



ФУТБОЛ

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. 3-й отборочный раунд. Первый матч. ПАОК - «СПАРТАК» - 3:2

«СПАРТАК» В НОКДАУНЕ

Красно-белые вели в Салониках 2:0, но провалили концовку первого тайма, в результате проиграв ПАОК. В ответном матче в Москве команду Массимо Карреры устроит только победа.



Вчера. Салоники. ПАОК - «Спартак» - 3:2. Эмоции Дмитрия КОМБАРОВА после финального свистка.

ВОТ ЭТО СОСТАВ!

За «Спартак» изначально было очень страшно. Нас пугали сумасшедшей враждебной атмосферой «Тумбы», невыносимой жарой в Салониках, силой команды Развана Луческу, разгромившей на предыдущей стадии «Базель». Еще больше тревоги вселилось в сердца болельщиков, когда красно-белые объявили стартовый состав. В нем не оказалось капитана Глушакова, мощного Зе Луиша и имеющего хотя бы какой-то опыт Ташаева, зато нашлось место Попову и Ломовицкому.

Решение Карреры выделось очень спорным, как и включение в список запасных еще одного номинального центрального защитника. Почему не взяли в Грецию Джикию? Где Кутепов? Случись что с Боккетти или Жиги - пришлось бы экстренно идти на экспериментальные меры. О покое и уверенности в итоговом результате спартаковские поклонники могли лишь мечтать.

Начало матча ознаменовалось жутким свистом - переполненная агрессивная «Тумба» принялась молниеносно ругать на каждое владение мячом в исполнении «Спартак». Это должно было напугать красно-белых еще сильнее,

но, к большому и приятному удивлению, матч стартовал по сценарию именно команды Массимо Карреры.

ТАКОЕ ВЕЛИКОЛЕПНОЕ НАЧАЛО ТАЙМА

Шла 17-я минута, а «Спартак» вел уже 2:0. Вот так сказочное начало! У москвичей получалось на поле все. Они с легкостью пресекали атакующие попытки ПАОК, не выбегали в бездумный прессинг, а хладнокровно оборонялись средним блоком и после перехватов мяча находили свободные зоны.

Автором первого мяча стал Попов, мигом заставив приумолкнуть всех критиков стартового состава. Красно-белым удалась элегантная атака, очень похожая на ту, что случилась в дерби с «Локомотивом», - пас с фланга в центр к линии штрафной, пропуск мяча форвардом и выход на ударную позицию набегавшего атакующего полузащитника. Только в выходные Глушаков пробил прямо в Гильерме, а болгарский хавбек на этот раз красиво уложил мяч в угол. Теперь уже можно точно сказать, что комбинация наиграна.

Второй гол в исполнении Промеса, после фланговой подачи, скидки Адриану и очередного удара из-за штрафной (только теперь скорректированного рикошета), выглядел не столь эффектным, но был таким же нужным и важным.

2:0 к середине тайма в гостях! Казалось, что жизнь наладилась и дальше будет только проще. Ведь даже стадион, поначалу гудевший, после такого оглушительного начала стих.

Михаил ГОНЧАРОВ
Окончание - стр. 2

БЕСПРЕДЕЛ В САЛОНИКАХ! АТАКА НА ЖУРНАЛИСТОВ

Требуем от УЕФА разобраться в безобразной ситуации!

Дмитрий ЗЕЛЕНОВ
из Салоник

Фанаты ПАОК у входа в ложу прессы стадиона «Тумба» напали на российских журналистов, в числе которых был и спецкор «СЭ». Хулиганы разбили его телефон, при этом сотрудники полиции бездействовали. Наша газета готовит официальную бумагу, которая сегодня же будет направлена в УЕФА. Мы уверены, что такое не должно оставаться безнаказанным.

Подробности в репортаже нашего корреспондента.

Из-за событий в Бильбао у «Спартак» не было гостевого сектора на этом матче. Однако болельщики из России все равно приехали - никак не обозначая клубной принадлежности, люди покупали билеты и сажались на центральных секторах, чтобы увидеть матч любимой команды. Всего из нашей страны приехало не больше 200 человек. Капли в море для 30-тысячной «Тумбы».

Однако на русских в Салониках была устроена охота. Дикость, учитывая исторически теплые отношения между двумя народами,

максимально тихое поведение болельщиков «Спартак» и эйфорию, которая осталась после прошедшего в России чемпионата мира. Наши люди, принявшие с распростертыми объятиями болельщиков из самых разных стран, наверное, могли рассчитывать на аналогичное отношение к себе.

Но в Салониках все иначе. Болельщики ПАОК - это особая история, им здесь законы не писаны, а что такое гостеприимство никто не знает. Позже, когда пошли неприкрытые атаки на русских на глазах у полиции и стюардов, нам пытались объяснить, что это такая культура, что просто не надо фанатов злить и отвечать им. И хотя мы закалены десятилетиями беспорядков на русских стадионах, такого, скажу честно, я не видел нигде. Полиция боялась хулиганов ПАОК.

С чего все началось - еще накануне коллегу, который пришел на пресс-конференцию, окружили пятнадцать болельщиков ПАОК и с пристрастием допрашивали. Потом его же обыскали на следующий день - прямо у сектора, рядом с полицейскими вытоптали сумку в поисках атрибутики.

Вскоре около десяти аккредитованных российских журналистов собрались у входа в ложу прессы. Там, где по идее должно быть безопасно. Но где-то за полчаса до начала игры туда же, ко входу на медиатрибуну, подошли люди в черных майках - активные фанаты ПАОК. Некоторым было на вид за сорок лет. Другие выглядели совсем молоды - около двадцати. Рядом стояли полицейские и сотрудники службы безопасности «Спартак», но греков это не смутило - они подошли к нам и в агрессивной форме обратились по-гречески. У одного из репортеров на ногу была татуировка - фанаты ПАОК решили, что это фанат «Спартак». Не дождавшись ответа, греки атаковали нашу компанию, одному журналисту прилетел удар в лицо, мне разбили телефон. После короткой потасовки подскочили стюарды и полицейские - но они не тронули атакующих, а схватили журналистов и отнесли нас в подтрибунные помещения. Там переписали данные аккредитаций, проверили паспорта и потребовали занять свои места.

Однако и на трибуне никакой опасности не было - прямо перед матчем в ложу ворвались несколько человек из числа нападавших. Они «срисовали» россиянин, с которыми сцепились до этого, провели пальцем по горлу и спокойно вышли. Футбол мы смотрели в оцеплении испуганных стюардов.

«Спартак» сначала радовал. После того, что случилось, его голы в первой половине матча воспринимались с особой теплотой. Вот только русским, которые рискнули порадоваться на трибуне, было не так тепло. В этом случае «чужаков» атаквали местные, и стюарды тут же принимали сторону греков. Русских грубо вывели с арены. Что ж, УЕФА закрыл гостевой сектор - этим потом все объяснят, никаких вопросов.

Но как объяснить нападение на журналистов? Обьески сумок? А никак. «Так бывает», - разводили руками победившие стюарды. И добавляли: - У вас тоже есть глупые болельщики. Бы только после матча нигде не выходите из лож, сидите тут».

Стюарды во время матча не столько охраняли нас от местных,

сколько следили, чтобы мы никак не проявляли себя. Когда кто-то показывал хоть какую-то эмоцию в ходе игры, тут же подходил сотрудник и строго требовал успокоиться. Логика не работала. В Салониках свои законы.

В конце концов, «Тумба» поглотила не только русских болельщиков и журналистов, но и футболистов «Спартак». Команда не справилась с жуткой атмосферой, дрогнула. Ошибся Максименко, не забил пенальти Промес. А в наши ворота влетело три раза подряд. «Тумба» орала так неистово, как будто счет был 3:0, а не 3:2.

Что ж - это проблема «Тумбы». В действительности счет 3:2 оставляет «Спартак» отличные шансы на общий успех. И, да, в Москве все будет по-другому.

Наверняка болельщики ПАОК поедут в Россию. Будут гулять по Никольской, петь песни и радоваться русскому гостеприимству. А греческие журналисты вместо удара по лицу получают от «Спартак» горячий кофе и печенье в ложе прессы. И это правильно. Спасибо грекам за письменность. Давайте теперь мы их научим хорошим манерам.



Полицейские и болельщики ПАОК перед матчем.