

ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального
университета

Серия 2
Гуманитарные науки

2012

№ 1 (99)

IZVESTIA

Ural Federal University
Journal

Series 2
Humanities and Arts

2012

№ 1 (99)

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1920 г.

СЕРИЯ ВЫХОДИТ С 1999 г.
4 РАЗА В ГОД

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

В. А. Кокшаров, ректор УрФУ,
председатель совета
Д. В. Бугров, директор Института
гуманитарных наук и искусств УрФУ
М. А. Хомяков, директор Института
социальных и политических наук УрФУ
В. В. Алексеев, акад. УрО РАН
А. Е. Аникин, чл.-корр. СО РАН
В. А. Виноградов, чл.-корр. РАН
А. В. Головнев, чл.-корр. УрО РАН
С. В. Голынец, акад. РАН
К. Н. Любутин, проф. УрФУ
А. В. Перцев, проф. УрФУ
Ю. С. Пивоваров, акад. РАН
А. В. Черноухов, проф. УрФУ
Т. Е. Автухович, проф. (Белоруссия)
Дитирх Беннер, проф. (Германия)
Дж. Боулт, проф. (США)
Пол Бушкович, проф. (США)
М. М. Гиршман (Украина)
Массимильено Гудерцо (Италия)
Лай Инчуань, проф. (Тайвань)
Альберт Ковач, проф. (Румыния)
Нэнси Коллман, проф. (США)
М. Н. Липовецкий, проф. (США)
Джеральд Майкельсон, проф. (США)
Арто Мустайоки, проф., вице-президент
МАПРЯЛ (Финляндия)
Б. Ю.Норманн, проф. (Белоруссия)
Хармут Рюсс, проф. (Германия)
Грэг Саймонс (Швеция)
Карен Хьюитт, проф. (Великобритания)
А. Федотов (Болгария)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ

Главный редактор
Л. С. Соболева
Заместитель главного редактора
Д. А. Редин
Заместитель главного редактора
по международным связям
Т. С. Кузнецова
Ответственный секретарь
Н. В. Мосеева

Ответственные
за направления

История
Н. Н. Баранов
Е. М. Главацкая
Ю. А. Русина
А. В. Шаманаев

Филология
О. В. Зырянов
А. В. Маркин
Ю. В. Матвеева
А. М. Плотникова

Искусствоведение
и культурология
Е. П. Алексеев
Л. А. Будрина
Г. В. Голынец
Л. С. Лихачева

© Уральский федеральный
университет, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

| | |
|---|----|
| <i>Будрина Л. А.</i> Объемная мозаика в камнерезном искусстве: европейская традиция до и после Фаберже | 6 |
| <i>Лысакова А. А.</i> Арт-рынок классический и арт-рынок современный | 25 |
| <i>Пудов Г. А.</i> Уральская медная посуда и хозяйственная утварь XIX — 1-й половины XX в. | 30 |
| <i>Ермакова Е. Е.</i> Почитаемые источники в религиозной культуре сибирского крестьянина | 39 |
| <i>Давлетшина Л. Х.</i> Дом как форма освоения «чужого» пространства в татарской культуре | 49 |

ФИЛОЛОГИЯ

| | |
|--|----|
| <i>Коледич Е. Н.</i> Особенности цитирования в сочинении Тихона Задонского «Сокровище духовное, от мира собираемое» | 57 |
| <i>Малых В. С.</i> Пушкинская традиция в творчестве Н. С. Гумилева | 63 |
| <i>Химич В. В.</i> Комическое как модус художественности: сценарий Гр. Го- рина «Тот самый Мюнхгаузен» | 70 |
| <i>Гладилин Н. В.</i> Дрейф к постмодер- низму в поэме Х. М. Энценсбергера «Гибель “Титаника”» | 80 |

ИСТОРИЯ

| | |
|---|-----|
| <i>Лапшина З. С.</i> Явление парности в личинах Амуро-Уссурийского петроглифического комплекса | 95 |
| <i>Починская И. В.</i> Книгоиздательская деятельность Андроника Невежи и Ивана Невежина: историографи- ческий аспект | 108 |
| <i>Суржикова Н. В.</i> Военнопленные в Богословском горном округе: | |

| | |
|---|-----|
| контакты, конфликты, конвенции | 123 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Голикова С. В.</i> «Бредни христовщины и безумие скопчества»: история сектантства на Урале 1-й четверти XIX в. по дневнику С. Д. Нечаева | 130 |
| <i>Петров С. Г.</i> Отношение странников- статейников к советской власти: неизвестное сочинение старовера П. С. Морозова | 137 |
| <i>Суслов А. Б.</i> Политика принуждения на начальном этапе коллективиза- ции в Прикамье (ноябрь 1929 — март 1930) | 146 |
| <i>Боровков П. С.</i> Понтифики и искуп- ление проигран в Римской респуб- лике в IV—II вв. до н.э.: политико- правовой аспект | 156 |
| <i>Ковалев И. Г.</i> Проблема модернизации верхней палаты британского парла- мента в условиях послевоенной реконструкции | 168 |
| <i>Маслова Е. А.</i> Расстановка политичес- ких сил в Италии накануне выборов в парламент 2006 г. | 180 |
| <i>Михайлова А. А.</i> Формирование наци- ональной элиты как движущий фактор модернизационных процес- сов в Сербии XIX в. | 189 |

РОССИЯ В СИСТЕМЕ
ЕВРО-АЗИАТСКИХ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ

| | |
|--|-----|
| <i>Тарасов К. Н.</i> Проблема отношений личности и государства в социально- политической доктрине российского консерватизма конца XIX — 1-й половины XX в. На примере взглядов Л. А. Тихомирова, И. А. Ильина и евразийцев | 199 |
| <i>Муратшина К. Г.</i> Южно-Китайское море: узлы противоречий | 211 |

| | |
|--|---|
| МЕЖДУ ГАРМОНИЕЙ И АЛГЕБРОЙ: О ТОЧНОСТИ НЕТОЧНЫХ НАУК | РЕЦЕНЗИИ |
| <i>Главацкая Е. М.</i> Фотодокументы как исторический источник: опыт атрибуции, критического анализа и научного цитирования 217 | <i>Говорухина Ю.</i> Творческая неудача. Попытка научной рефлексии 262 |
| <i>Удалов В. Л.</i> Проблемы точности литературоведения и других наук .. 225 | <i>Кузьмин В. А.</i> Из истории советской ближневосточной дипломатии 268 |
| <i>Маркин А. В.</i> Заметки о точных и неточных методах и жанрах литературоведения 233 | НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ |
| <i>Васильев В. К.</i> О методологическом кризисе в литературоведении и структурной типологии 243 | О работе диссертационного совета Д 212.285.20 в 2011 г. 271 |
| <i>Клейменова В. Ю.</i> Лжет ли худо- жественный текст? 254 | Книги факультета искусствоведения и культурологии 276 |
| | MEMORIA |
| | Валентин Владимирович Блажес (1936–2012) 278 |
| | Список сокращений 283 |
| | Сведения об авторах 284 |
| | Summary 288 |