

Иван Сергеевич Шмелев (1873-1950).

Издание: Ив. Шмелев, "Иностранец", Роман.

Изд-во "Russisches Wissenschaftliches Institut in Paris", Париж, 1963.

OCR и вычитка: Александр Белоусенко (belousenko@yahoo.com), 12 марта 2003.

Библиотека Александра Белоусенко - <http://belousenkolib.narod.ru>

### Примечание к "Иностранцу" (Ю. А. Кутырина).

В 1935 году здоровье Ивана Сергеевича улучшилось, после его чудесного выздоровления, которое он описал в своем рассказе "Милость преподобного Серафима" -- Собрание рассказов "Из моей жизни", Чеховское изд. в Нью-Йорке.

В том же году Иван Сергеевич задумывает большой роман "Иностранец".

Герой Американец, около которого должна разворачиваться психологическая картина жизни русской эмиграции; в ней он хотел запечатлеть некоторых русских эмигрантов. Но в жизни писателя произошло великое горе -- кончина жены (22. 6. 1936 года) и отдалило намеченный план.

9 февраля 1938 г. Schloss Holdenstem bei Chur (Suisse) где Иван Сергеевич гостит у своей швейцарской переводчицы Frau Dr. Candreia он пишет в письме:

"Впервые после кончины моей светлой Олечки, через 20 месяцев начинаю оправляться -- не душой, конечно"... И он начинает писать давно задуманный роман "Иностранец" для "Современных Записок". Первые главы помечены -- апрель и май 1938 г. Мировые события 1939 года нарушают всю жизнь и, по определению Ив. С. возвратившегося во Францию, начинаются "Суровые дни". Роман остается незаконченным.

## ИНОСТРАНЕЦ

### Роман

Во второй половине сентября сезон на Серебряном Берегу закончился.

В Биаррице еще шумели ночные кабаки и прочие заведения, где развлекали себя отдыхавшие от кипучих дел богатые иностранцы, -- американцы англичане, шведы, аргентинцы... -- разбухшие от войны и швырявшие деньгами без счета. В предутренний, неурочный час платили еще сотни франков за бутылку шампанского, просаживали в баккара миллионы за одну ночь и бросали боярышне-певице за грустно-лихую песню сотняжку франков "натшай". Еще докучивали штандартные Чарли-Фрэди, наследники чикагских свинобойцев, сапожных, хлебных и всяких американских королей, носившие на тяжелых лицах громкий отцовский титул -- "сэльд-мэд-мэн", "сам-себя-сделавший", тянули неслыханные смеси разной опойной дряни, задирали коневьи ноги, орали певцам-казакам -- "ан-кор... паматыюшка-паволга!.." -- и порой пьяно плакали над чем-то, растревоженные невнятной песней людей в "шэркэска". Но и здесь чадная буря утихала, -- начинался подсчет доходов.

А в лесном городке у океана, в те годы еще негромком, с атласным пляжем, где воздух -- сосна и море, -- сезонное оживление заглохло. Убрали с пляжа веселые палатки, прибрежные отели позакрылись, и баскские молодцы-беньеры посиживали в кафэ за своим бэлотом, резались у фронтона в мяч и вспоминали -- ввали забавные случаи сезона. Пустой океан подремывал, похлестывал в пенные берега. Над мыльно-зеленоватыми валами тянули свои цепочки черные нелюдимые бакланы. Одиноко на берегу чернела выброшенная сентябрьским штормом безвестная шхуна "Mi Unica" -- с пробитой грудью, крепко затянутая песком.

Последним закрылся розовый отель "Сосенки", Луи Пти Жако, по прозвищу "Корнишон", -- за пупырчатый лоб и низкорослость, -- виноторговца-трактирщика из Бордо. Отель стоял на ударном месте, с вольным видом на океан, работал первый сезон и прославился "пляжем" на плоской крыше, -- нововведение, которым хозяин особенно гордился и называл его -- "верхний пляж", -- для слабых и ленивых. Гордился и названием отеля -- "Пти Пэн". Перед отелем росли три чахлые сосенки, пригнутые зимними ветрами, и получалась забавная игра слов "Пти Жако -- Пти Пэн. Закрытие задержалось из-за того, что зажилась большая английская семья, очень почтенная, обещавшая и на будущий год вернуться и привезти другую английскую семью. Дела торопили его в Бордо, но из уважения к таким клиентам Пти Жако решил отложить закрытие. Семья, наконец, уехала. Пти Жако отпускал последнюю прислугу и собирался с женой в Бордо, как случилось одно событие.

Был свежий, яркий осенний день. Океан снежно пенился у песков, плескал серебром на дюны. Воздух был напоен смолою и крепкой геречью дюнных трав, заглушавшей дыханье океана. Перед последним завтраком в "Сосенках" Пти Жако поднялся на "верхний пляж" прощально полюбоваться