

Владимир Маяковский

Киносценарии и пьесы (1926--1928)

Владимир Маяковский. Полное собрание сочинений в тринадцати томах.

Том одиннадцатый. Киносценарии и пьесы (1926--1930)

Подготовка текста и примечания А. В. Февральского

ГИХЛ, М., 1958

[OCR Бычков М.Н.](#)

СОДЕРЖАНИЕ

Дети

Слон и спичка

Сердце кино

Любовь Шкафолобова

Декабрюхов и Октябрюхов

Как поживаете?

История одного нагана

Товарищ Копытко, или Долой жир!

Позабудь про камин

ДЕТИ

КИНОСЦЕНАРИЙ В ПЯТИ ЧАСТЯХ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

1. В_о_т_э_т_о_ч_е_л_о_в_е_к!

2. Щелка двери. В освещенной щелке половина жирного человека и половина несгораемого. На фоне щелки голова с вытянувшейся шеей.

3. Я_б_у_д_у_ч_е_л_о_в_е_к_о_м!

Молоденький клерчик, вытягивавший шею, вбирает ее в себя. Высокий стул, ноги еле достают пола. То и дело чистит перо о легкий ворс шевелюры.

4. Облетают, осыпаясь и осыпая, листики календаря.

5. Б_у_д_у_л_и_я_ч_е_л_о_в_е_к_о_м?!

6. Взъерошенный взрослейший человек лицом к публике (*крупно*) потеет, раздражается и выщелкивает счетами.

7. Водопад календарных листков.

8. Я_у_ж_е_н_е_б_у_д_у_ч_е_л_о_в_е_к_о_м...

9. Вздыхающая спина, сияет в публику изредка обтираемая лысина.

10. Лысый человек поглядел.

11. Часы -- "7".

12. Лысый удаляется длинным коридором.

13. Д_а_--_н_о_с_ы_н_м_о_й_в_ы_й_д_е_т_в_л_ю_д_и.

14. Назидательно отстукивающий по столу указательный палец. Аппарат подымается по руке, показывая целиком разъяренного папашу.

15. Подобострастное женино лицо...

16. Общий вид обеденного стола: отец, мать, карапуз и боксеровидный дядя.

17. Палец, покачивающийся перед пупочкой носа.