

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

<i>М.В. Гусева.</i> Проблемы адаптации кёсле в современном музыкальном образовании	144
<i>Т.В. Давыдова.</i> Художественные традиции чувашского народа в современном музыкальном образовании	148
<i>М.В. Шершакова.</i> Национально-региональная специфика формирования специалистов в сфере музыкального образования	157
<i>А.В. Савагерова.</i> Современные образовательные технологии в подготовке педагога-музыканта	163
<i>В.М.Краснова.</i> Духовные акценты в содержании музыкального образования	173
<i>Е.В.Волошина.</i> Развитие творческой личности ребенка на уроке музыки	178
<i>Б.Я. Цимковский.</i> Джаз, рок-, поп-музыка в современном образовании	184

ИЗ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Г.В.Алжейкина.</i> Музыкант и педагог Тимофей Парамонович Парамонов	190
<i>А.Р. Салихов.</i> О.А. Суханова-педагог (штрихи к портрету)	203
<i>С.Б.Ткаленко.</i> Музыкальное образование европейской традиции и возникновение системы российского музыкального образования	211
<i>З.Ф.Денисова.</i> Из истории Детской музыкальной школы им. С.М.Максимова	216
<i>С.В.Григорьева.</i> Становление профессионального музыкального образования в Чувашии. Создание Чебоксарской музыкальной школы	223