

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 12

(6591)
29 марта – 4 апреля 2017
www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

7 Живая вода для мёртвых текстов



Почему низкопробные тексты пользуются спросом? И кто управляет этим самым спросом? В ситуации пытается разобраться писатель Платон Беседин.

10 • 11 Не унывает «Молодая гвардия»



Генеральный директор старейшего издательства России Валентин Юркин рассказывает о новых проектах.

12 • 13 К 90-летию Мстислава Ростроповича



Какую роль сыграли в судьбе гениального музыканта композиторы Чайковские.

14 • 15 Что будет с наследием купцов Башкировых?

Краеведы, историки обеспокоены: в Нижнем Новгороде могут снести уникальный памятник промышленной архитектуры.

ТЕМА НОМЕРА

Верните Горького!

Через год исполнится 150 лет со дня рождения одного из самых крупных писателей в истории России



К таким датам принято готовиться заранее, но, увы, ничего не слышно о предстоящем юбилее прославленного классика. Хотя нелишне будет напомнить, что именно он возобновил после долгого перерыва выпуск «ЛГ» и его именем назван единственный вуз в нашей стране, который готовит писателей – Литературный институт им. А.М. Горького.

Удивительно, но люди, боровшиеся с Горьким, Маяковским или Шолоховым, так и не написали ничего стоящего, даже отдалённо не смогли приблизиться к ненавистным

им писателям. Оставалось только пакостить, клеветать и призывать к переименованиям ради какой-то «исторической правды». Вот и переименовали станцию метро «Горьковская» и улицу Горького Москве, а в результате? Кому что доказали? Кого победили? Талант Горького признавали умнейшие люди – Лев Толстой, Антон Чехов, Кнут Гамсун, Джек Лондон, Теодор Драйзер, Ромен Роллан и многие другие.

Хотим мы того или нет, но Горький долгое время был олицетворением нашей страны на Западе, по нему су-

дили о нас, о нашей культуре, о наших талантах. Необязательно постоянно читать Горького и восхищаться им. Но нельзя не признавать масштаба этого писателя. Нельзя его искусственно предавать забвению.

Горький – это символ.

Горький – это наша слава.

Горький – это наша гордость.

И мы очень надеемся, что его величественная фигура вернётся не только на площадь Белорусского вокзала, но и окончательно выйдет из искусственного литературного забвения.

Продолжение темы на стр. 4, 5

НА ЗЛОБУ ДНЯ

Эффективность, а не эффекты

В Министерстве культуры РФ состоялось заседание экспертной комиссии Общественного совета Минкультуры по театру. Основной темой заседания стала необходимость возвращения репертуарного театра к массовому зрителю. Театра, даже в условиях, когда всё медийное поле работает против него, доказавшего свою эффективность, в отличие от разного рода раскрученных экспериментальных проектов.

Заместитель председателя Общественного совета при Минкультуры России народный артист Николай Бурляев напомнил участникам, как авангардное искусство проникало в наше

постсоветское общество с помощью возмутительных выставок и так называемых «перформансов», которые выдавались за «свободное искусство». Особое внимание он уделил «перепрошивке» московских театров и её последствиям, вспоминая, как бесцеремонно ставили перед фактом коллективы блестящих московских театров: вы будете Гоголь-центром, а вы – электротheater «Станиславский». Хотели, быть может, как лучше, но получилось, как всегда: первая же проведённая проверка показала, что модернизированные театры, непонятные в большинстве своём нашему зрителю, угодили в список неэффективных.

Окончание на стр. 16

КНИГА НЕДЕЛИ

Дмитрий Жуков.
Иран: от Хомейни
до Хаменеи

М. Вече 2017

192 с. ил. 1000 экз.



В конце августа исполнится 90 лет Дмитрию Жукову, замечательному русскому писателю, историку, переводчику, многолетнему автору «ЛГ». Он ушёл из жизни менее двух лет назад, оставив после себя много книг, исследований, очерков, в том числе превосходный двухтомник «Русские биографии». Кроме того, он был одним из первых современных русских исследователей персидской истории и реальный нынешнего Ирана. Блистательная книга «Иран глазами русского», познавательна и только что вышедшая при поддержке посольства Исламской Республики Иран в РФ книга «Иран: от Хомей-

ни до Хаменеи». Предисловие написал иранский посол Мехди Санаи. Он отмечает, что «книга переиздается в период расцвета ирано-русских отношений и взаимного осознания лидерами наших стран необходимости их всестороннего развития».

Жуков рассказывает преимущественно об исторических корнях современного Ирана и наших отношениях с этой страной, а также о политических взглядах и устремлениях выдающихся религиозных и политических лидеров страны – имамов Хомейни и Хаменеи. Они заложили фундамент независимости и процветания древнего народа, привели, несмотря на имеющиеся расхождения, к укреплению ирано-русских связей. Взгляд Жукова-писателя – это взгляд глубокого, образованного, мудрого человека, свободного от штампов и стереотипов.