

Кемеровский государственный университет культуры и искусств

# Университет Культуры

Литературно-художественный журнал

№ 1–2/2014

Кемерово 2014



## Редакционный совет

**Е. Л. Кудрина** – ректор Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

**А. В. Шунков** – проректор по научной и инновационной деятельности, кандидат филологических наук, доцент.

**В. И. Бедин** – советник при ректорате, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

## Редакционная коллегия

**И. А. Куралов** – главный редактор, член Союза писателей России, заместитель председателя Союза писателей Кузбасса, руководитель литературной студии КемГУКИ, лауреат премии имени В. Д. Фёдорова.

**В. С. Ерёменко** – член Союза писателей России, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

**М. В. Литовченко** – заведующая кафедрой русского языка и литературы КемГУКИ, кандидат филологических наук, доцент.

**Е. Л. Мироненко** – доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук.

**А. А. Лушпей** – старший преподаватель кафедры литературы и русского языка.

Издание осуществлено в рамках проекта «Русский язык в пространстве межкультурных коммуникаций», реализуемого кафедрой литературы и русского языка КемГУКИ.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации **ПИ № ТУ 42-00219**, выданное Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области от **07 мая 2010 г.**

Цена свободная

Редактор *О. В. Шомшина*  
Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*

Подписано в печать 12.12.2014. Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».

Уч.-изд. л. 24,1. Усл. печ. л. 32,3. Тираж 500 экз. Заказ № 1008.

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.

E-mail: izdat@kemguki.ru

ISSN 2079-1917

© Кемеровский государственный  
университет культуры и искусств, 2014  
© И. А. Куралов, А. В. Шунков, составление, 2014  
© Коллектив авторов, 2014



# Содержание

<i>Екатерина Кудрина. Журнал открытий</i> .....	4
---	---

## Поэзия

<i>Максимилиан Волошин. Изгнанники, скитальцы и поэты</i> .....	6
<i>Данило Кулиняк. Данило Братковский. Поэма. Авторизованный перевод с украинского</i> <i>Николая Дорожкина</i> .....	43
<i>Иосиф Куралов. В пространстве чувствовалась сила</i> .....	57
<i>Владимир Ерёмченко. Нас освящает Невечерний Свет</i> .....	63
<i>Юрий Михайлов. Я помню тот чудесный миг</i> .....	68
<i>Дмитрий Филиппенко. В ладонях мы любовь хранили</i> .....	73
<i>Алевтина Константинова. Время никогда не остановится</i> .....	78

## Проза

<i>Николай Дорожкин. Между Непалом и Таймыром. Сборник</i> .....	82
<i>Владимир Мазаев. Три рассказа сибирячки. Туонельский лебедь. Повесть. Грозовая</i> <i>аномалия. Повесть. Потеснись, завалинка! Миниатюры</i> .....	128

## Публицистика

<i>Николай Дорожкин. Загадочная русская душа. Как Боян растекался мыслию по дре- ву. Апрельский аврал 1961 года. Размышления после Дня науки</i> .....	221
--	-----

## Изобразительное искусство

<i>Акварели Максимилиана Волошина</i> .....	42
<i>Людмила Оленич. Три сезона кузбасских художников</i> .....	236

## История литературы и искусства

<i>Максимилиан Волошин. Автобиография. О самом себе. Голоса поэтов. Суриков.</i> <i>Материалы для биографии</i> .....	239
--	-----

## История отечества

<i>Николай Дорожкин. Кто кого побил на поле Куликовом? Скифская война, или Про- странство и Время как оружие</i> .....	271
--	-----

# Журнал открытий



Наш литературно-художественный журнал «Университет Культуры», несмотря на его пока еще юный возраст, вполне можно назвать журналом открытий. Тому немало подтверждений.

Ведь именно мы впервые на русском языке напечатали роман живого классика болгарской литературы Николы Инджова «По следам норвежца». А после публикации писатели Кузбасса, преподаватели нашего и других кемеровских вузов, читатели журнала встретились с Николой Инджовым в формате видеоконференции, которая позволила общаться аудитории с автором, задать ему вопросы, поинтересоваться его планами.

Журнал открывает не только неизвестные произведения известных авторов, но и имена, о которых еще вчера не слышал никто. Мы не знаем, станут ли они профессиональными писателями, но то, что уже написано ими, имеет оче-

видные признаки таланта и по этой причине опубликовано нашим журналом.

Открытие нового становится традицией журнала. Продолжается она и в новом номере.

В отличие от предыдущих номеров, в этом – две цветные вкладки. На одной из них мы публикуем акварели выдающегося русского поэта, художника, художественного и литературного критика Максимилиана Волошина. Эти акварели хранятся в коллекции известной деятельницы российской культуры, генерального директора Всероссийской Государственной библиотеки иностранной литературы, доктора педагогических наук Екатерины Юрьевны Гениевой. Ранее эти акварели в литературных журналах не публиковались. Мы благодарны Екатерине Юрьевне за возможность совершить такое открытие.

Естественно, мы не могли не вспомнить и другие произведения Максимилиана Волошина. В журнале представлены его стихи и проза, дающие широкое представление об одном из лучших поэтов и художников России.

Другие открытия этого номера – произведения современного поэта, прозаика, публициста, ученого, историка Николая Дорожкина. Николай Яковлевич – наш земляк, родился и вырос в кузбасском городе Мариинске. Человек энциклопедических знаний, в одном лице физик и лирик, выпускник физико-технического факультета Томского университета, кандидат технических наук, действительный член Российской академии космонавтики, член Союза писателей России и Союза журналистов России, известный русский писатель и ученый, он предложил нашему журналу два никогда и нигде ранее не публиковавшихся произведения: быль «Жарким летом на болоте» и авторизованный перевод с украинского поэмы «Данило Братковский», автор которой – украинский поэт Данило Кулиняк. Здесь же мы публикуем и другие произведения Николая Дорожкина – художественные, публицистические и даже чисто научные, желая лучше познакомить нашего читателя с этим талантливым писателем и мыслителем.

Еще одно открытие номера – неизвестный ранее вариант повести нашего земляка, кемеровчанина Владимира Мазаева, которого его коллеги давно и заслуженно считают класси-

ком современной русской литературы. Повесть «Туонельский лебедь» ранее публиковалась под иным названием и с несколько иным вариантом текста. Владимир Михайлович предложил нашему журналу неизвестный ранее вариант своей повести. Представлена в номере и настоящая классика Владимира Мазеева – его потрясающие «Три рассказа сибирячки» и другие произведения.

Публикуются и новые тексты и репродукции картин известных и неизвестных кузбасских писателей и художников. Это тоже – наши открытия. И мы желаем успехов нашим талантливым авторам.

Успехов желаем и главному редактору журнала «Университет Культуры», нашему выпускнику, члену Союза писателей России, лауреату премии имени В. Д. Федорова, поэту Иосифу Куралову. Недавно стало известно, что он награжден высокой государственной наградой – медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Этой наградой оценена его деятельность за последние годы, в том числе и в должности главного редактора нашего журнала. Что позволяет нам говорить о правильном выборе пути журнала «Университет Культуры». Присоединяемся к поздравлениям губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева и начальника Департамента культуры и национальной политики Л. Т. Зауэрвайн. Желаем новых достижений в осуществлении творческих проектов, в том числе и наших совместных.

Наш журнал особенный. Его читают в библиотеках и в Интернете. Благодаря этому он хорошо известен как в Кузбассе и России, так и за рубежом. Поэтому мы считаем его не просто журналом, но инструментом ведения культурной политики Кузбасса и нашего вуза в России и за ее рубежами.

Своей непохожестью журнал привлекает внимание многих авторов, рукописи которых сейчас находятся в портфеле редакции. Из них мы выбираем достойные. Лучших авторов представляем широко, объемно, чтобы дать о них как можно более полное представление.

Таково наше издание. Мы дорожим его лица необщим выраженьем и стремимся и впредь оставаться журналом открытий.

Данный выпуск журнала посвящен 45-летию Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

*Екатерина Кудрина,  
ректор Кемеровского государственного университета  
культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор,  
почетный учитель Кузбасса, заслуженный работник культуры  
Российской Федерации*