

À
SOCIÉTÉ
DES
ANCIENS TEXTES FRANÇAIS

ŒUVRES COMPLÈTES
D'EUSTACHE DESCHAMPS

X

À

Le Puy-en-Velay. — Imp. Régis Marchessou, boulevard Carnot, 23.

OEUVRES COMPLÈTES
DE
EUSTACHE DESCHAMPS

PUBLIÉES D'APRÈS LE MANUSCRIT

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PAR

GASTON RAYNAUD



PARIS
LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT ET C^{ie}
RUE JACOB, 56

M DCCCCL

Publication proposée à la Société le 9 mars 1876.

Approuvée par le Conseil le 13 avril 1876, sur le rapport d'une Commission composée de MM. le baron de Ruble, Siméon Luce et A. Longnon.

Commissaire responsable :

M. G. PARIS.



NOTE

SUR UN CERTAIN NOMBRE DE PIÈCES

ATTRIBUABLES A EUSTACHE DESCHAMPS

L'introduction qui formera le tome XI de cette publication et terminera l'édition des *Œuvres complètes d'Eustache Deschamps* contiendra tout naturellement un chapitre relatif aux manuscrits qui nous les ont conservées.

Outre le manuscrit bien connu de la Bibliothèque nationale fr. 840, qui renferme l'œuvre incontestable de Deschamps, il en est en effet d'autres, quatre au moins¹, où se rencontrent non seulement des pièces existant déjà dans le ms. fr. 840, — on a eu soin à l'occasion d'en relever les variantes, soit en appendice, soit en note, — mais encore un assez grand nombre de ballades ou autres poésies, environ 81, qu'à défaut d'indications précises leur contexte, la nature de leur sujet, leur place dans le manuscrit désignent suffisamment

1. Je ne parle pas ici des quelques manuscrits cités plus loin en note, qui n'ont fourni que des variantes.