

Министерство образования и науки Российской Федерации
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

М.Т. УСОВА

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА

Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного пособия

НОВОСИБИРСК
2012

ББК 85.03(0)я73
У 76

Рецензенты:

Е.Л. Плавская, канд. искусствовед., доц.
Р.А. Крамаренко, канд. филос. наук, доц.

Усова М.Т.

У 76 История зарубежного искусства : учеб. пособие / М.Т. Усова. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. – 72 с.

ISBN 978-5-7782-1945-8

Пособие содержит тематические разделы, соответствует по основным этапам развития зарубежного искусства, начиная с первобытности и заканчивая современным искусством XX – начало XXI века.

Приложение содержит контролирующие материалы по главам курса, необходимые для самоконтроля студентов в процессе подготовки к сдаче зачета. Пособие предназначено для студентов всех специальностей и форм обучения.

ББК 85.03(0)я73

ISBN 978-5-7782-1945-8

© Усова М.Т., 2012
© Новосибирский государственный
технический университет, 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
Глава 1. ИСКУССТВО КАК ФОРМА КУЛЬТУРЫ.....	7
Глава 2. ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО.....	18
Глава 3. АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО	25
Глава 4. ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ	33
Глава 5. ИСКУССТВО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	40
Глава 6. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ В ИСКУССТВЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ.....	46
Глава 7. ИСКУССТВО НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ (МОДЕРНИЗМ И ПОСТМОДЕРНИЗМ).....	55
Краткий словарь искусствоведческих терминов	63
Список рекомендуемых учебников и учебных пособий.....	66
Приложение	68

Предисловие

Курс истории зарубежного искусства является актуальным для студентов всех специальностей и форм обучения. Данная учебная дисциплина дает студентам научное представление о понятиях «культура» и «искусство», а также знакомит их с основными концепциями в их изучении. Важность курса истории зарубежного искусства в системе гуманитарных знаний и профессиональной подготовке будущих специалистов определяется тем, что курс способствует выработке умений и навыков использования и охраны культурного наследия, закладывает основы профессиональной культуры, эстетики, этики и нравственности. На основе изучения выдающихся памятников мирового культурного наследия студенты учатся анализировать и оценивать их роль в жизни современного общества.

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (раздел «Общепрофессиональные дисциплины», федеральный компонент).

Содержание курса направлено на достижение следующих целей.

Образовательные цели:

- удовлетворение образовательных потребностей и создание широких возможностей для расширения культурного кругозора студентов;

- знакомство с достижениями зарубежной культуры и искусства;
- формирование представлений о важности, уникальности отдельных эпох в истории зарубежного искусства.

Воспитательные цели:

- содействие выбору духовных ценностей, самоопределению личности;

- создание условий для реализации личностного начала, права студентов на свободу выбора взглядов и убеждений, взаимопонимания и продуктивного общения представителей различных культур.

Развивающие цели:

- формирование мышления, умение ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в диалоге культур;