

MANUEL
D'ICONOGRAPHIE CHRÉTIENNE
GRECQUE ET LATINE

13 MANUEL
D'ICONOGRAPHIE CHRÉTIENNE

GRECQUE ET LATINE

AVEC

UNE INTRODUCTION ET DES NOTES

PAR M. DIDRON .

DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE
SECRÉTAIRE DU COMITÉ HISTORIQUE DES ARTS ET MONUMENTS

TRADUIT

DU MANUSCRIT BYZANTIN, LE GUIDE DE LA PEINTURE,

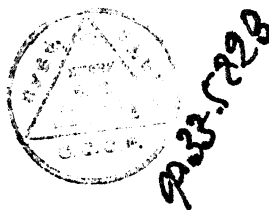
PAR LE D^r PAUL DURAND .

CORRESPONDANT DU COMITÉ HISTORIQUE DES ARTS ET MONUMENTS



PARIS
IMPRIMERIE ROYALE

M DCCC XLV



A MONSIEUR
VICTOR HUGO.

MON ILLUSTRE AMI,

En quelques semaines vous avez construit, dans Notre-Dame de Paris, la cathédrale du moyen âge; moi, je voudrais passer ma vie à la sculpter et à la peindre. Engagez-moi donc, architecte sublime, parmi vos ouvriers les plus dévoués, sinon les plus habiles.

Prenez, pour les parois et les chapiteaux, les tympans et les voussures, les verrières et les rosaces de votre monument colossal, ces personnages de l'Ancien et du Nouveau Testament, de l'histoire, de la légende et de la symbolique : Dieu

avec ses anges, ses patriarches, ses prophètes, ses apôtres et ses innombrables légions de saints; avec les Vertus et les Vices, le paradis et l'enfer.

La moitié de ce livre est à un moine byzantin; le reste est à moi. Recevez, poète des Orientales et des Feuilles d'automne, ce que vous envoie le peintre du mont Athos, ce que vous apporte l'archéologue de Paris, l'Orient par un grand artiste, l'Occident par un humble explorateur du passé.

Faites bon accueil à notre travail commun; ce sera pour moi un témoignage public de votre amitié, qui fait mon orgueil.

DIDRON.

Paris, octobre 1844.