



ВЕСТНИК

ПРАВОСЛАВНОГО СВЯТО-ТИХОНОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Журнал выходит четыре раза в год.

Основан в 1997 г.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

V: 26
апрель
май
июнь

Москва 2017

ББК 86.372я5
В-38

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
протоиерей Владимир Воробьёв

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:
прот. Алексей Емельянов
прот. Стефан Ванеян, д-р иск., проф.
Е. Устинович, д-р архитектуры, проф.
А. Л. Баталов, д-р иск., проф.
Е. Г. Артемова, д-р иск., доцент
Л. А. Беляев, д-р ист. наук
З. М. Гусейнова, д-р иск., проф.
О. Л. Зосим, канд. иск., доцент
Н. Ю. Плотникова, д-р иск., доцент
Е. Ю. Шевчук, канд. иск., доцент

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:
А. А. Воронова, канд. иск.
О. Н. Соколова, канд. иск.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
О. Н. Соколова, канд. иск.

*Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации
научных работ, отражающих основное научное содержание
кандидатских и докторских диссертаций*

ISSN 2220-5098 (Print)
ISSN 2409-5214 (Online)

© Издательство Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета, 2017



ST. TIKHON'S UNIVERSITY REVIEW

The review is published four times a year.

Founded in 1997.

CHRISTIAN ART.
QUESTIONS OF HISTORY AND THEORY

V: 26
April
May
June

Moscow 2017

ББК 86.372я5
В-38

EDITOR-IN-CHIEF
Revd. Vladimir Vorobiev

EDITORIAL BOARD:
Revd. Aleksei Emel'ianov, Chairman of the Editorial Board
A. L. Batalov, Professor, Doctor of Science* in Art Criticism
L. A. Beliaev, Doctor of Science in History
E. G. Artemova, Doctor of Science in Art Criticism
Z. M. Guseinova, Professor, Doctor of Science in Art Criticism
N. Yu. Plotnikova, Doctor of Science in Art Criticism, Associate Professor
E. Yu. Shevchuk, Candidate of Science** in Art Criticism, Associate Professor
J. Ustinovich, Professor, Doctor of Science in Architecture
Revd. Stefan Vaneian, Professor, Doctor of Science in Art Criticism
O. L. Zosim, Candidate of Science in Art Criticism, Associate Professor

ACADEMIC EDITORS:
A. Voronova, Candidate of Science in Art Criticism
O. Sokolova, Candidate of Science in Art Criticism

*The Review is included in the list of peer-reviewed scientific periodicals
of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education
and Science of the Russian Federation*

* According to ISCED 2011, a post-doctoral degree called Doctor of Sciences (D.Sc.) is given to reflect second advanced research qualifications or higher doctorates.

** According to the International Standard Classification of Education (ISCED) 2011, the degree of Candidate of Sciences (Cand. Sc.) belongs to ISCED level 8 — “doctoral or equivalent”, together with PhD, DPhil, D.Lit, D.Sc, LL.D, Doctorate or similar.

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ

| | |
|--|-----|
| Антипов И. В. | |
| Лестницы в архитектуре домонгольского Новгорода | 9 |
| Позднева П. М. | |
| Оконные проемы в архитектуре домонгольского Новгорода | 24 |
| Швец Т. В. | |
| Месяцесловы древнерусских Кондакарей | 40 |
| Туминская О. А. | |
| Изображение святых Василия Великого и Василия Блаженного в единой иконографической композиции. | 57 |
| Григорьева В. Ю. | |
| Новые данные о ранних (относительных) пометах (на материале рядовых певческих рукописей 1-й пол. XVII в. из С.-Петербургских собраний) | 76 |
| Гусейнова З. М. | |
| Сведения по теории церковного пения в рукописи протопопа Мефодия (1647) | 96 |
| Шеховцова И. П. | |
| По следам афонской экспедиции П. И. Севастьянова | 109 |
| Казанцева Т. Г. | |
| Неизвестная нотация в старообрядческой рукописи из «Скитской библиотеки» собрания Томского государственного университета | 131 |
| Б. Д. Критский, А. А. Драмбян | |
| Хормейстер и регент. Грани профессионального мастерства | 152 |

CONTENTS

ARTICLES

| | |
|---|-----|
| ANTIPOV I. Staircases in Novgorod Buildings of the 11 th and the First Half of the 13 th Centuries | 9 |
| POZDNEVA P. Windows in Novgorod Architecture of the Pre-Mongolian Period | 24 |
| SHVETS T. Menologia in Old Russian Kondakaries | 40 |
| TUMINSKAYA O. The Images of St. Basil the Great and St. Basil Fool for Christ in Integrated Iconographic Compositions | 57 |
| GRIGORIEVA V. New Data on Early (Relative) Marks (Based on the Material of Ordinary Singing Manuscripts of the First Half of the 17 th Century from St. Petersburg Collections) | 76 |
| GUSEINOVA Z. The Data on Church Music Theory in the Manuscript of Archpriest Methodius (1647) | 96 |
| SHEHOVTSOVA I. In the Wake of P. I. Sevastyanov's Athos Expedition | 109 |
| KAZANTSEVA T. Unknown Notation in an Old Believers' Manuscript from the <i>Hermitage Library</i> of Tomsk State University Collection | 131 |
| KRITSKIY B., DRAMBIAN A. Choirmaster and Precentor: Facets of Professional Skills | 152 |