

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Основан в ноябре 1946 г.

**Lomonosov
Journalism
Journal**

Серия 10 ЖУРНАЛИСТИКА

Издательство Московского университета

№ 1 (50) • 2025 • ЯНВАРЬ—ФЕВРАЛЬ

Выходит один раз в два месяца

Содержание

Экономика СМИ

Вартанов С. А., Нефедова Ю. С., Нефедов С. И. Интегральный индикатор
медиакоммуникационной индустрии: инструмент анализа новой
социально-экономической категории 3

Новые медиа

Канайлова А. О., Макеенко М. И. Новые медиа в городской системе
создания и распространения новостного контента 33

Социология журналистики

Казун А. Д. Избегание новостей в России: масштабы
и характерные черты 69

История журналистики

Бабюк М. И. К вопросу об этапах экономического развития
советской печати в 1920-е гг. 94

Ляпина А. В. Аксиологический портрет русского охотника
в жанре некролога (на материале журналов о природе и охоте) 130

Прохорова И. Е. Дебютный год Д. И. Писарева и его роль
в создании нового типа журнала «для девиц» 149

Журналистское образование

Ромакина М. А. Центральные курсы фотографии «Союзфото»/ТАСС
(1936—1941 гг.) и массовизация фотообразования в СССР 168



Все материалы журнала опубликованы на условиях лицензии
Creative Commons Attribution 4.0 License

CONTENTS

Media Economics

- Sergey A. Vartanov, Yulia S. Nefedova, Sergey I. Nefedov.* Integral Indicator of the Media Communication Industry: an Analytical Tool
a New Socio-Economic Category 3

New Media

- Anna O. Kanaylova, Mikhail I. Makeenko.* New Media in the City System of Creation and Distribution of News Content 33

Sociology of Journalism

- Anastasia D. Kazun.* News Avoidance in Russia: Scope and Characteristics 69

History of Journalism

- Maksim I. Babyuk.* Periodization of the Economic Development of the Soviet Press in the 1920s 94
- Alina V. Lyapina.* Axiological Portrait of Russian Hunters in the Genre of Obituary (Based on the Material of Nature and Hunting Magazines) 130
- Irina E. Prokhorova.* Pisarev's Debut Year and His Role in Shaping a New Magazine Model «for Girls» 149

Education in Journalism

- Maria A. Romakina.* The Soyuzphoto/Tass Central Photography Courses (1936–1941) and the Massovization of Photographic Education in the USSR 168



All the published materials are licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 License