

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01111333.htm>

Клюшников, Виктор Петрович - беллетрист (1841 - 1892). Учился на естественном факультете Московского университета. Напечатанный в 1864 г. в "Русском Вестнике" роман его "Марево" - одно из наиболее резких противонигилистических произведений того времени; его герои - честолюбцы, ищущие лишь личной славы и выгоды. Роман вызвал ряд резких отзывов, из которых особенной едкостью отличалась статья Писарева. В 1870 г. Клюшников стал редактором только что основанной "Нивы". В 1876 г. он затеял собственный иллюстрированный журнал "Кругозор", на издании которого разорился; позже заведовал одним из отделов "Московских Ведомостей" и редактировал "Русский Вестник"; в 1887 г. снова стал редактором "Нивы". Из его произведений выдаются еще "Немая", "Большие корабли", "Цыгане", "Немарево", "Барышни и Барыни", "Danse macabre", а также повести для юношества "Другая жизнь" и "Государь-Отрок".

Оригинал здесь - <http://gatchina3000.ru/brockhaus-and-efron-encyclopedic-dictionary/052/52257.htm>

Клюшников, Виктор Петрович (1841-1892) - беллетрист. Родом из дворян Гжатского уезда. В детстве находился под влиянием дяди своего, Ивана Петровича К. (см. соотв. статью). Учился в 4-й московской гимназии, где преподаватель русского языка, поэт В. И. Красов, развил в нем вкус к литературным занятиям, и на естественном факультете московского университета. Недолго послужив в сенате, К. обратил на себя внимание напечатанным в 1864 г. в "Русском Вестнике" романом "Марево". Это - одно из наиболее резких "антинигилистических" произведений того времени. Движение 60-х гг. казалось К. полным противоречий, дрянных и низменных деяний, а его герои - честолюбцами, ищущими лишь личной славы и выгоды. Роман вызвал ряд резких отзывов, из которых особенной едкостью отличалась статья Писарева, называвшего автора "с позволения сказать г-н Клюшников". Кроме "Русского Вестника", К. сотрудничал в "Московских Ведомостях", "Литературной Библиотеке" Богушевича и "Заре" Кашпирева. В 1870 г. он был приглашен в редакторы только что основанной "Нивы". В 1876 г. он оставил "Ниву" и затеял собственный иллюстрированный журнал "Кругозор", на издании которого разорился; позже заведовал одним из отделов "Московских Ведомостей", а затем перешел в "Русский Вестник", который и редактировал до 1887 г., когда снова стал редактором "Нивы". Из беллетристических его произведений выдаются еще "Немая", "Большие корабли", "Цыгане", "Немарево", "Барышни и барыни", "Danse macabre", а также повести для юношества "Другая жизнь" и "Государь Отрок". Он же редактировал трехтомный "Всенаучный (энциклопедический) словарь", составлявший приложение к "Кругозору" (СПб., 1876 г. и сл.).

Б. Г.

Оригинал здесь - <http://bse.sci-lib.com/article062111.html>

Клюшников Виктор Петрович [10(22).3.1841, с. Алексиановка Гжатского уезда Смоленской губернии, - 7(19).11.1892, Петербург], русский писатель. В романе К. "Марево" (1864) в искажённом, клеветническом виде изображена революционно настроенная молодёжь. К. принадлежат также: роман "Большие корабли" (1866, полное издание 1874), повесть "Не-Марево" (1871), исторические повести для юношества, написанные с патриархально-монархических позиций. К. выступал как реакционный журналист, редактировал журнал "Нива" и др. издания.

Лит.: Писарев Д. И., Сердитое бессилие..., Соч., т. 3, М., 1956; История русской литературы, т. 8, ч. 1, М. - Л., 1956, с. 299-300.