

Том I.

1920

Vol. I.

ИЗВЕСТИЯ  
Уральского Государственного  
УНИВЕРСИТЕТА.



ANNALES  
DE L'UNIVERSITÉ DE L'URAL



ЕКАТЕРИНБУРГ  
Издание Уралуниверситета

# ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального  
университета

Серия 2  
Гуманитарные науки

2021. Т. 23

№ 3

# IZVESTIA

Ural Federal University  
Journal

Series 2  
Humanities and Arts

2021. Vol. 23

№ 3

Входит в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Журнал индексируется в БД:

Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;  
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);  
Russian Science Citation Index (RSCI) на платформе Web of Science (WoS);  
Ulrich's Periodicals Directory;  
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

В журнале публикуются научные статьи по всеобщей и отечественной истории, этнографии и антропологии, историографии и источниковедению, по русскому языку и теории языка, сравнительно-историческому, типологическому и сопоставительному языкознанию (на материале германских, романских, славянских и финно-угорских языков), по отечественному и зарубежному литературоведению и фольклору, по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре, теории и истории искусства, а также рецензии на новые, наиболее значимые научные издания по этим областям. Все поступающие материалы рецензируются. Публикация в журнале осуществляется на некоммерческой основе.

**Е-mail:** [izvestia.2@yandex.ru](mailto:izvestia.2@yandex.ru)

**Сайт:** <http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

**Адрес редакции:** 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51

«Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки»



Все материалы журнала доступны по лицензии  
Creative Commons «Attribution-NonCommercial» 4.0 Всемирная  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Уральский федеральный университет, 2021

**Ural Federal University Journal**

**Series 2  
Humanities and Arts**

The Journal was founded in 1920  
Series *Humanities and Arts* has been issued quarterly since 1999

Founded by Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin  
19, Mira Str., 620002 Yekaterinburg, Russia

Publisher: Ural University Press  
4, Turgenev Str., 620000 Yekaterinburg, Russia

The Journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications,  
Information Technology, and Mass Media.  
Mass media registration certificate PI FS77-48320 as of January 27, 2012.

The Journal is included in the State Commission for Academic Degrees and Titles (VAK)  
list of leading peer-reviewed academic journals prescribed for the publication of research  
results for scholars seeking advanced academic degrees.

The Journal is indexed in:  
Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;  
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);  
Russian Science Citation Index (RSCI, Web of Science Platform);  
Ulrich's Periodicals Directory;  
Science Index (eLibrary)

The Journal publishes academic articles in the fields of World and Russian History, Ethnography  
and Anthropology, Historiography and Source Studies, Russian Language and Language Theory,  
Historical, Typological and Comparative Linguistics (based on the material of the Germanic,  
Romance, Slavic, and Finno-Ugric languages), on Russian and World Literary Studies and  
Folklore, Fine Arts, Decorative and Applied Arts and Architecture, Theory and History of Art,  
as well as reviews of new, most significant academic publications in these areas. The Journal uses  
double-blind peer review. The Journal does not charge authors or their respective institutions  
a paper submission, processing, or publication fee.

**Email:** [izvestia.2@yandex.ru](mailto:izvestia.2@yandex.ru)  
<http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>  
**Editorial Office Address:** 51, Lenin Ave., 620000 Yekaterinburg, Russia  
*Izvestia. Ural Federal University Journal. Series 2. Humanities and Arts*



Journal content is licensed under  
a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Ural Federal University, 2021

### Главный редактор

**Т. В. Куц**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

### Заместители главного редактора

**Е. П. Алексеев**, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Ю. В. Матвеева**, д-р. филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Н. Н. Баранов**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Л. А. Будрина**, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Е. М. Главацкая**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Е. В. Дзюба**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет)

**А. Ю. Казарян**, д-р иск., чл.-корр. РААСН, почетный член РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)

**О. В. Калугина**, д-р иск., член правления АИС (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

**А. А. Макарова**, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет; Москва, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН)

**А. М. Плотникова**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Ю. А. Русина**, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**Д. В. Спиридонов**, канд. филол. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**О. Е. Фролова**, д-р филол. наук, ст. науч. сотр. (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)

**О. Р. Хромов**, д-р иск., акад. РАХ (Россия, Москва, Московский государственный художественный академический институт им. В. И. Сурикова)

**А. В. Шамаев**, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Т. Е. Автухович**, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)

**А. Е. Аникин**, д-р филол. наук, акад. РАН (Россия, Новосибирск, Институт филологии СО РАН)

**Л. И. Бородин**, д-р ист. наук, чл.-корр. РАН (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)

**Дж. Боулт**, PhD (Art Studies), проф. (США, Лос-Анджелес, Университет Южной Калифорнии)

**М. А. Бусев**, канд. иск., чл.-корр. РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)

**П. Бушкович**, PhD (History), проф. (США, Нью-Хейвен, Йельский университет)

**А. Варда**, Dr. Hab. (Philology), проф. (Польша, Лодзь, Лодзинский университет)

**О. В. Зырянов**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

**С. А. Кибальник**, д-р филол. наук, проф. (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный университет)

**Т. Краус**, д-р ист. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)

**К. Кроо**, д-р филол. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)

**И. Лай**, PhD (Philology), проф. (Тайвань, Тайбэй, Национальный университет Чжэнчжи)

**М. Н. Липовецкий**, д-р филол. наук, проф. (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет)

**Е. П. Мартынова**, д-р ист. наук, проф. (Россия, Тула, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого)

**А. Мустайоки**, PhD (Philology), проф. (Финляндия, Хельсинки, Хельсинкский университет)

**И. А. Ндй**, д-р филол. наук, проф. (Польша, Олыштын, Варминско-Мазурский университет)

**Б. Ю. Норман**, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет)

**М. Перри**, M. A. (History), проф. (Великобритания, Бирмингем, Бирмингемский университет)

**Х. Рюсс**, Dr. Hab. (History), проф. (Германия, Мюнстер, Мюнстерский университет)

**Ф. Сенешаль**, д-р иск., проф. (Франция, Амьен, Университет Пикардии имени Жюль Верна)

**Г. Торвальдсен**, PhD (History), проф. (Норвегия, Тромсё, Университет Тромсё — Арктический университет Норвегии)

**А. В. Чудинов**, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН)

**А. Х. Элерт**, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Новосибирск, Институт истории СО РАН)

### Ответственный секретарь

**Н. В. Мосеева** (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

# Editor-in-Chief

**T. V. Kushch**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

## Deputy Editors

**E. P. Alekseev**, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**Yu. V. Matveeva**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

## EDITORIAL BOARD

**N. N. Baranov**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**L. A. Budrina**, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**E. V. Dziuba**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural State Pedagogical University)

**O. E. Frolova**, Dr. Hab. (Philology), Senior Researcher (Russia, Moscow, Moscow State University)

**E. M. Glavatskaya**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**O. V. Kalugina**, Dr. Hab. (Art Studies), Member of the Board of the Association of Art Historians (Russia, Moscow, Russian State University for the Humanities)

**A. Yu. Kazaryan**, Dr. Hab. (Art Studies), Corresponding Member of RAACS, Honorary Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)

**O. R. Khromov**, Dr. Hab. (Art Studies), Full Member of RAA (Russia, Moscow, V. I. Surikov Moscow State Academic Art Institute)

**A. A. Makarova**, PhD (Philology), Senior Researcher (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University; Moscow, V. V. Vinogradov Russian Language Institute, RAS)

**A. M. Plotnikova**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**Yu. A. Rusina**, PhD (History), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**A. V. Shamanaev**, PhD (History), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

**D. V. Spiridonov**, PhD (Philology), Associate Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

## EDITORIAL COUNCIL

**A. E. Anikin**, Dr. Hab. (Philology), Full Member of RAS (Russia, Novosibirsk, Institute of Philology, SB RAS)

**T. E. Avtukhovich**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Grodno, Yanka Kupala State University of Grodno)

**L. I. Borodkin**, Dr. Hab. (History), Corresponding Member of RAS (Russia, Moscow, Moscow State University)

**J. Bowlt**, PhD (Art Studies), Professor (USA, Los Angeles, University of Southern California)

**M. A. Busev**, PhD (Art Studies), Corresponding Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)

**P. Bushkovitch**, PhD (History), Professor (USA, New Haven, Yale University)

**A. Ch. Elert**, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Novosibirsk, Institute of History, SB RAS)

**S. A. Kibalnik**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Institute of Russian Literature (Pushkin House), RAS, St Petersburg State University)

**T. Krausz**, Dr. Hab. (History), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

**K. Kroo**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)

**Y. Lai**, PhD (Philology), Professor (Taiwan, Taipei, National Chengchi University)

**M. N. Lipovetsky**, Dr. Hab. (Philology), Professor (USA, New York, Columbia University)

**E. P. Martynova**, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Tula, Tula State Pedagogical University)

**A. Mustajoki**, PhD (Philology), Professor (Finland, Helsinki, University of Helsinki)

**I. A. Ndiaye**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Olsztyn, University of Warmia and Mazury in Olsztyn)

**B. Yu. Norman**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Minsk, Belarusian State University)

**M. Perrie**, M. A. (History), Professor (UK, Birmingham, University of Birmingham)

**H. Rüß**, Dr. Hab. (History), Professor (Germany, Münster, University of Münster)

**P. Sénéchal**, Dr. Hab. (Art Studies), Professor (France, Amiens, University of Picardie Jules Verne)

**A. V. Tchoudinov**, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS)

**G. Thorvaldsen**, PhD (History), Professor (Norway, Tromsø, UiT The Arctic University of Norway)

**A. Warda**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Lodz, University of Lodz)

**O. V. Zyryanov**, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

## Managing Editor

**N. V. Moseeva** (Russia, Yekaterinburg, Ural Federal University)

## СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ:  
СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И ПРАКТИКА

- Рагозин Г. С.* Идея наднациональной идентичности в сочинении Й. фон Хормайра «Австрийский Плутарх» .....9
- Баранов Н. Н.* Расколотая память: практики мемориализации Первой мировой войны в Веймарской республике .....22
- Кручинина Н. А.* Социальная политика в теоретических и программных документах Лейбористской партии Великобритании в 1920–1930-е гг. ....36

СОВЕТСКАЯ ЭПОХА:  
ЛЮДИ, ЯВЛЕНИЯ, ПРОЦЕССЫ

- Килин А. П.* Книготорговец Василий Иванович Лагуткин (1883–1933): реконструкция биографии «лишенца» .....53
- Непомнящий А. А.* Крымские корреспонденты академика В. И. Вернадского (1920–1930-е гг.) .....70
- Мишина Е. М.* Уровень репрессий в районах Алтая в 1935–1937 гг.: опыт применения статистических методов и ГИС .....87
- Матвеев Е. В.* Членские взносы в истории Всесоюзного общества любителей книги: экономика и идеология позднесоветской массовой организации .....104
- Канищев В. В., Жиров Н. А.* Естественное движение и миграции сельского населения Черноземного центра России в условиях урбанизации и консервативной модернизации XX–XXI вв. ....115

ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ И РЕЦЕПЦИИ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

- Патроева Н. В.* Синтаксическая организация стихотворных сочинений А. Д. Кантемира .....131
- Ефимов Н. А.* Художественная рецепция толстовских взглядов в трилогии

В. П. Аксенова «Московская сага»: к вопросу о личности в истории .....153

- Абрамова К. В.* Интертекстуальные связи в лирике Николая Щеголева: Пастернак, Маяковский, футуристы .....164
- Кульков А. Н.* Интертекстуальность романа Т. Пратчетта «Маскарад» .....186
- Долгачев Ф. Л., Нестерова О. А.* Рецепция российской художественной литературы в современном цифровом пространстве КНР .....199

ЭТИМОЛОГИЯ ДИАЛЕКТНОЙ  
ЛЕКСИКИ

- Муллонен И. И.* Русские говоры как ресурс для прибалтийско-финской исторической лексикологии .....215
- Феоктистова Л. А.* К этимологии лексем с корнем *ринд-/рынд-* в севернорусских говорах .....231
- Аникин А. Е.* Из истории русских диалектных слов I (*говéд(т)ник, дохóръ, есáк, жёл, жерсть, жим, дúнда, дóхта, сбрéндить*) .....248
- Малькова Я. В.* К семантико-мотивационной интерпретации русской диалектной лексики со значением брезгливости (*посви́рывать, кобзovať, скабежливый* и др.) .....264
- Осипова К. В.* Севернорусские названия муки и хлеба из разных сортов зерна: семантико-мотивационный аспект .....276

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ:  
ПРЕДМЕТЫ, ХУДОЖНИКИ, ЭКСПЕРТЫ

- Боровкова Н. В.* Камнерезное искусство Урала и Алтая конца XVIII – XIX в.: национальный феномен и западно-европейское влияние .....291
- Волошко А. В.* Серия «Петровские морские походы» (1860–1877) А. П. Боголюбова: эволюция художественного языка .....304
- Стихина М. И.* Случай Рокотова: диалог экспертов и историков искусства .....322

## TABLE OF CONTENTS

HISTORY OF THE MODERN PERIOD: SOCIAL POLICY AND PRACTICE	
<i>Ragozin, G. S.</i> Idea of the Supranational Identity in <i>Österreichischer Plutarch</i> by Joseph von Hormayr.....	9
<i>Baranov, N. N.</i> Split Memory: World War I Memorialisation Practices in the Weimar Republic.....	22
<i>Kruchinina, N. A.</i> Social Policy in the Theoretical and Programme Documents of the British Labour Party in the 1920s–1930s.....	36
SOVIET ERA: PEOPLE, PHENOMENA, AND PROCESSES	
<i>Kilin, A. P.</i> Bookseller Vasily Ivanovich Lagutkin (1883–1933): A <i>Lishenets'</i> Biography Reconstruction.....	53
<i>Nepomnyashchy, A. A.</i> Crimean Correspondents of Academician V. I. Vernadsky (1920s–1930s).....	70
<i>Mishina, E. M.</i> Level of Repression in Altai Regions between 1935 and 1937: An Attempt at Using Statistical and GIS Methods.....	87
<i>Matveev, E. V.</i> Membership Fees in the History of the All-Union Society of Book Lovers: The Economy and Ideology of a Late Soviet Mass Organisation.....	104
<i>Kanishchev, V. V., Zhirov, N. A.</i> Natural Movement and Migration of the Population of the Central Black Earth Region of Russia in the Context of Urbanisation and Conservative Modernisation of the 20 <sup>th</sup> –21 <sup>st</sup> Centuries.....	115
ISSUES OF POETICS AND RECEPTION OF FICTION TEXTS	
<i>Patroeva, N. V.</i> Syntactic Organisation of A. D. Kantemir's Poems.....	131
<i>Efimov, N. A.</i> Artistic Perception of Leo Tolstoy's Conception in V. P. Aksyonov's Trilogy <i>Generations of Winter</i> : On the Question of the Individual in History.....	153
<i>Abramova, K. V.</i> Intertextual Connections in Nikolai Shchegolev's Lyrical Poetry: Pasternak, Mayakovsky, Futurists.....	164
<i>Kulikov, A. N.</i> Intertextuality in T. Pratchett's Novel <i>Maskerade</i> .....	186
<i>Dolgachev, F. L., Nesterova, O. A.</i> Reception of Russian Literature in China's Contemporary Digital Space.....	199
ETYMOLOGY OF DIALECT LEXIS	
<i>Mullonen, I. I.</i> Russian Dialects as a Resource for Finnic Historical Lexicology.....	215
<i>Feoktistova, L. A.</i> On the Etymology of Lexemes with the Root <i>рунд-/рынд-</i> in the Northern Russian Dialects.....	231
<i>Anikin, A. E.</i> From the History of Russian Dialect Words I ( <i>зовѣд(т)ник, дохóръ, есáк, жѣл, жерсть, жим, дýнда, дóхта, сбрѣндитъ</i> ).....	248
<i>Malkova, Ya. V.</i> On the Semantic and Motivational Interpretation of Russian Dialectal Vocabulary with the Meaning of Disgust ( <i>посвирывать, кобзовать, скабежливый</i> , etc.).....	264
<i>Osipova, K. V.</i> Northern Russian Names of Flour and Bread Made of Different Varieties of Grain: The Semantic-Motivational Aspect.....	276
ART HISTORY: OBJECTS, ARTISTS, AND EXPERTS	
<i>Borovkova, N. V.</i> Lapidary Art of the Altai and the Urals of the Late 18 <sup>th</sup> – 19 <sup>th</sup> Centuries: The Russian Cultural Phenomenon and European Influence.....	291
<i>Voloshko, A. V.</i> <i>Peter the Great's Naval Campaigns Series (1860–1877)</i> of Alexey Bogolyubov: The Evolution of Artistic Language.....	304
<i>Stikhina, M. I.</i> Case of Fyodor Rokotov: A Dialogue between Experts and Art Historians.....	322