

УДК 82.0(075.8)  
ББК 83я73  
Т52

Р е ц е н з е н т ы:

д-р филол. наук, проф. каф. лит. и культурол.  
Дальневост. гос. гуманитар. ун-та (ГОУВПО «ДВГГУ») *В.Г. Мехтиев*;  
канд. филол. наук, доц. каф. лит. и культурологии  
Дальневост. гос. гуманитар. ун-та (ГОУВПО «ДВГГУ») *О.Н. Хайруллина*;  
канд. филол. наук, доц. каф. лит.  
Дальневост. гос. социально-гуманитар. акад. (ГОУВПО «ДВГСГА») *Е.Р. Абдуразакова*

**Толстогузов П.Н.**

Т52 Литературоведческая дискуссия: метод и стиль. По материалам аспирантского семинара : учеб. пособие/ П.Н. Толстогузов. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-9765-1412-6. — Текст : электронный.

В основу данного пособия материалы филолого-методологического семинара «Третье литературоведение», собиравшегося в Уфе и привлечшего заинтересованные отклики филологов из России и других стран. Пособие состоит из трех частей: первая часть посвящена устной дискуссии, вторая — дискуссии в открытой печати, третья содержит материал для самостоятельного разбора.

Пособие предназначено для магистрантов филологического образования (обучающихся по программе 540302 «Литературное образование») и аспирантов, обучающихся по специальностям 10.01.01 «Русская литература» и 10.01.03 «Литература народов зарубежных стран».

УДК 82.0(075.8)  
ББК 83я73

ISBN 978-5-9765-1412-6

© Толстогузов П.Н., 2017  
© Издательство «ФЛИНТА», 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b>	
<b>И ОТРЫВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ТЕОРИИ ДИСКУССИИ .....</b>	<b>3</b>
<b>ЧАСТЬ 1. УСТНАЯ ДИСКУССИЯ .....</b>	<b>7</b>
РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. <b>Презентация и интерпретация темы .....</b>	<b>7</b>
РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. <b>Критика темы и виды реакции на критику .....</b>	<b>13</b>
РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. <b>Общее и частное как характеристика предмета</b> <b>обсуждения и как оценочный момент .....</b>	<b>18</b>
РАЗДЕЛ ЧЕТВЁРТЫЙ. <b>Исторический и систематический подходы</b> <b>как предмет методологической оценки .....</b>	<b>26</b>
РАЗДЕЛ ПЯТЫЙ. <b>«Закрытый» и «открытый» финалы обсуждения .....</b>	<b>39</b>
<b>ЧАСТЬ 2. ДИСКУССИЯ В ОТКРЫТОЙ ПЕЧАТИ.</b>	
Отклики на доклад М.А. Гаспарова «История литературы как творчество и исследование: случай Бахтина» .....	49
<b>ЧАСТЬ 3. ХРЕСТОМАТИЯ-ПРАКТИКУМ.....</b>	<b>67</b>
Стенограмма обсуждения доклада <b>М.М.Бахтина «Роман как литературный жанр» .....</b>	<b>67</b>
Из стенограммы обсуждения доклада <b>А.Н.Соколова «Род, вид и жанр» .....</b>	<b>86</b>
<b>СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ .....</b>	<b>93</b>
<b>РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....</b>	<b>94</b>