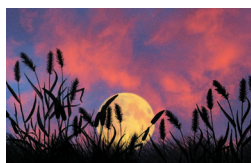


содержание

Французский художник Клод Моне родился в Париже, но когда ему было пять лет, семья переехала в Гавр, крупнейший порт Франции, расположенный при впадении Сены в пролив Ла-Манш. Здесь Клод навсегда полюбил море, и потом оно не раз становилось главным «героем» его картин. Именно в гаврском порту в 1872 году Моне написал удивительное полотно, поразившее современников. По нему были разбросаны цветочные пятна, очертания казались невероятно размытыми. С трудом угадывалось, что на картине изображено море с плывущими по нему лодками и кораблём вдали. Название картины тоже было необычным — «Впечатление. Восходящее солнце».

Но уже через несколько лет картина стала знаменитой, а ее название дало имя целому направлению в живописи. «Впечатление» по-французски «*impression*». Отсюда и происходит слово «импрессионизм». В последней трети XIX века группа молодых художников, и Моне в их числе, выступала за обновление искусства, за отказ от точного рисунка «обычной» живописи. Главным эти художники считали неповторимый миг действительности, пойманный взглядом.

Знамениты и все другие картины Клода Моне, хранящиеся теперь во многих музеях мира. Одну из них вы видите на 2-й странице обложки. Этрета — это маленькое нормандское селение на берегу Ла-Манша, неподалёку от Гавра. Здесь жили рыбаки, но из-за живописности в те времена его облюбовали французские художники и писатели. Моне здесь тоже часто бывал и работал, стоя на берегу своего любимого моря.



КОГДА Луна становится
вполнеба
величиной?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка
из компьютера Бит продолжают своё
путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В ДРЕВНИЙ город Псков
приглашает журналист
Сергей Дёмкин.
Стр. 8



КТО и когда построил
первый маяк?
Стр. 11

КАКИЕ экспонаты можно увидеть
в нью-йоркском Музее естественной истории?
Стр. 14



ЧЕМ обезьяны-
шимпанзе удивляют
учёных?
Стр. 23

ДАВНО ЛИ
изобрели тормоза?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,
семь тысяч **КАК**,
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений