



А



МУЗА. 1998. Х., м.

Н. Л.

### СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>Мастера модернизма.</b> Живописец пресловущий. Елена Жирова .....    | 2  |
| <b>Шедевр номера.</b> Никита Гостев .....                               | 5  |
| <b>Музей.</b> Музей Крёллер-Мюллер. Оттерло. Нидерланды .....           | 6  |
| Микеланджело Буонарроти. Сикстинская капелла. Сотворение мира.          |    |
| Марина Аграновская .....  | 8  |
| <b>Поэтическая палитра.</b> Евфросиния Капустина, Мария Мещерская ..... | 12 |
| Цвет: коричневый .....  | 14 |
| <b>Новгородская печатня.</b> Необычный пленэр в Великом Новгороде.      |    |
| Ирина Беляева .....   | 16 |
| <b>Детский дизайн-центр,</b> Санкт-Петербург .....                      | 18 |
| Цветы на уроках живописи в детской школе искусств №11                   |    |
| им. В.М. Васнецова г. Ижевска. Виктор Тенсин .....                      | 26 |
| Несколько прекрасных штрихов к международному конкурсу                  |    |
| «5 стипендий» .....   | 29 |
| <b>Белый квадрат.</b> Шарады в журнале «Незабудка» (1914–1917).         |    |
| Иван Чудасов .....  | 32 |
| <b>Фотография – искусство!</b> Анна Кузовлева .....                     | 34 |
| <b>Кто ты?</b> Мария Федюнина .....                                     | 36 |
| <b>Классика.</b> Николай Асеев, Надежда Вольпин .....                   | 38 |
| Конкурс «5 стипендий» .....   | 40 |
| <b>Старая вещь.</b> Корзина. Елена Дэнн .....                           | 41 |
| Весна в княжестве Феодоро. Тихон Синицын .....                          | 44 |
| <b>Жизнь собаки.</b> Охотники. Мария Халтунен .....                     | 48 |
| <b>Педсоветы.</b> Стилизация и образ. Н.Л. ....                         | 50 |
| <b>Разные разности.</b> 8 интересных фактов об «Охотниках на привале».  |    |
| Семен Мартынов .....  | 51 |



3<sup>(57)</sup> 2016  
ОКТАБРЬ

ЖУРНАЛ «ВВЕДЕНСКАЯ СТОРОНА» ИЗДАЕТСЯ С 1998 ГОДА

ЖУРНАЛ НАГРАЖДЕН ПРЕМИЕЙ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Д.С. ЛИХАЧЕВА И ПРЕМИЕЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ПЕЧАТНЫХ СМИ «ЗА ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ, ВОСПИТАНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ МОЛОДЕЖИ».

Почему у журнала такое название? Так по имени церкви Введение во храм Богородицы в старину называлась часть города Старая Русса, в котором он выходит. Надеемся, что этот журнал станет для вас введением в храм духовности и искусства, введением в жизнь и профессию, свяжет с историей и культурой, поможет испытать радость от первой публикации, поможет обрести новых друзей.

Выходит при финансовой поддержке: Федерального Агентства по печати и массовым коммуникациям; Департамента культуры и туризма Новгородской области; Департамента труда и социальной защиты Новгородской области; Нотариальной конторы №12 (Великий Новгород).

Тираж этого номера напечатан при финансовой поддержке Владислава Коваленко (Санкт-Петербург)

Учредитель АНО «Введенская сторона»

175206, Россия, Новгородская обл., г. Старая Русса, Советская набережная, 18-61.

Главный редактор:

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ ЛОКОТЬКОВ

Арт-директор: ЕЛЕНА ЖИРОВА

Дизайн: НИКОЛАЙ ЛОКОТЬКОВ, ОЛЬГА ЛЕВИАШ

Вёрстка: ЛЮДМИЛА ПОЗДНЯКОВА

Корректура: ИВАН ЧУДАСОВ

На титульном развороте фрагмент фрески надвратной церкви Иоанна Лествичника Кирилло-Белозерского монастыря

Зарегистрирован Министерством РФ по делам печати,

телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Регистрационный номер ПИ № 77-13059.

Выходит 4 раза в год. Цена свободная.

Перепечатка материалов возможна со ссылкой на журнал

Адрес редакции: 175206, Россия,

Новгородская обл., г. Старая Русса,

Советская набережная, 18-61.

Тел. (816-52) 5-47-90, e-mail: [lokotkov@inbox.ru](mailto:lokotkov@inbox.ru),

[www.art-storona.ru](http://www.art-storona.ru), [http://vk.com/art\\_storona](http://vk.com/art_storona)

12+

Цвет: КОРИЧНЕВЫЙ. См. стр. 14



Отпечатано: ЗАО «Типография «Моби Дик»  
Санкт-Петербург, ул. Достоевского, 44, литер «А»  
Заказ № 65122. Тираж 3000

А

