

Избранная библиография

М.М.Морозов. Избранные статьи и переводы
М., ГИХЛ, 1954
ОСР Бычков М.Н.

- Книги, статьи, рецензии профессора М. М. Морозова
1. Комментарии к пьесам Шекспира. - ВТО, М.-Л. 1941. 104 стр., илл.
 2. Шекспир В. - Молодая гвардия, 1947, 280 стр., илл. (Жизнь замечательных людей). Стр. 272-279. Библиография (92 назв.).
 3. Митрофан Трофимович Иванов-Козельский (1850-1898). - Искусство, М.-Л., 1947, 52 стр., илл. (Массовая б-ка "Искусство").
 4. Смерть Кристофера Марло. - Искусство и жизнь, Л. 1938 № 6, стр. 40-41.
 5. "Макбет" на сцене Кировского областного театра. - Советское искусство, М. 1938, № 41 (447), стр. 2. Рецензия на спектакль
 6. Новый шекспировский спектакль "Комедия ошибок" в Московском драматическом театре им. Баумана. - Вечерняя Москва, М. 1939, 10/XI, № 257, стр. 3.
 7. Слово Шекспира. - Советское искусство, М. 1939, 21/IV, № 40, стр. 2.
 8. Заметки о "Гамлете". - Театр, М. 1939, № 4, стр. 45-52 Статья.
 9. Шекспир В. Общая ред. М. М. Морозова. - (Бюллетень № 1 Кабинета Шекспира и зап. европ. классики Всероссийск. театрал. об-ва.) Искусство, М. 1939, 92 стр., стеклогр. изд.
 10. Шекспир В. "Сон в летнюю ночь". Сокр. текст. Ред., словарь и комментарии М. М. Морозова. - Учпедгиз, М. 1939, 120 стр., илл (на англ. яз.).
 11. Шекспир В. "Гамлет, принц Датский". Полный текст трагедии со словарем и комментариями М. М. Морозова. - Изд. литерат. на иностр. яз., 1939, 192 стр. (на англ. и русск. яз.).
 12. "Как вам это понравится". Шекспировский спектакль в театре имени Ермоловой. - Комсомольская правда, М. 1940, 6/III, № 54, стр. 3. Рецензия на спектакль.
 13. "Гамлет" Шекспира. - Молодая гвардия, М. 1940, № 5-6, стр. 251-254.
 14. "Читайте его снова и снова..." - Театр, М. 1940, № 8, стр. 121-130.
 15. Стилистическое своеобразие Шекспира. - Красная новь, М. 1941, № 4, стр. 172-178.
 16. Морозов М. проф., Ворошилов М., реж. "Цимбелин" Шекспира на самодеятельной сцене". - Правда, М. 1941, 1 I/III, № 69, стр. 6.
 17. "Отелло". Гастроли армянского театра им. Сундукяна в Москве. - Правда, 1941, 15/VI, № 164. Рецензия на постановку трагедии Шекспира.
 18. "Гамлет" в Воронеже. - Советское искусство, М. 1941, 2/III, № 9, стр. 3. Рецензия на постановку "Гамлета" в Воронежском областном театре драмы.
 19. Шекспир В. "Цимбелин". Драма в 5 действиях, пер. В. Шершеневича. Общая ред., краткая справка и прим. М. М. Морозова. - Искусство, М.-Л., 1941, стр. 184.
 20. Новый перевод "Ромео и Джульетты". - Литература и искусство, М. 1942, 21/XI, № 47, стр. 2.
 21. Советское шекспироведение. Подпись: М. Михайлов. - Литература и искусство, М. 1943, 18/XII, № 51, стр. 3.
 22. "Пигмалион". - Литература и искусство, М. 1943, 18/XII, № 51, стр. 4.
 23. "Укрощение строптивой" в Горьковском драматическом театре. - Литература и искусство, М. 1943, 20/XI, № 47, стр. 2 (смотр молодых режиссеров).
 24. "Пигмалион" в Малом театре. - Правда, М. 1943, 18/XII, № 310, стр. 4. Краткая рецензия на постановку комедии Шоу (пост. Зубов, худ. Козлинский).
 25. "Глубокая разведка". Новая постановка Московского Художественного театра. - Труд, М. 1943, 30/VI, № 152, стр. 2.
 26. Шекспир на советской сцене ВОКС, бюллетень. - ВОКС, М 1944, январь - февраль, стр. 66-68. Статья.
 27. VI Всесоюзная Шекспировская конференция. - Коммунист, Ереван, 1944, 25/IV, № 82, стр. 2. Отчет о втором дне. конференции (к 380-летию со дня рождения Шекспира).