

# GUIDE EN ORIENT.



# GUIDE EN ORIENT.

## ITINÉRAIRE

SCIENTIFIQUE, ARTISTIQUE ET PITTORESQUE,

COMPRENANT :

1<sup>o</sup> La description des rives de la Méditerranée depuis Marseille jusqu'à Malte, Nice, Gènes, Livourne, Rome, Naples, Palerme. — 2<sup>o</sup> Une notice détaillée de chacune des îles de cette mer, telles que la Corse, la Sardaigne, la Sicile, Malte. — 3<sup>o</sup> Une visite à tous les lieux célèbres de la Grèce. — 4<sup>o</sup> Un voyage à travers l'Égypte. — 5<sup>o</sup> L'itinéraire de la TERRE-SAINTE, de la Syrie, de l'Asie-Mineure, de la Turquie d'Europe. — 6<sup>o</sup> Une description complète de CONSTANTINOPLE, et l'itinéraire de cette ville à Vienne, par le Danube. — 7<sup>o</sup> Description de l'Algérie.

AVEC LE TABLEAU COMPLET

De la Navigation à vapeur sur la Méditerranée,

ET

Des renseignements officiels sur les frais de route, de séjour, sur les monnaies des contrées diverses qu'explore le voyageur, comparées aux monnaies de France.

ORNÉ

D'une belle Carte du bassin général de la Méditerranée et des principales routes que le voyageur doit suivre dans sa pérégrination.

PAR QUÉTIN.

---

PARIS,

L. MAISON, ÉDITEUR, QUAI DES AUGUSTINS, 29.

—  
1844.



# PRÉFACE.

---

Voici comment nous avons conçu notre *Guide en Orient* : — nous prenons notre voyageur, soit à Paris, soit à Londres, et, traversant la France, nous le conduisons à Marseille, où il s'embarque après avoir reçu tous les conseils nécessaires à son voyage, pour explorer le littoral de l'*Italie*; nous lui faisons visiter *la Corse, la Sardaigne, Gènes, Naples*, d'où le steamer le conduit en *Sicile*, que nous quittons après avoir parcouru ses fertiles vallées et gravi l'*Etna*. Nous arrivons à *Malte*; — de là, notre voyageur s'embarque pour parcourir les deux rivages de la *mer Adriatique*, et visiter *Ancône, Venise, Trieste, et Corfou*, siège du gouvernement des *îles Ioniennes*. — Quelques heures de navigation le portent sur le sol de la *Grèce*, contrée féerique, où les sciences, les arts se perfectionnèrent et prirent des formes si nobles, si pures et si gracieuses.

Après avoir parcouru l'ancienne *Hellade*, notre touriste se dirige vers l'*Égypte*, berceau de la civilisation, des arts et des sciences; visite le *Caire*; de là, remontant le Nil, atteint *Memphis*, traverse les ruines immenses de la *Thèbes* aux cent portes; pénètre dans ces colossales *Pyramides*, dans ces *Labyrinthes* sans fin, et au milieu de ces *Oasis*, des verdoyantes qui semblent sortir du sein d'une mer de sable.

Sa visite payée à la terre des Sésostris, notre voyageur franchit le *Désert*, vogue sur la *mer Rouge*, cherche l'endroit où ses flots se séparèrent pour laisser passer les Israélites; visite la *Mecque*, la Jérusalem des Musulmans, et, continuant sa route vers la Palestine, passe par les *monts*