

СОДЕРЖАНИЕ

Ю. В. Доманский Москва	Поэтика рок-поэзии: о ключевых формулах рок-текста как объекте его идентификации и анализа	6
З. Г. Станкович Казань	Саморефлексия в русской рок-поэзии: к постановке проблемы	18
А. А. Жукова Москва	Поэзия рока и рэпа сквозь призму категории бестиарности	29
И. А. Авдеев Комсомольск-на-Амуре	Символы и образы суточного цикла в русской рок-поэзии	40
В. А. Курская Москва	Образ и творчество Леопольда фон Захера-Мазоха в контексте рок-поэзии Эдмунда Шклярского (группа «Пикник»)	48
Д. И. Иванов Сиань (Китай) В. В. Варава Москва (Россия)	Христианское познание мира как основа творчества Н. В. Гоголя и К. Кинчева	54
С. А. Петрова Санкт-Петербург	Цветовая палитра вне чёрного и белого в творчестве Виктора Цоя	70
В. А. Гавриков Брянск	«Тёмное слово» Андрея Горохова (на материале трёх первых альбомов группы «Адо»)	77
С. Ф. Меркушов Москва	Коммуникативная герменевтика творчества Бориса Усова и «Соломенных ентов» (текст «Нам не нужно счастья»)	88
В. А. Ватуева Тюмень	Рок-альбом «Разинримилев» как интерпретация поэмы В. Хлебникова «Разин»: поэтика заглавия	98
М. Н. Крылова Зерноград	Синтаксическое пространство поэтического текста Александра Васильева (группа «Сплин»)	102

Т. С. Кожевникова Карабаш	Экологический текст и контекст песни «Космические силы» группы «Мумий Тролль» и её экранизации	109
Р. В. Любарский, А. А. Семёнов Брянск	«Дзен-Анархизм» в рок-поэзии Вадима Курылёва	118
Д. О. Ступников Москва	Через лёд под ногами майора к русской весне (генезис пяти заветных символов «Гражданской обороны» и «Красных Звёзд»)	130
Г. В. Шоста Брест	Егор Летов и советская песня: цитаты, отсылки, реминисценции	156
А. А. Данилов Москва	«Некрофилия» Егора Летова: анализ и ретроспектива	171
А. В. Кузнецов Ростов-на-Дону	Контркультурная среда Тюмени 1980–1990-х годов	178
К. Ю. Пауэр Москва	Джоан Баэз и Янка Дягилева: опыт компаративного анализа песен	183
Д. Л. Карпов Ярославль	«Кузя УО сказал: “Открове”». Заметки о поэтике К. В. Рябинова	195
А. С. Наден Горловка	«Лайкни меня, Господи, сделай к себе репост». Жизнь как контент (на материале песен «Проекта ХБ» и «Plotnik82»)	204
М. А. Ламм Москва	Национальный миф в музыкальном проекте А. Денисова «Кароткая гісторыя Беларусі»	211
Е. И. Зейферт Москва	Телесный воздух Марка Болана (эссе)	232
Е. И. Зейферт Москва	Марк Болан: физиология языка рок-поэзии	238