

УДК 778.5:070  
ББК 76.025.32+85.373(4Пол)  
Ф33

**Рецензент:**  
**Усенко Л. В.** — д-р искусствед., проф.

**Федоров, А. В.**

Ф33 Польшский альбом : заметки о кино : монография / А. В. Федоров. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 64 с.

ISBN 978-5-4499-1494-1

Данная монография посвящена польскому кинематографу и его отражению в зеркале советской и российской кинокритики.

Монография предназначена для преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, исследователей, кино/медиакритиков, журналистов, а также для круга читателей, которые интересуются проблемами кинематографа и кинокритики.

Большая часть исследований, на основе которых написана данная монография, выполнена за счет средств гранта Российского научного фонда (проект №14-18-00014) в Таганрогском институте управления и экономики. Название проекта: «Синтез медиаобразования и медиакритики в процессе подготовки будущих педагогов».

*Текст приводится в авторской редакции.*

УДК 778.5:070  
ББК 776.025.32+85.373(4Пол)

ISBN 978-5-4499-1494-1

© Федоров А. В., текст, 2020

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

## Оглавление

Введение .....	5
Польский кинематограф в зеркале советской и российской кинокритики .....	6
О чём было можно, а о чём нельзя? .....	6
Опасаясь ревизионизма... .....	7
Анджей Вайда как центральная фигура советской и российской кинополонистики .....	9
Ванда Якубовская: критический консенсус .....	19
Александр Форд — с попутным ветром на Запад .....	19
Дискуссия о творчестве Анджея Мунка .....	20
Войцех Хас: исчезнувший из поля зрения... .....	21
Ежи Кавалерович: (поначалу) любимец советского проката.....	22
Тадеуш Конвицкий: вне советских экранов.....	23
Ежи Сколимовский: от критики — к табу .....	24
Роман Полянский: только один фильм .....	25
Кшиштоф Занусси и кинематограф «морального беспокойства».....	26
Юлиуш Махульский — любимец советского экрана.....	28
Кшиштоф Кесьлевский: метаморфозы.....	29
О «белых пятнах» польского кино .....	31
Русско-польские отношения на польском экране в зеркале Российской кинокритики .....	32
Польское кино: прогнозы на будущее .....	34
Российская кинокритика о польском кинематографе: что дальше?.....	35
Заметки о польском кино разных лет.....	36
Киноискусство Польши 1970-х: «третье поколение» и дебюты молодых .....	36
Смена поколений .....	36
Феномен Занусси .....	36
Дебюты молодых .....	41

«Три цвета» Кшиштофа Кесьлёвского (1941–1996) .....	43
Три цвета: Синий / Troi couleurs: Bleu. Франция — Швейцария — Польша, 1993 .....	43
Три цвета: Белый / Troi couleurs: Blanc. Франция — Швейцария — Польша, 1993 .....	43
Три цвета: Красный / Troi couleurs: Rouge. Франция — Швейцария — Польша, 1994 .....	44
Роман Полански .....	44
Валериан Боровчик (1923–2006) .....	47
Литература .....	52
Коротко об авторе .....	57
Библиография (книги А. В. Федорова) .....	60
Литература о А. В. Федорове .....	62