

Министерство образования и науки Российской Федерации  
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

Е.М. БУКАТЫ

# ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ТРЕТИ XIX века

Утверждено Редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебного пособия

НОВОСИБИРСК  
2010

ББК 83.3(0)5я73  
Б 906

Рецензенты:

*Н.Г. Морозова*, канд. филол. наук, доцент НГУЭиУ;  
*В.М. Яценко*, канд. филол. наук, доцент кафедры филологии НГТУ

Работа подготовлена на кафедре филологии НГТУ

**Букаты Е.М.**

Б 906 История зарубежной литературы второй трети XIX века : учеб. пособие / Е.М. Букаты. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. – 200 с.

ISBN 978-5-7782-1474-3

В пособии представлены тематический план лекций, планы семинарских занятий и исследовательские работы по курсу «История зарубежной литературы второй трети XIX века», посвященному изучению французской, английской, немецкой и американской литературы.

Адресовано студентам специальности «Филология», занимающимся изучением теоретической и исторической поэтики, исследованием русской и зарубежной литературы; студентам-филологам, изучающим курс «История зарубежной литературы второй трети XIX века», а также всем, интересующимся поэтикой реалистической прозы XIX столетия.

В оформлении обложки использован эскиз иллюстрации  
В.Г. Бехтеева к роману Бальзака «История тринадцати»

**ББК 83.3(0)5я73**

**ISBN 978-5-7782-1474-3**

© Букаты Е.М., 2010  
© Новосибирский государственный  
технический университет, 2010

## Оглавление

Введение .....	3
<b>Часть I. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЛЕКЦИЙ</b>	
Тема 1. Реализм .....	8
<i>Французская литература</i> .....	8
Тема 2. Творчество Оноре де Бальзака .....	8
Тема 3. Творчество Стендаля .....	9
Тема 4. Творчество Проспера Мериме .....	10
Тема 5. Поэзия группы «Парнас»: Леконт де Лиль, Теофиль Готье .....	11
Тема 6. Поэзия Шарля Бодлера .....	12
Тема 7. Творчество Гюстава Флобера .....	12
<i>Английская литература</i> .....	14
Тема 8. Творчество Чарльза Диккенса .....	14
Тема 9. Творчество Уильяма Теккерея .....	15
Тема 10. Творчество Шарлотты Бронте .....	16
<i>Немецкая литература</i> .....	16
Тема 11. Творчество Георга Бюхнера .....	16
Тема 12. Творчество Фридриха Геббеля .....	16
Тема 13. Творчество Теодора Шторма .....	17
<i>Литература США</i> .....	17
Тема 14. Творчество Генри Торо и Германа Мелвилла .....	17
<b>Часть II. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	
Семинар 1. Роман О. де Бальзака «Евгения Гранде» .....	18
Семинар 2. Психологический метод Стендаля .....	26
Семинар 3. Новеллистика П. Мериме .....	31
Семинар 4. Ш. Бодлер. Книга «Цветы зла» .....	40
Семинар 5. Литературное новаторство Г. Флобера .....	45
Семинар 6. «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея .....	62
Семинар 7. Американский трансцендентализм и «Уолден» Г. Торо .....	77
Семинар 8. «Моби Дик, или Белый кит» Г. Мелвилла .....	87

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. <i>Б.Г. Реизов</i> . Флобер .....	100
Приложение 2. <i>В.В. Набоков</i> . Гюстав Флобер «Госпожа Бовари» .....	139
Художественная литература .....	162
Галерея портретов и фотографий писателей .....	165
Библиография .....	181