_т\_э\_т\_о\_ч\_е\_л\_о\_в\_е\_к!

2. Щелка двери. В освещенной щелке половина жирного человека и половина несгораемого. На фоне щелки голова с вытянувшейся шеей.

3. Я\_б\_у\_д\_у\_ч\_е\_л\_о\_в\_е\_к\_о\_м!

Молоденький клерчик, вытягивавший шею, вбирает ее в себя. Высокий стул, ноги еле достают пола. То и дело чистит перо о легкий ворс шевелюры.

4. Облетают, осыпаясь и осыпая, листики календаря.

5. Б\_у\_д\_у\_л\_и\_я\_ч\_е\_л\_о\_в\_е\_к\_о\_м?!

6. Взъерошенный взрослейший человек лицом к публике (*крупно*) потеет, раздражается и выщелкивает счетами.

7. Водопад календарных листков.

8. Я\_у\_ж\_е\_н\_е\_б\_у\_д\_у\_ч\_е\_л\_о\_в\_е\_к\_о\_м...

9. Вздыхающая спина, сияет в публику изредка обтираемая лысина.

10. Лысый человек поглядел.

11. Часы -- "7".

12. Лысый удаляется длиннющим коридором.

13. Д\_а\_--\_н\_о\_с\_ы\_н\_м\_о\_й\_в\_ы\_й\_д\_е\_т\_в\_л\_ю\_д\_и.

14. Назидательно отстукивающий по столу указательный палец. Аппарат подымается по руке, показывая целиком разъяренного папашу.

15. Подбострастное женино лицо...

16. Общий вид обеденного стола: отец, мать, карапуз и боксеровидный дядя.

17. Палец, покачивающийся перед пупочкой носа.