

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ 9(107)' 2008



Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати
Свидетельство о регистрации № 77-17560 от 09.03.2004 г.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

В 1999–2005 гг. журнал выходил под названием
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».
Учредитель и издатель: ООО «Витязь-М»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- Главный редактор ЮНАК Виктор Васильевич
- Зам. главного редактора ТОРШИН
Владимир Николаевич

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

- Компьютерная верстка КРУТИКОВА М. Ю.
- Литературный редактор КОРАБЕЛЬНИКОВА М. Н.
- Маркетинг и подписка ЮНАК Е. В.,
ЮНАК И. В.
- Издательский отдел ДЕНИСЕНКО М. Б.
- Отдел рекламы МЯСНИКОВА О. П.,
СТРЕЛЬНИКОВА Н.Ф.

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

✉ 129085, Москва, ул. Б. Марьинская, д. 7, к. 1 ИД ООО «Витязь-М»
☎ Тел./факс: (495) 687-29-07, тел.: 687-05-17
e-mail: vitjaz-mib@mtu-net.ru, vipress@rambler.ru
Наш сайт в Интернете: www.vipress.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Ответственность за достоверность рекламных объявлений несет
рекламодатель.
При перепечатке материалов, при цитировании ссылка на журнал
обязательна.
Набрано и сверстано в издательском центре ООО «Витязь-М»
Отпечатано в ООО «Стратим», г. Рыбинск Ярославской обл. Заказ №
Формат бумаги: 60×84 1/8. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Общий тираж 5000 экз.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ В КАТАЛОГЕ «РОСПЕЧАТЬ» 79455, 81723

ООО «УРАЛ-ПРЕСС»
г. Екатеринбург,
тел.: (343) 375-80-71;
г. Челябинск,
тел.: (352) 262-90-03;
г. Пермь, тел.: (3422) 60-24-40
ООО «Интер-почта»
г. Москва, тел.: (495) 684-55-34

ООО «Агентство Артос-ГАЛ»
тел.: (495) 161-56-72;
ООО «Коммерсант-Курьер»,
г. Казань, тел.: (8432) 91-09-82;
ООО «Агентство «Мир прессы»
г. Москва, тел.: (495) 787-34-15

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- **БОРСУК О.А.**
канд. географ. наук, доцент МГУ
- **ЗОРИН И.В.**
доктор пед. наук,
канд. географ. наук, профессор,
ректор Российской международной
академии туризма
- **КИТИНА Т.П.**
директор высшей категории
МОУДОДСЮН г. Сарова
Нижегородской обл.,
отличник народного образования,
заслуженный учитель РФ
- **КЛЕНОВА Н.В.**
канд. филос. наук,
директор городского
программно-методического
Центра дополнительного
образования детей Московского
городского дворца детского
(юношеского) творчества
- **ЛЯШКО Л.Ю.,**
председатель общероссийской
детской общественной организации
«Общественная малая академия
наук «Интеллект будущего»,
канд. пед. наук
- **ПОПОВА Г.Н.**
канд. пед. наук,
заместитель министра образования
Московской обл.
- **САЛЫЦЕВА С.В.**
доктор пед. наук, профессор,
директор Социального института
Оренбургского госпедуниверситета
- **ШИШОВ С.Е.**
доктор пед. наук, профессор,
советник по науке Комитета
Совета Федерации по науке,
культуре, образованию и экологии
- **ЮНАК В.В.**
членкор РАЕН, канд. филол. наук,
главный редактор и генеральный
директор Издательского дома
ООО «Витязь-М»

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

Профессиональный имидж педагога и культура его общения

С. П. Исенко

3

Интеграция образовательных программ художественно-эстетической направленности в образовательном пространстве учреждения дополнительного образования

Т. В. Нейгруц

37

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА

Организация психологического сопровождения образовательных программ

М. О. Циркова

11

Научное общество учащихся – новая форма ДОД

А. Ю. Гуков

42

Обучение, творчество и понимание как синонимы

Е. Ф. Неверова

13

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

От диалога культур к толерантности

И. А. Василеня

45

Сценарий урока-конкурса «Знаем, умеем, покажем»

О. А. Бурлакова

47

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Работа с учащимися Детской художественной школы на пленэре

Т. В. Аверкина

18

III Всероссийский конкурс

В. Н. Торшин

52

Роль педагога ДОД в формировании гражданско-патриотических качеств личности младшего школьника

Е. В. Горелова

22

СЦЕНАРИИ, ИГРЫ

Посвящение в музыканты (сценарий праздника)

Т. В. Калининская, Ж. В. Шатрова

54

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Оформление школьного спектакля на уроках изобразительного искусства

М. С. Медина

27

ЮБИЛЕИ

Давайте познакомимся

Н. Зайцева

57

Роль ДОД в решении вопросов физического воспитания детей «Особой заботы»

О. М. Шибинская

31

Большая и дружная семья

Староминского дома детского творчества

Е. А. Букурова

59

Кто научил писать с душой?

А. Леонова

63



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИМИДЖ ПЕДАГОГА И КУЛЬТУРА ЕГО ОБЩЕНИЯ

С. П. Исенко

Современный этап развития системы образования в нашей стране характеризуется углубленной рефлексией актуальных проблем социальной и профессиональной коммуникации, последовательным усложнением требований к профессионализму работающих в образовании разнонаправленных специалистов, принятием педагогическим сообществом новых ценностных ориентиров и, прежде всего, ориентации на личностную и ненасильственную модель взаимодействия с учащимися.

Этим обусловлен повышенный интерес педагогической общественности к проблемам профессионального имиджа и культуры общения современного педагога, которые во многом определяют формирование ценностей личностно-центрированного образования, результативность образовательного процесса, психологический климат в образовательном учреждении, престиж профессии педагога и образовательного учреждения, в котором он работает и, наконец, про-

цесс модернизации системы образования РФ в целом.

Термином профессиональный имидж педагога можно определить как профессиональную репутацию педагога (мнение о нем как о профессионале), которая складывается в результате общения с коллегами, учащимися и их родителями, в процессе его профессиональной деятельности. Профессиональный имидж педагога и культура общения определяют силу его авторитета, то есть общепризнанную участниками образовательного процесса значимость его личностных и профессиональных качеств и заслуг и основанную на этом силу его влияния на взгляды и поведение коллег, учеников и их родителей. Результатом возрастания авторитета личности педагога является признание за ним права принимать значимые для учащихся

решения. Авторитет роли, авторитет власти, не подкрепленный авторитетом личности педагога, может оказывать на учащихся деморализующие влияние [Петровский А.В. Абраменткова В.В. и др., с. 177-183].

Следует отметить, что профессиональный имидж педагога носит субъективный, изменчивый характер и определяет готовность окружающих (участников образовательного процесса) действовать по отношению к носителю имиджа определенным образом. В связи с этим педагогу необходимо постоянно стремиться к созданию и поддержанию своего позитивного профессионального имиджа.

К системообразующим характеристикам позитивного профессионального имиджа педагога можно отнести высокий уровень сформированности таких личностно и профессионально значимых особенностей, как:

- активный эмоционально-положительный стиль отношения к учащимся и демократический стиль педагогического руководства ими;

ОБ АВТОРЕ

♦ **ИСЕНКО С. П.**, профессор кафедры педагогики Московского института открытого образования, доктор культурологии