

# содержание

Самая знаменитая картина Ивана Константиновича Айвазовского — это, конечно, «Девятый вал». Но не все знают, что всего он написал около... шести тысяч картин. Большинство из них — это морские пейзажи или сцены морских сражений, хотя есть в его огромном наследии и такая, например, картина, как «Исаакиевский собор в морозный день».

Художественные способности юный Айвазовский, родившийся в семье купца из Феодосии, обнаружил очень рано. В 16 лет его приняли в пейзажный класс Петербургской академии художеств. После её окончания Айвазовского, как и многих других художников того времени, направили за границу знакомиться с шедеврами западно-европейской живописи. Он побывал в Италии, Швейцарии, Голландии, Англии, Франции, Испании, Португалии.

На родину Айвазовский вернулся в 1844 году и стал живописцем Главного Морского штаба. Тогда ему было 27 лет, а через два года он получил звание академика. В 31 год Айвазовский вернулся в родную Феодосию и поселился в доме на берегу Чёрного моря, где затем и были созданы тысячи его картин.

Одну из них вы видите на 2-й странице обложки. Она навеяна воспоминаниями о жизни в Италии. Именно там к Айвазовскому пришёл первый большой успех. Одну из картин молодого русского живописца тогда купил даже папа римский Григорий XVI. А картина «Итальянский пейзаж» — одна из тех, на которой Айвазовский запечатлел не море, а живописное озеро Лаго-Маджоре, лежащее на границе между Италией и Швейцарией.



**ГДЕ**  
в древности  
брали руду?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
**Стр. 6**

**В ДРЕВНИЙ**  
подмосковный город  
Коломну, где Москва-река  
впадает в Оку, приглашает  
писатель Владимир Малов.  
**Стр. 8**



**КАКИЕ** великие  
плавания совершали  
в XV веке мореходы  
Китая, и почему они  
оказались забытыми?  
**Стр. 20**

**КТО** и **КОГДА**  
построил первый  
в мире нефтепровод?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,  
«Со всего света», «Игротека»  
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,  
семь тысяч **КАК**,  
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



**Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации**

к использованию в учебно-воспитательном процессе  
различных образовательных учреждений